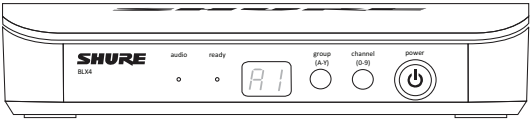
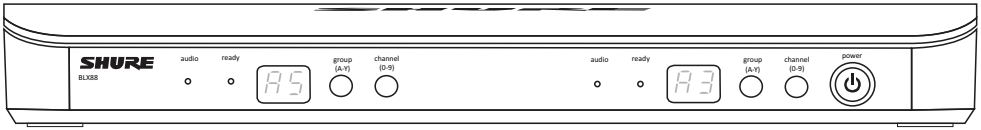
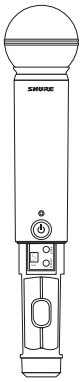
System bezprzewodowy BLX







WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

1. Należy przeczytać tę instrukcję obsługi.
2. Należy zachować tę instrukcję obsługi.
3. Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.
4. Należy stosować się do wszystkich instrukcji.
5. Nie należy używać tego sprzętu w pobliżu wody.
6. Do czyszczenia należy używać tylko suchej tkaniny.
7. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych. Należy zapewnić odpowiednie odległości w celu zapewnienia właściwej wentylacji. Instalacji sprzętu należy dokonywać zgodnie z instrukcjami producenta.
8. Nie należy umieszczać sprzętu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak: otwarte płomienie, grzejniki, piecyki, promienniki ciepła, kuchenki ani innych wytwarzających ciepło (w tym wzmacniaczy). Na urządzeniach nie wolno umieszczać żadnych źródeł otwartego ognia.
9. Nie należy usuwać styku uziemienia z wtyczki przewodu zasilania sieciowego. Wtyczka z uziemieniem ma dwa styki kontaktowe i trzeci styk uziemienia. Trzeci styk stosuje się do zapewnienia bezpieczeństwa. Jeśli wtyczka dostarczonego przewodu sieciowego nie pasuje do gniazdka, należy zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.
10. Przewód sieciowy należy zabezpieczyć przed nadepnięciami i przygnieceniami, szczególnie wtyki oraz miejsca, w których wychodzą one ze sprzętu.
11. Należy używać akcesoriów rekomendowanych tylko przez producenta sprzętu.
12. Należy używać tylko wózków transportowych, statywów, wsporników oraz podstaw określonych przez producenta lub sprzedawanych ze sprzętem. Podczas korzystania z wózków należy zachować szczególną ostrożność przy równoczesnym transporcie kilku elementów, zwłaszcza w układzie pionowym.

13. Należy odłączyć zasilanie sprzętu podczas wyładowań atmosferycznych oraz jeśli nie będziemy korzystać ze sprzętu przez dłuższy czas.
14. Wszystkie czynności serwisowe powinny być wykonane przez wykwalifikowany personel. Przegląd serwisowy jest konieczny, jeśli nastąpiło jakiekolwiek uszkodzenie sprzętu, po uszkodzeniu przewodu zasilającego lub wtyku, w przypadku: wylania na sprzęt płynów, upadku na sprzęt ciężkich przedmiotów, wystawienia sprzętu na działanie deszczu lub wilgoci, upadku sprzętu lub pojawienia się objawów nienormalnego działania sprzętu.
15. Nie wolno wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie wody. Nie wolno umieszczać na urządzeniu żadnych pojemników z wodą lub innymi płynami, takich jak np. wazony.
16. Wtyk przewodu sieciowego powinien znajdować się w miejscu, w którym można go łatwo odłączyć od sieci energetycznej.
17. Poziom hałasu powodowany przez działanie urządzenia nie powinien przekraczać 70 dB (A).
18. Urządzenia o konstrukcji CLASS I powinny być podłączone tylko do gniazda sieci energetycznej ze stykiem uziemienia.
19. W celu zmniejszenia ryzyka pożaru lub porażenia prądem elektrycznym nie wolno wystawiać tego sprzętu na działanie deszczu lub wilgoci.
20. Nie wolno dokonywać modyfikacji tego produktu. Wszelkie zmiany mogą spowodować obrażenia ciała oraz/lub uszkodzenie sprzętu.
21. Ten produkt musi być użytkowany tylko w określonym zakresie temperatur.

Ten symbol wskazuje, że wewnątrz urządzenia obecne jest niebezpieczne napięcie, które może spowodować porażenie prądem elektrycznym.

Ten symbol wskazuje, że w dokumentacji dołączonej do urządzenia znajdują się bardzo ważne instrukcje dotyczące użytkowania sprzętu oraz jego konserwacji.

OSTRZEŻENIE: Ten produkt zawiera związki chemiczne, które w stanie Kalifornia (USA) są uznawane za powodujące nowotwory, wady wrodzone płodu oraz ograniczenie płodności.

Uwaga.

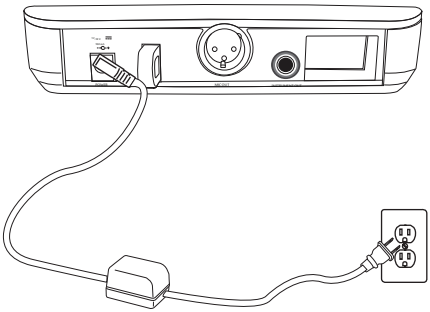
W celu zapewnienia właściwego działania, każdy z nadajników musi mieć ustawiony inny kanał pracy w odbiorniku BLX88.

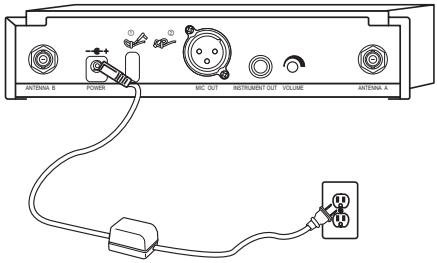
©2013 Shure Incorporated
27A21195 (Rev. 3)

©2013 Shure Incorporated
27A160333 (Rev. 3)

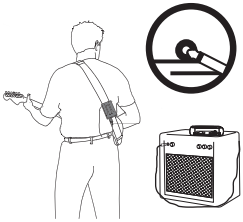
Przewodnik szybkiego startu

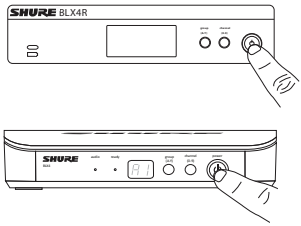
1 a) Odbiornik podłączamy do gniazda zasilania sieciowego.



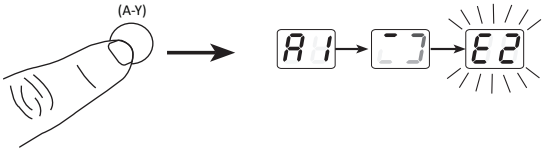


b) Odbiornik podłączamy do miksera lub wzmacniacza.
Wciskamy i przytrzymujemy przycisk włącznika w celu uruchomienia odbiornika.

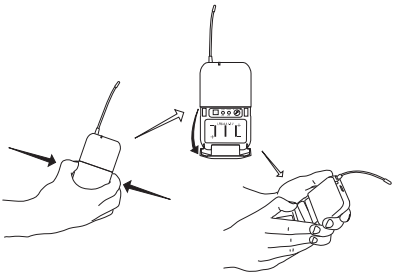


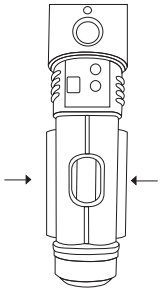


2 Wciskamy przycisk group odbiornika w celu wykonania skanowania grup częstotliwości transmisji.

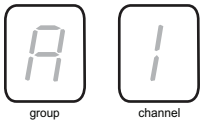


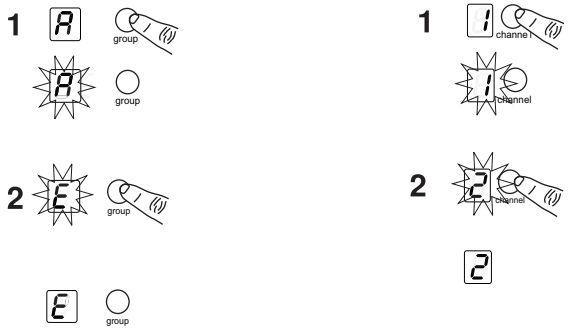
3 a) W nadajniku instalujemy baterie i włączamy go.





b) W nadajniku ustawiamy grupę oraz kanał, które wskazuje odbiornik.
Kontrolka LED audio odbiornika powinna świecić się.



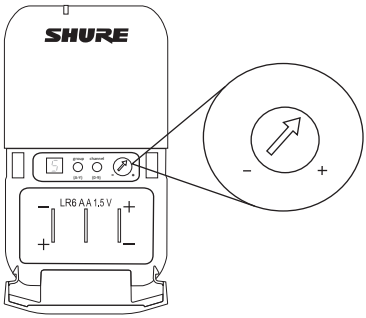


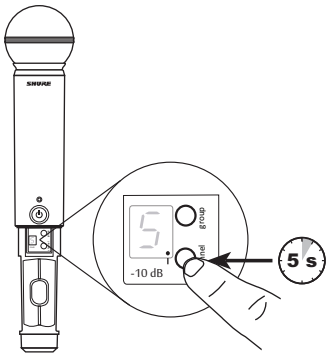
Jeśli dokonujemy też ustawień w kolejnych systemach, powinniśmy pozostawić włączony pierwszy nadajnik oraz odbiornik. W każdym następnym odbiorniku ustawiamy grupę, która jest zgodna z pierwszym odbiornikiem.

Nota: Po wybraniu grupy odbiornik automatycznie wykona skanowanie kanałów w celu wyszukania dostępnych częstotliwości pracy. W nadajniku należy ustawić częstotliwość, która jest zgodna z ustawieniami odbiornika.

---

4 Jeśli dźwięk jest zbyt słaby lub zniekształcony, należy ustawić odpowiedni poziom czułości.



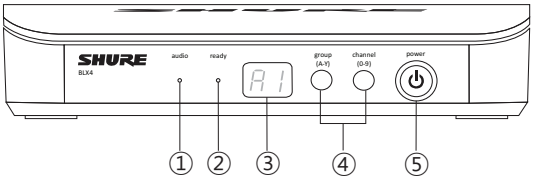


Odbiornik BLX4 oraz BLX88

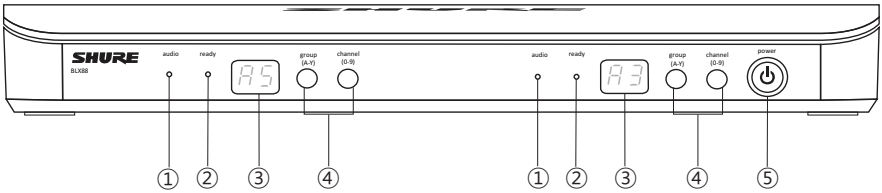
Charakterystyka

Ściana przednia

BLX4



BLX88



① **Kontrolka LED** audio
Wskazuje poziom odbieranego sygnału audio. Kolor zielony – poziom normalny, kolor czerwony – przesterowanie sygnału.

② **Kontrolka LED** ready
Kolor zielony wskazuje, że system jest gotowy do pracy i odbiera sygnał z nadajnika.

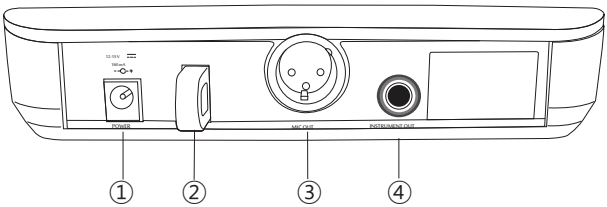
③ **Wyświetlacz LED**
Przedstawia ustawienia dotyczące grupy oraz kanału.

④ **Przyciski** group **oraz** channel
Skanowanie: Wciśnięcie i zwolnienie przycisku grupy powoduje skanowanie w poszukiwaniu wolnej grupy oraz kanału transmisji.
Ustawienie manualne: Wciśnięcie i zwolnienie przycisku group powoduje wybranie grupy. Wciśnięcie przycisk channel powoduje wybranie kanału w aktualnie aktywnej grupie.

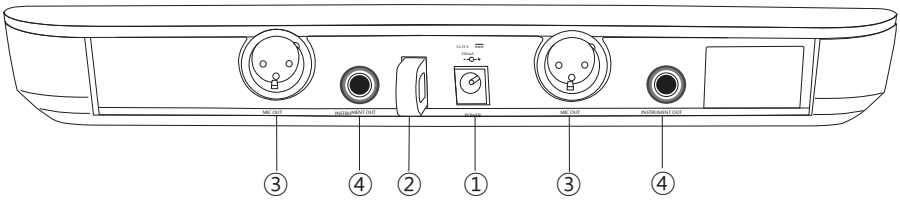
⑤ **Przycisk** power
Wciśnięcie i przytrzymanie przycisku powoduje włączenie lub wyłączenie zasilania.

Ściana tylna

BLX4



BLX88



① **Gniazdo zasilania DC**

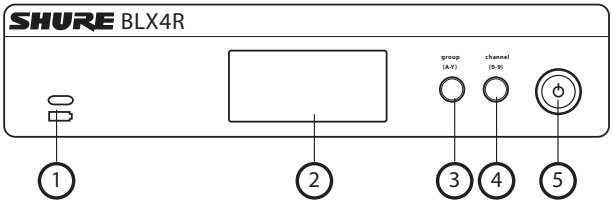
② **Uchwyt przewodu zasilającego**

③ **Wyjście o poziomie mikrofonowym XLR (**MICout**)**

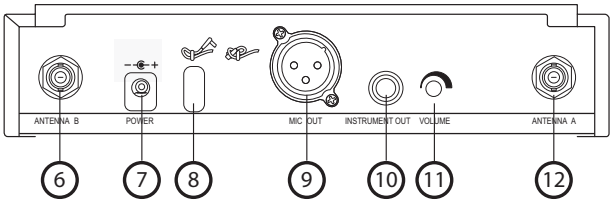
④ **Wyjście o poziomie liniowym 6,35 mm (1/4”) (**instrument out**)**

Odbiornik BLX4R

Ściana przednia



Ściana tylna



① **Kontrolka LED baterii nadajnika**
- Zielona = czas pracy dłuższy niż 1 godzina
- Czerwona = czas pracy krótszy niż 1 godzina

② **Wyświetlacz LED**
Prezentuje ustawienia odbiornika oraz nadajnika.

③ **Przycisk** `group`
- Scan: wciśnięcie i zwolnienie przycisku group powoduje włączenie funkcji skanowania w poszukiwaniu wolnej grupy oraz kanału
- Manual: wciśnięcie i przytrzymanie przycisku group powoduje włączenie funkcji manualnego wyboru grupy

④ **Przycisk** `channel`
- Scan: wciśnięcie i zwolnienie przycisku channel powoduje włączenie funkcji skanowania w poszukiwaniu wolnego kanału
- Manual: wciśnięcie i przytrzymanie przycisku channel powoduje włączenie funkcji manualnego wyboru kanału

⑤ **Wyłącznik zasilania**
Służy do włączenia lub wyłączenia odbiornika.

⑥ **Złącze anteny B**
Złącze typu BNC anteny B.

⑦ **Gniazdo zasilania DC**
Służy do podłączenia zewnętrznego zasilacza sieciowego DC (12 do 15 V DC).

⑧ **Uchwyt przewodu zasilającego**
Zabezpiecza przewód sieciowy przed wyrwaniem z gniazda.

⑨ **Wyjście audio o poziomie mikrofonowym XLR (MIC OUT)**
Zapewnia sygnał audio o poziomie mikrofonowym.

⑩ **Wyjścia audio INST OUT**
Zapewnia sygnał audio o poziomie liniowym.

⑪ **Kontroler głośności**
Używając śrubokręta możemy regulować poziom sygnału wyjściowego audio.

⑫ **Złącze anteny A**
Złącze typu BNC anteny A.

Ekran LCD odbiornika

① **TV Channel**
Kanał TV dla wybranej częstotliwości.

② **Blokada odbiornika**
Wskazuje tryb blokady kontrolerów oraz zasilania.

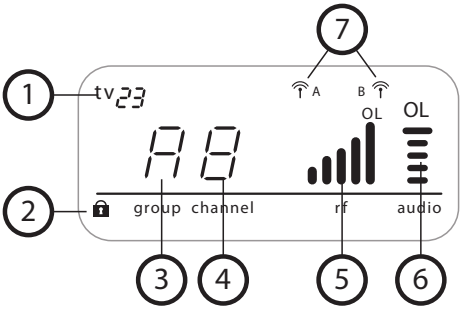
③ **Grupa**
Wskazuje wybraną grupę pracy.

④ **Kanał**
Wskazuje wybrany kanał pracy.

⑤ **Miernik mocy sygnału RF**
Ilość słupków wskazuje moc sygnału RF. Pole `OL` wskazuje przeciążenie sygnału.

⑥ **Miernik sygnału audio**
Ilość słupków wskazuje poziom sygnału audio. Pole `OL` wskazuje obcinanie sygnału.

⑦ **Wskaźnik aktywnej anteny**
Wskazuje aktywną antenę wybraną przez działanie układu różnicowego (diversity).



BLX1

① **Kontrolka LED**
Wskazuje zasilanie oraz stan naładowania baterii (zobacz wskaźniki LED nadajnika)

② **Wyłącznik zasilania** `power`
Służy do włączenia lub wyłączenia nadajnika

③ **4-pinowe gniazdo wejściowe mikrofonu (złącze TA4)**

④ **Antena**

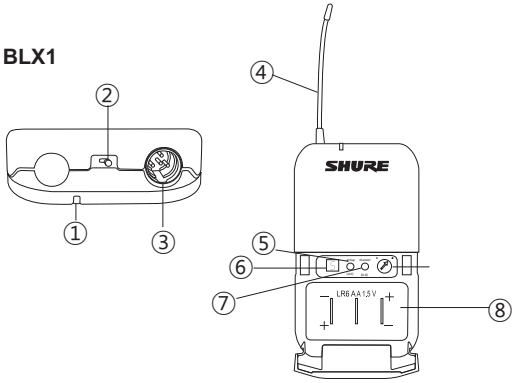
⑤ **Przycisk** `group`
Służy do zmiany grup częstotliwości

⑥ **Wyświetlacz LED**
Prezentuje ustawienie grupy oraz kanału pracy

⑦ **Przycisk** `channel`
Służy do zmiany kanału pracy

⑧ **Komora baterii**

⑨ **Kontroler czułości sygnału audio**
Obrót kontrolera powoduje zwiększenie lub zmniejszenie czułości nadajnika.



BLX2

① **Kontrolka LED**
Wskazuje zasilanie oraz stan naładowania baterii (zobacz wskaźniki LED nadajnika)

② **Wyłącznik zasilania** `power`
Służy do włączenia lub wyłączenia nadajnika

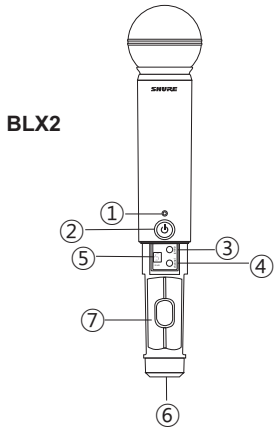
③ **Przycisk** `group`
Służy do zmiany grup częstotliwości

④ **Przycisk** `channel`
Służy do zmiany kanału pracy

⑤ **Wyświetlacz LED**
Prezentuje ustawienie grupy oraz kanału pracy

⑥ **Nasadka identyfikująca**

⑦ **Komora baterii**



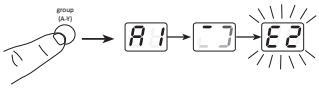
Wskaźniki LED nadajnika

Wskaźnik LED	Status
Zielony	Gotowość do pracy
Czerwony – szybkie miganie	Kontrolery zablokowane
Czerwony – ciągły	Niski poziom naładowania baterii (pozostała mniej niż godzina pracy*)
Czerwony – miganie i wyłączenie	Baterie wyładowane (należy wymienić baterie w nadajniku)

*Tylko w przypadku baterii alkalicznych. W przypadku akumulatorków czerwony kolor kontrolki oznacza, że są one rozładowane.

Konfiguracja jednego systemu

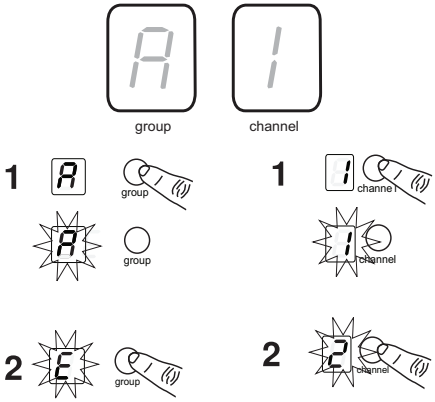
Przed rozpoczęciem pracy należy wyłączyć zasilanie we wszystkich nadajnikach i włączyć wszystkie inne urządzenia (inne mikrofony bezprzewodowe lub systemy monitorowania osobistego), które mogą powodować zakłócenia w działaniu konfigurowanego systemu.



1. Wciskamy i zwalniamy przycisk `group` nadajnika.
   Odbiornik automatycznie rozpocznie skanowanie w poszukiwaniu grupy i kanału o najmniejszych zakłóceniach.
   Nota: Ponowne wciśnięcie przycisku `group` powoduje zatrzymanie skanowania.
2. Włączamy zasilanie nadajnika i zmieniamy w nim grupę oraz kanał na takie same jak ustawione we współpracującym odbiorniku (szczegóły w rozdziale „Ustawienie grupy i kanału w nadajniku”).
   Po skonfigurowaniu systemu należy wykonać próbę audio i w razie potrzeby dokonać regulacji wzmocnienia sygnału.

Ustawienie grupy i kanału w nadajniku

Grupa oraz kanał pracy nadajnika, zgodne z ustawionymi w odbiorniku, muszą być wprowadzone ręcznie.



Grupa (litera)

1. Wciskamy i zwalniamy przycisk `group` w nadajniku w celu włączenia wyświetlacza. Ponownie wciskamy przycisk `group` – wskazanie grupy na wyświetlaczu group zacznie migać.
2. Gdy wskazanie miga, ponownie wciskamy przycisk `group` i wybieramy odpowiednią grupę pracy – zgodną z ustawioną w odbiorniku.

Kanał (cyfra)

Jeśli konieczna jest też zmiana kanału, należy wykonać taką samą procedurę korzystając tym razem z przycisku `channel` zamiast przycisku `group`.

Nota:

- Gdy grupa i kanał są zgodne z ustawieniami w odbiorniku, świeci się kontrolka LED `ready` w odbiorniku.
- Po manualnej konfiguracji, nadajnik na przemian wyświetla ustawienie grupy i kanału przez około 2 sekundy.

Konfiguracja wielu systemów

Równocześnie może działać w jednym miejscu do 12 systemów (liczba zależna od pasma pracy oraz środowiska RF w danym miejscu).

Ważne: Systemy powinny być konfigurowane jeden po drugim, ale w danym momencie tylko jeden. Po nastrojeniu danego odbiornika i nadajnika na tę samą grupę oraz kanał należy pozostawić je włączone. W przeciwnym wypadku podczas funkcji skanowania dostępnych grup i kanałów w kolejnych odbiornikach, nie zostaną wykryte kanały, które są już zajęte. W przypadku odbiornika BLX88 należy skonfigurować pracę obydwu nadajników przez przejściem do ustawień kolejnego odbiornika.

Należy włączyć zasilanie we wszystkich urządzeniach, które mogą powodować zakłócenia podczas pracy systemów bezprzewodowych. Zostaną one wykryte podczas skanowania grup i kanałów.

Przed rozpoczęciem konfigurowania systemu należy włączyć zasilanie (**ON**) wszystkich odbiorników i wyłączyć (**OFF**) zasilanie wszystkich nadajników.

W przypadku pierwszego odbiornika:

1. Przeprowadzamy procedurę skanowania grupy.
   Spowoduje to wyszukanie grupy, w której jest dostępnych najwięcej wolnych kanałów.
   Nota: W przypadku modelu BLX88 funkcja skanowania grup powoduje ustawienie grup w obydwu odbiornikach w tym samym czasie.
2. Należy włączyć zasilanie w pierwszym nadajniku i zmienić w nim grupę oraz kanał, zgodnie ze wskazaniami w odbiorniku.
3. Należy pozostawić włączony nadajnik i kontynuować ustawienia w kolejnych systemach.

Nota: Jeśli w wybranej grupie nie ma wystarczającej liczby wolnych kanałów, należy ręcznie wybrać grupę „d”, gdy ustawiamy większe systemy.

W przypadku każdego dodatkowego odbiornika:

1. Korzystamy z manualnego trybu ustawień w celu zmiany grupy pracy odbiornika zgodnie z ustawieniami pierwszego odbiornika. Należy zaznaczyć, że za każdym razem, gdy zostanie zmieniona grupa, następuje automatyczne włączenie funkcji skanowania kanałów.
2. Włączamy zasilanie nadajnika i zmienimy grupę oraz kanał zgodnie z ustawieniami odbiornika.
3. Pozostawiamy włączony nadajnik i przechodzimy do ustawienia pracy następnego systemu.
4. Po zakończeniu konfiguracji wszystkich systemów wykonujemy próbę dźwiękową wszystkich mikrofonów.

Manualne ustawienie grupy i kanału w odbiorniku

Może zaistnieć potrzeba zmiany grupy częstotliwości odbiornika w przypadku konfigurowania pracy wielu systemów.

Grupa (litera)

1. Wciskamy i przytrzymujemy przycisk `group` w nadajniku do momentu, gdy zacznie migać wskazanie na wyświetlaczu.
2. Gdy wskazanie grupy miga, ponownie wciskamy przycisk `group` w celu przejścia do kolejnej grupy.
   Uwaga: Podczas konfiguracji manualnej prezentowane jest tylko ustawienie grupy.
3. Gdy zostanie wybrana właściwa grupa, zwalniamy przycisk `group`. Odbiornik automatycznie wykona skanowanie dostępnych kanałów.

Kanał (cyfra)

Należy zawsze korzystać z kanału, który został wybrany w wyniku automatycznego skanowania dostępnych kanałów. Jednak w przypadku, gdy okaże się to konieczne, kanał pracy może zostać ustawiony manualnie. Należy wówczas wykonać te same czynności, które zostały przedstawione powyżej, jednak używając przycisku `channel` zamiast przycisku `group`.

Zablokowanie i odblokowanie kontrolerów

Kontrolery pracy systemu należy zablokować w celu uniknięcia przypadkowych zmian ustawień lub wyłączenia zasilania.

Nadajnik (zablokowanie/odblokowanie)

Włączamy zasilanie nadajnika. Wciskamy i przytrzymujemy przycisk group, a następnie wciskamy przycisk `channel` przez około 2 sekundy. W trybie blokady kontrolka LED szybko miga kolorem czerwonym.

Odbiornik (zablokowanie/odblokowanie)

Włączamy zasilanie odbiornika. Równocześnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk `group` i `channel`. Wskazania wyświetlacza zaczną szybko migać.

- W trybie blokady, gdy zostanie wciśnięty dowolny klawisz, wskazania wyświetlacza będą szybko migać.
- W przypadku modelu BLX88 zablokowanie jednego odbiornika powoduje też zablokowanie drugiego.

Porady zwiększające sprawność działania systemu bezprzewodowego

Jeśli zauważymy zakłócenia lub zaniki sygnału, należy spróbować zastosować następujące rozwiązania:

- Należy wybrać inny kanał pracy odbiornika.
- Należy zmienić pozycję odbiornika tak, aby znajdował się on w bezpośredniej widoczności nadajnika (włączając w to publiczność).
- Należy unikać umieszczania nadajnika i odbiornika w miejscach, gdzie znajdują się elementy metalowe oraz inne materiały o dużej gęstości.
- Należy przenieść odbiornik systemu bezprzewodowego na górę skrzyni rack ze sprzętem.
- Należy usunąć przedmioty, które znajdują się w pobliżu i mogą być przyczyną zakłóceń sygnału bezprzewodowego, takie jak telefony komórkowe, odbiorniki systemów walkie-talkie, komputery, odtwarzacze multimedialne, urządzenia Wi-Fi oraz cyfrowe procesory sygnałowe.
- Należy naładować akumulatorki lub wymienić baterie.
- Należy odsunąć nadajniki przynajmniej na 2 metry od siebie.
- Należy odsunąć nadajnik przynajmniej na 5 metrów od odbiornika.
- Podczas próby dźwiękowej należy oznaczyć miejsca, w których pojawiają się problemy z pracą systemu i wskazać te miejsca wykonawcom lub prezenterom, aby ich unikali podczas występów.

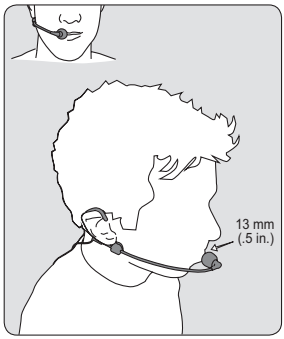
Uzyskanie dobrego brzmienia

Właściwe ustawienie mikrofonu

- Mikrofon należy ustawić w odległości ok. 30 cm od źródła dźwięku. W celu uzyskania cieplejszego brzmienia z podkreśleniem niskich tonów należy przysunąć mikrofon bliżej źródła dźwięku.
- Nie należy dłońmi zasłaniać siatki ochronnej mikrofonu.

Ustawienie mikrofonu nagłownego

- Mikrofon nagłowny należy ustawić w odległości ok. 13 mm (1/2 cala) od kącika ust.
- Mikrofon nagłowny oraz typu lavalier należy umieścić w taki sposób, aby elementy garderoby, biżuterii oraz inne przedmioty nie uderzały i nie ocierały się o mikrofon, pałąk ani przewód.



Regulacja czułości

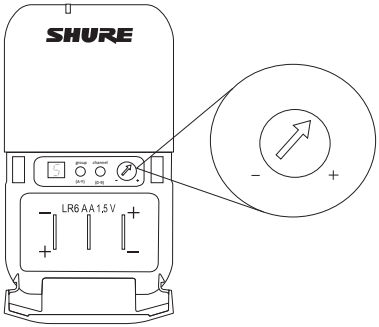
Podczas regulacji czułości należy monitorować zachowanie kontrolki LED `audio`, która znajduje się na panelu przednim odbiornika.

- **Zielona**: normalne poziomy
- **Czerwona**: zbyt wysoki poziom sygnału (przesterowanie).

Kontrolka LED (wskaźnik `OL` w modelu BLX4R) powinna świecić się kolorem czerwonym dość rzadko i tylko w przypadku, gdy mówimy lub gramy na instrumencie bardzo głośno.

BLX1

Należy obracać kontroler czułości audio w celu zwiększenia (+) lub zmniejszenia (–) czułości do momentu, gdy zostanie ustawiony właściwy poziom.
W przypadku instrumentów czułość należy ustawić na minimalną wartość. W przypadku mikrofonów lavalier należy zwiększyć czułość do właściwego poziomu.

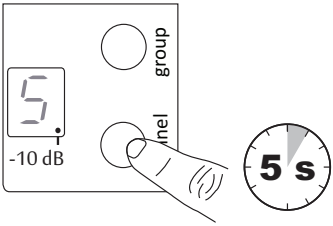


BLX2

Nadajnik BLX2 posiada dwa ustawienia poziomu czułości – domyślny oraz stłumiony (-10 dB). Ustawienie domyślne jest właściwe dla większości sytuacji. Jeśli kontrolka LED `audio` odbiornika błyska zbyt często, należy wybrać czułość stłumioną (-10 dB). Należy użyć przycisku channel do zmiany ustawienia poziomu czułości.

1. Należy wcisnąć i przytrzymać przycisk `channel` przez 5 sekund.

   W dolnym prawym rogu wyświetlacza LED pojawi się kropka, która wskazuje włączenie czułości stłumionej –10 dB.
2. W celu zmiany poziomu czułości na domyślny należy ponownie wcisnąć i przytrzymać przycisk `channel` przez 5 sekund lub do momentu, gdy kropka zgaśnie.



Baterie

Przewidywana żywotność baterii AA wynosi do 14 godzin (rzeczywista żywotność baterii zależy od typu baterii oraz marki).

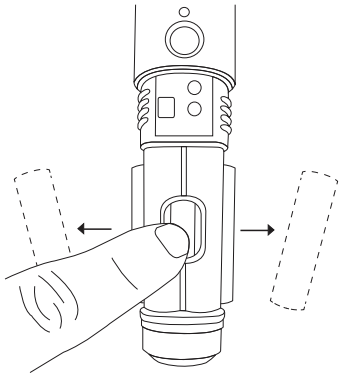
Gdy kontrolka LED zacznie świecić się kolorem czerwonym, oznacza to niski poziom naładowania baterii oraz to, że nadajnik będzie pracować jeszcze przez około 60 minut (tylko w przypadku baterii alkalicznych).

W przypadku akumulatorków świecenie się czerwonej kontrolki LED oznacza, że są one całkowicie rozładowane.

W celu wyjęcia baterii z nadajnika ręcznego należy nacisnąć na nie przez otwór znajdujący w komorze baterii mikrofonu.

OSTRZEŻENIE: Istnieje ryzyko wybuchu niewłaściwie zainstalowanych baterii. Należy używać tylko baterii zgodnych ze specyfikacją Shure.

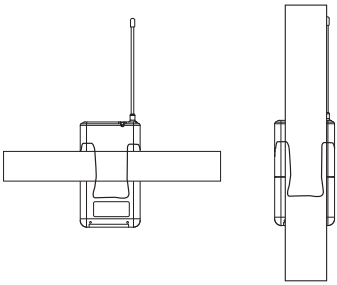
OSTRZEŻENIE: Baterie i akumulatorki nie powinny być wystawiane na działanie nadmiernego ciepła, np. na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, płomieni lub podobne.



Mocowanie nadajnika bodypack

Używając klipsa nadajnika należy przymocować go do paska lub nasunąć na pasek gitarowy w sposób, który został przedstawiony na ilustracjach poniżej.

W celu uzyskania najlepszych rezultatów pasek powinien być dosunięty do podstawy uchwytu.



Wyłączenie zasilania

Należy wcisnąć i przytrzymać przycisk power odbiornika BLX2 lub BLX4/88. W celu wyłączenia modelu BLX1 należy przesunąć wyłącznik zasilania w pozycję OFF.

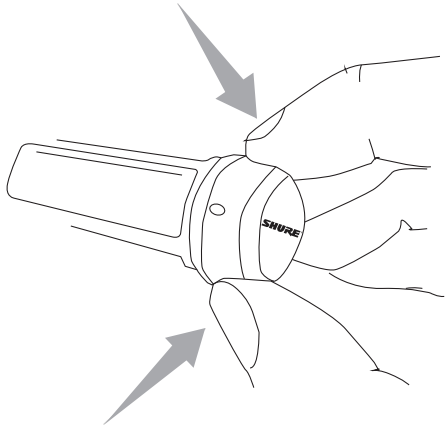
Zdjęcie i założenie nasadek identyfikujących

Nadajnik BLX2 jest fabrycznie wyposażony w czarną nasadkę identyfikującą (podwójne systemy wokalowe są dostarczane z dodatkową nasadką koloru szarego).

W celu zdjęcia nasadki: Należy zdjąć pokrywę komory baterii, a następnie ściskając za boki nasadki należy ją zsunąć z mikrofonu.

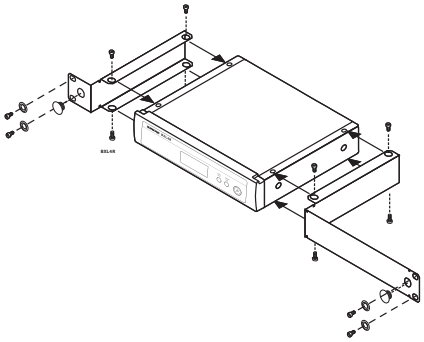
W celu założenia nasadki: Należy ustawić ją we właściwy sposób względem mikrofonu, a następnie nasunąć ją na mikrofon, aż pojawi się charakterystyczny klik.
Należy ponownie założyć pokrywę baterii.

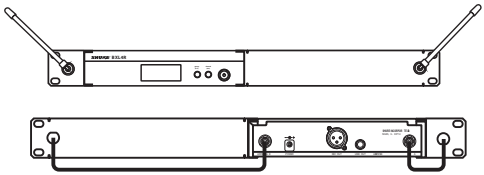
Zestaw nasadek identyfikujących zawiera wybór kolorowych nasadek i jest on dostępny w grupie akcesoriów opcjonalnych.



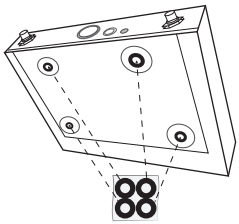
Montaż odbiornika BLX4R na szynach rack

W celu zainstalowania odbiornika BLX4R w obudowie standardu rack 19 cali należy użyć dołączonych akcesoriów montażowych.





Schemat podłączenia przewodów antenowych



Rozwiązywanie problemów

Problem	Status wskaźnika	Rozwiązanie
Brak dźwięku lub słaby dźwięk	Włączona kontrolka LED ready odbiornika	• Należy sprawdzić wszystkie połączenia w systemie lub w razie potrzeby ustawić czułość (Regulacja czułości) • Należy sprawdzić, czy odbiornik jest podłączony do miksera lub wzmacniacza
	Wyłączona kontrolka LED ready odbiornika	• Należy włączyć zasilanie nadajników • Należy upewnić się, czy baterie są prawidłowo zainstalowane • Należy skonfigurować nadajnik (Konfiguracja jednego systemu) • Należy zamontować nowe baterie
	Wyłączony ekran LED odbiornika	• Należy upewnić się, czy zasilacz sieciowy DC jest właściwie podłączony do gniazdka • Należy sprawdzić, czy odbiornik jest włączony
	Kontrolka LED nadajnika miga kolorem czerwonym	Należy wymienić baterie w nadajniku (Wymiana baterii)
Zakłócenia sygnału audio lub jego zaniki	Kontrolka LED ready miga lub jest zgaszona	• Należy ustawić inną grupę oraz/lub kanał w odbiorniku i nadajniku • Należy zidentyfikować źródła zakłóceń sygnału RF w miejscu pracy systemu i je wyłączyć lub usunąć. • Należy wymienić baterie w nadajniku. • Należy upewnić się, że odbiornik i nadajnik pracują w zakresie parametrów danego systemu. • System musi być skonfigurowany w zaleconym zakresie, a odbiornik musi znajdować się z dala od metalowych powierzchni. • Nadajnik musi być używany w bezpośredniej widoczności z odbiornikiem w celu zapewnienia optymalnego dźwięku.
Zniekształcenia	Kontrolka LED audio odbiornika wskazuje przeciążenie (czerwona)	Należy zmniejszyć czułość nadajnika (Regulacja czułości)
Różne poziomy dźwięku po przełączeniu na inne źródło	Brak	W razie potrzeby należy ustawić czułość nadajnika (Regulacja czułości)
Nie można wyłączyć odbiornika/nadajnika	Kontrolka LED/ekran szybko migocze	Zobacz rozdział „Zablokowanie i odblokowanie kontrolerów”.

BLX

Zasięg

91 m (300 ft) przy bezpośredniej widoczności

Uwaga: Rzeczywisty zasięg zależy od pochłaniania sygnału RF, jego odbić oraz zakłóceń.

Charakterystyka częstotliwościowa audio

50 do 15000 Hz

Uwaga: W zależności od typu mikrofonu

Całkowite zniekształcenia harmoniczne

Referencyjne odchylenie ±33 kHz dla dźwięku 1 kHz

0.5%, typowo

Zakres dynamiki

100 dB, A-ważony, typowo

Zakres temperatury pracy

-18°C (0°F) do 57°C (135°F)

Uwaga: Właściwości baterii mogą ograniczyć ten zakres.

Biegunowość

Dodatnie ciśnienie na membranie mikrofonu (lub dodatnie napięcie pojawiające się na końcówce wtyku WA302) powoduje powstanie dodatniego napięcia na styku 2 (z odniesieniem do styku 3 w gnieździe niskiej impedancji) oraz na styku końcówki w gnieździe wysokiej impedancji 1/4".

BLX1

Poziom sygnału wejściowego audio

gain	maks.	-16 dBV maksymalnie
	min (0 dB)	+10 dBV maksymalnie

Zakres regulacji czułości

26 dB

Impedancja wejściowa

1 MOhm

Moc wyjściowa RF nadajnika

10 mW, typowo

zależnie od kraju

Wymiary

110 mm x 64 mm x 21 mm (W x S x G)

Masa

75 g (2.6 oz.), bez baterii

Obudowa

Formowany ABS

Zasilanie

Dwie baterie alkaliczne 1,5 V lub akumulatorki o rozmiarze LR6 AA

Żywotność baterii

do 14 godzin (alkaliczne)

BLX2

Poziom sygnału wejściowego audio

gain	0 dB	-20 dBV maksymalnie
	-10 dB	-10 dBV maksymalnie

Zakres regulacji czułości

10 dB

Moc wyjściowa RF nadajnika

10 mW, typowo

zależnie od kraju

Wymiary

224 mm X 53 mm dia. (8 7/8 X 2 1/8 in.)

Masa

218 g (7.7 oz.) (bez baterii)

Obudowa

Formowany ABS

Zasilanie

Dwie baterie alkaliczne 1,5 V lub akumulatorki o rozmiarze LR6 AA

Żywotność baterii

do 14 godzin (alkaliczne)

BLX4 & BLX88

Impedancja wyjściowa

Złącze XLR:	200 Ohm
Złącze 6,35 mm (1/4")	50 Ohm

Poziom sygnału wyjściowego audio

Referencyjne odchylenie ±33 kHz dla dźwięku 1 kHz

Złącze XLR	–27 dBV (przy obciążeniu 100 kOhm)
Złącze 6,35 mm (1/4")	–13 dBV (przy obciążeniu 100 kOhm)

Czułość RF

-105 dBm przy 12 dB SINAD, typowo

Tłumienie sygnału lustrzanego

>50 dB, typowo

Wymiary

BLX4	40 mm X 188 mm X 103 mm (W x S x G)
BLX88	40 mm X 388 mm X 116 mm (W x S x G)

Masa

BLX4	241 g (8.5 oz.)
BLX88	429 g (15.1 oz.)

Obudowa

Formowany ABS

Zasilanie

12–15 V DC @ 160 mA (BLX88, 320 mA), zewnętrzny zasilacz sieciowy (główka dodatnia)

BLX4R

Impedancja wyjściowa

Złącze XLR:	200 Ohm
Złącze 6,35 mm (1/4")	50 Ohm

Poziom sygnału wyjściowego audio

Referencyjne odchylenie ±33 kHz dla dźwięku 1 kHz

Złącze XLR	–20,5 dBV (przy obciążeniu 100 kOhm)
Złącze 6,35 mm (1/4")	–13 dBV (przy obciążeniu 100 kOhm)

Czułość RF

-105 dBm przy 12 dB SINAD, typowo

Tłumienie sygnału lustrzanego

>50 dB, typowo

Wymiary

50 mm X 198 mm X 163 mm W x S x G

Masa bez anten

998 g (2.2 lb.)

Obudowa

Formowany ABS, stal

Zasilanie

12–15 V DC @ 260 mA, zewnętrzny zasilacz sieciowy (główka dodatnia)

Informacje dotyczące odbiornika BLX4R

Ta cyfrowa aparatura Class B jest zgodna z kanadyjskimi przepisami ICES-003.
Spełnia ona wymagania następujących przepisów prawnych: EN 300 422 Parts 1 oraz 2, EN 301 489 Parts 1 oraz 9, EN60065.

Ten produkt spełnia zasadnicze wymagania wszystkich następujących dyrektyw Wspólnoty Europejskiej:
• Dyrektywa R&TTE 99/5/EC
• Dyrektywa WEEE 2002/96/EC, zastąpiona przez 2008/34/EC
• Dyrektywa RoHS 2002/95/EC, zastąpiona przez 2008/35/EC

Prosimy o przestrzeganie lokalnych przepisów dotyczących utylizowania całkowicie zużytych baterii, opakowań oraz sprzętu elektronicznego.

Zatwierdzone w ramach Deklaracji Zgodności (DoC) zgodnie z przepisami FCC część 15.

Certyfikowane przez IC w Kanadzie zgodnie z przepisami RSS-123 oraz RSS-102.
FCC ID: DD4BLX1A, DD4BLX1B, DD4BLX1C, DD4BLX1D; DD4BLX2A, DD4BLX2B, DD4BLX2C, DD4BLX2D. IC: 616A-BLX1A, 616A-BLX1B, 616A-BLX1C, 616A-BLX1D; 616A-BLX2A, 616A-BLX2B, 616A-BLX2C, 616A-BLX2D

Baterie oraz akumulatorki

Dołączone baterie lub akumulatorki mogą być powtórnie przetworzone. Prosimy o traktowanie ich jako odpady szkodliwe i ich zwrot do sprzedawcy. W celu ochrony środowiska należy pozbywać się tylko wyładowanych i w pełni zużytych baterii.

Deklaracja WEEE

Twoje urządzenie Shure zostało opracowane i wykonane z wykorzystaniem najwyższej jakości materiałów i komponentów, które mogą być ponownie wykorzystane i/lub przetworzone. Ten symbol informuje, że elektryczne lub elektroniczne urządzenia po ich zużyciu muszą być usuwane oddzielnie względem normalnych odpadów. Prosimy o pozbycie się tego produktu przez dostarczenie go do lokalnego punktu zbiórki lub też centrum recyklingu tego typu urządzeń. To pozwoli chronić środowisko, w którym wszyscy żyjemy.

Ważne informacje dotyczące produktu

Certyfikaty

Ten produkt spełnia zasadnicze wymagania wszystkich odnośnych dyrektyw Wspólnoty Europejskiej i kwalifikuje się do oznaczenia znakiem CE.
Deklarację Zgodności CE można otrzymać bezpośrednio z firmy Shure Incorporated lub od każdego europejskiego przedstawicielstwa firmy.
Informacje na ten temat znajdują się na stronie internetowej www.shure.com .

Deklarację Zgodności CE można otrzymać z:
www.shure.com/europe/compliance

Autoryzowany przedstawiciel w Europie
Shure Europe GmbH
Siedziba główna dla regionu: Europa, Środkowy Wschód & Afryka
Departament: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Niemcy
Telefon: 49-7262-92 49 0
Fax: 49-7262-92 49 11 4
Email: EMEAsupport@shure.de

BLX1, BLX2

Certyfikowane zgodnie z FCC część 74.

Certyfikowane przez IC w Kanadzie zgodnie z przepisami RSS-123 oraz RSS-102.

FCC ID: DD4BLX1A, DD4BLX1B, DD4BLX1C, DD4BLX1D; DD4BLX2A, DD4BLX2B, DD4BLX2C, DD4BLX2D.

IC: 616A-BLX1A, 616A-BLX1B, 616A-BLX1C, 616A-BLX1D; 616A-BLX2A, 616A-BLX2B, 616A-BLX2C, 616A-BLX2D

BLX4, BLX88

Zatwierdzone w ramach Deklaracji Zgodności (DoC) zgodnie z przepisami FCC część 15.

Pasmo	Zakres	Moc wyjściowa
H8E	518 do 542 MHz	10 mW
K3E	606 do 630 MHz	10 mW
K14	614 do 638 MHz	10 mW
M17	662 do 686 MHz	10 mW
Q25	742 do 766 MHz	10 mW
R12	796 do 806 MHz	10 mW
S8	823 do 832 MHz	10 mW
T11	863 do 865 MHz	10 mW

Uwaga: Te urządzenia radiowe są przeznaczone do użycia przez profesjonalnych muzyków, w zastosowaniach związanych z rozrywką oraz podobnych. Ta aparatura radiowa może działać w zakresach częstotliwości, które nie są dozwolone w określonych krajach. W przypadku użytkowania tego sprzętu poza granicami Polski prosimy o kontakt z lokalnym przedstawicielstwem Shure lub inną autorytatywną instytucją w celu uzyskania informacji o dozwolonych częstotliwościach oraz poziomach mocy RF dla mikrofonowych systemów bezprzewodowych.

Informacje dotyczące pozwoleń

Pozwolenia: W niektórych krajach może być wymagane uzyskania ministerialnego pozwolenia na użytkowanie tego sprzętu. Należy skontaktować się z lokalnymi władzami w celu poznania zakresu wymaganych zgód. Zmiany i modyfikacje w tym sprzęcie nie zatwierdzone przez Shure Incorporated mogą spowodować utratę uprawnień do użytkowania tego sprzętu. Licencjonowanie mikrofonowych systemów bezprzewodowych Shure leży w zakresie użytkownika, a zdolność do przyznania licencji zależy od zaklasyfikowania użytkownika tego sprzętu, zasadności i warunków jego użytkowania oraz od wybranej częstotliwości pracy systemu. Przed wyborem i zamówieniem określonych częstotliwości pracy firma Shure stanowczo nalega, aby użytkownik skontaktował się z odpowiednimi urzędami telekomunikacyjnymi w celu uzyskania właściwych pozwoleń.

Informacje dla użytkownika

Ten sprzęt został przetestowany i sprawdzony pod kątem spełnienia ograniczeń stawianych cyfrowym urządzeniom Class B, stosownie do części 15 przepisów FCC.
Te ograniczenia zostały wprowadzone w celu zapewnienia uzasadnionego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami obowiązującymi na obszarach zamieszkanych. Ten sprzęt generuje, wykorzystuje i może emitować energię w zakresie częstotliwości radiowych, i jeśli nie jest zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednakże nie ma żadnej gwarancji, że zakłócenia nie pojawią się w określonych instalacjach. Jeśli ten sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, które mogą być zdiagnozowane przez włączanie i wyłączanie urządzenia, użytkownik powinien wyeliminować te zakłócenia stosując się do jednego lub kilku poniższych zaleceń:

- Zmienić umiejscowienie lub pozycję anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do gniazda sieciowego innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
- Skontaktować się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio/TV w celu uzyskania pomocy.

Ten sprzęt jest zgodny z przepisami RSS w Kanadzie dotyczącymi braku konieczności uzyskania zezwoleń. Działanie urządzenia jest uwarunkowane dwoma ograniczeniami: (1) to urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń, (2) to urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włączając w to zakłócenia, które mogą powodować niewłaściwe działanie.

Ta cyfrowa aparatura Class B jest zgodna z kanadyjskimi przepisami ICES-003.

Nota: Badania zgodności elektromagnetycznej (EMC) zostały dokonane z wykorzystaniem dostarczonych i rekomendowanych typów przewodów. Używanie innych typów przewodów może prowadzić do obniżenia właściwości odporności elektromagnetycznej.

Zmiany oraz/lub modyfikacje w tym sprzęcie nie zatwierdzone przez producenta mogą spowodować utratę uprawnień do użytkowania tego sprzętu.

Prosimy o przestrzeganie lokalnych przepisów dotyczących utylizowania całkowicie zużytych baterii, opakowań oraz sprzętu elektronicznego.

www.shure.pl

Polsound Sp. z o.o.
ul. Brukowa 29, 05-092 Łomianki
NIP: 526-030-71-75
Tel. 22 2014 100
E-mail: biuro@polsound.pl