

# TASCAM

D01382200C

# Mixcast 4

## Konsoleta rejestrowania podcastów

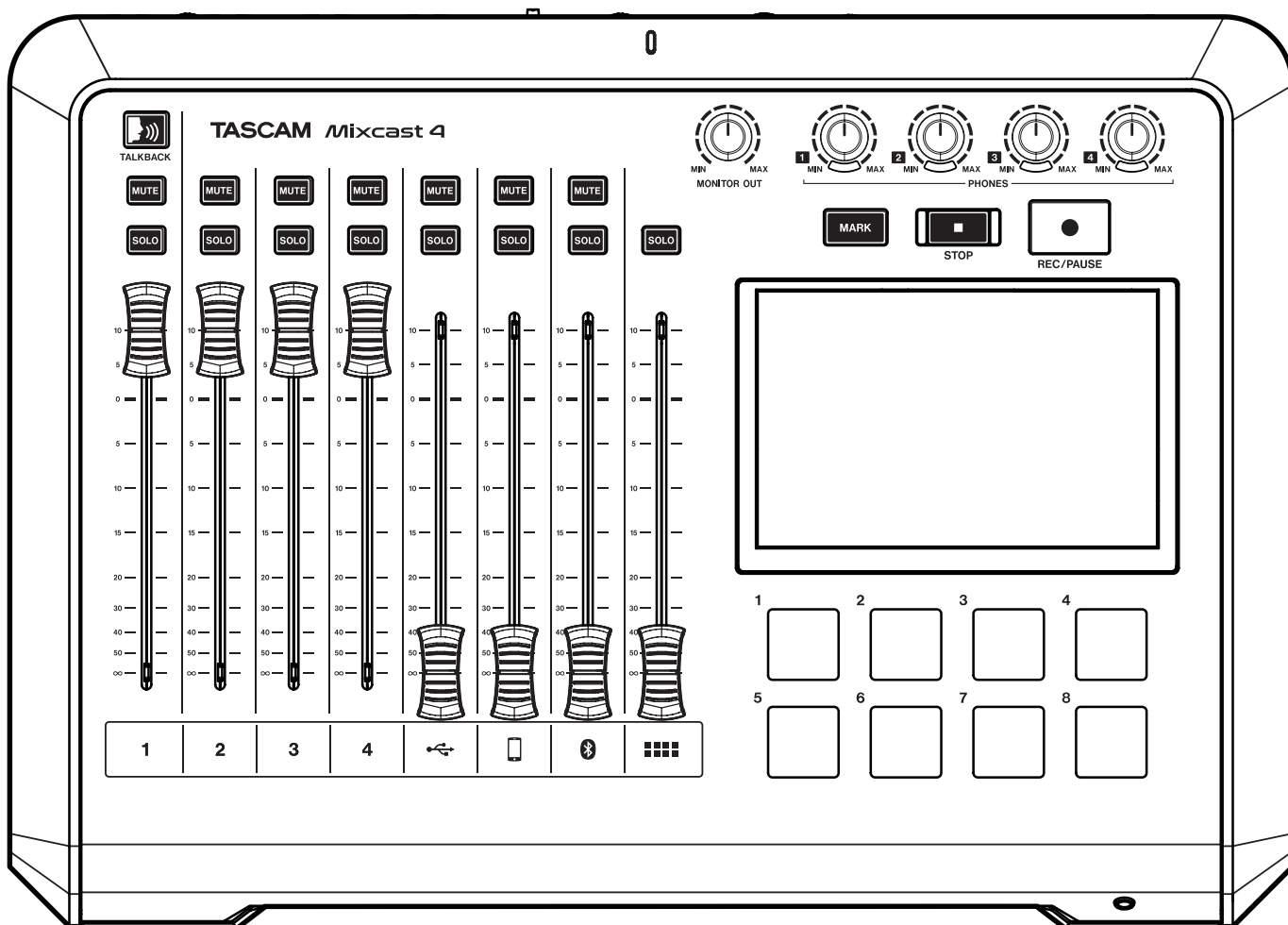
### SKRÓCONA INSTRUKCJA OBSŁUGI

Wszystkie funkcje urządzenia są opisane w dokumencie „Reference Manual”, który można pobrać ze strony internetowej TASCAM (dostępny w j. angielskim).



**Mixcast 4**

[https://tascam.jp/int/product/mixcast\\_4/docs](https://tascam.jp/int/product/mixcast_4/docs)



- TASCAM jest znakiem towarowym należącym do TEAC Corporation.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym należącym do SD-3C, LLC.



- Logo oraz oznaczenie słowne Bluetooth® są własnością Bluetooth SIG, Inc. Zostały one użyte na podstawie udzielonego pozwolenia.
- Microsoft oraz Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi należącymi do Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych Ameryki oraz/lub w innych krajach.
- Apple, Mac, Mac OS, macOS, iPad, iPadOS oraz iTunes są znakami towarowymi należącymi do Apple Inc.
- Lightning jest znakiem towarowym należącym do Apple Inc.
- App Store jest znakiem usługowym należącym do Apple Inc.
- IOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym należącym do Cisco w Stanach Zjednoczonych Ameryki oraz w innych krajach. Został użyty na podstawie udzielonej licencji.
- Android, Google Play oraz logo Google Play są znakami towarowymi należącymi do Google Inc.
- ASIO jest znakiem towarowym oraz oprogramowaniem, którego właścicielem jest Steinberg Media Technologies GmbH.



- Inne nazwy firm, nazwy produktów oraz znaki towarowe (logo) wykorzystane w tym dokumencie są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do ich prawnych właścicieli.

## Wprowadzenie

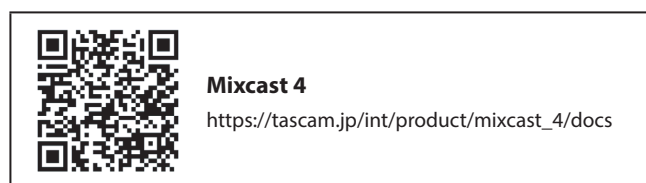
Bardzo dziękujemy za zakup urządzenia TASCAM Mixcast 4.

Ten interfejs dźwięku USB został zaprojektowany pod kątem rejestrowania podcastów i posiada wbudowaną funkcję padów dźwiękowych, dzięki którym można łatwo wprowadzać dodatkowe efekty dźwiękowe. Na przykład mogą być one użyte podczas rozmowy z wieloma uczestnikami. Ten model można też wykorzystać do rejestrowania i edycji dźwięku.

Przed rozpoczęciem użytkowania tego urządzenia prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji obsługi, aby korzystanie z niego było właściwe i można było z niego korzystać przez wiele lat. Po przeczytaniu instrukcji obsługi prosimy o jej zachowanie w bezpiecznym miejscu w celu sięgnięcia do niej w późniejszym czasie.

W tej skróconej instrukcji obsługi wyjaśniono podstawowe funkcje tego urządzenia. Wszystkie funkcje urządzenia są przedstawione w pełnej instrukcji obsługi (Reference Manual).

Te dwa dokumenty (w j. angielskim) można też pobrać ze strony internetowej TASCAM.



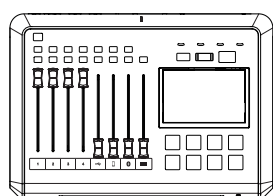
## Elementy dołączone do produktu

W skład tego produktu wchodzi elementy wymienione poniżej.

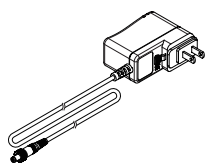
Podczas otwierania opakowania należy zachować ostrożność, aby nie uszkodzić znajdujących się w nim elementów.

Opakowanie należy zachować w celu późniejszego wykorzystania go do transportu urządzenia.

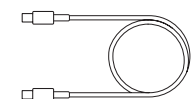
W przypadku stwierdzenia braku któregoś z elementów lub stwierdzenia uszkodzenia produktu podczas transportu należy skontaktować się z jego sprzedawcą.



Mixcast 4 × 1



Dedykowany zasilacz sieciowy AC (PS-P122E NUT) × 1  
● długość przewodu 1,5 m



Przewód USB (typ C na typ C) × 1  
● długość przewodu 1 m

Skrócona instrukcja obsługi (ten dokument) × 1

Przewodnik rejestracji produktu TASCAM × 1

## Spis treści

Wprowadzenie .....	3
Elementy dołączone do produktu.....	3
Nazwy elementów .....	7
Ściana górna.....	7
Ściana tylna.....	8
Przygotowanie do pracy .....	9
Podłączenie sprzętu dźwiękowego .....	9

Podłączenie zasilania .....	9
Włączenie i wyłączenie zasilania.....	10
Przegląd samouczka.....	10
Instalowanie kart SD.....	10
Ustawienie języka, daty oraz czasu .....	11
Opis ekranu dotykowego .....	12
Ustawienia mikrofonu.....	12
Podłączenie urządzeń Bluetooth .....	13
Podłączenie urządzeń iOS/iPadOS/Android oraz komputerów .....	14
Wykonanie ustawień, gdy używamy Podcast Editor dla Windows ....	14

### Rejestrowanie (podstawowe operacje) .....

### Odtwarzanie nagrań (podstawowe operacje).....

### Prezentacja TASCAM Podcast Editor .....

Zainstalowanie TASCAM Podcast Editor .....	16
--	----

### Przegląd przycisków SOUND PAD .....

Przypisanie dźwięków do przycisków SOUND PAD .....	17
--	----

### Rozwiązywanie problemów.....

### Bluetooth® .....

Bezpieczeństwo transmisji.....	19
--------------------------------	----

### Informacje o kartach SD.....

Środki ostrożności dotyczące użycia kart SD .....	19
---	----

Zabezpieczenie przed zapisem kart SD .....	19
--	----

Uwagi dotyczące formatowania .....	19
------------------------------------	----

### Ostrzeżenia dotyczące kondensacji pary wodnej.....

### Czyszczenie urządzenia .....

### Środki ostrożności dotyczące umieszczenia urządzenia i jego używania .....

### Dział wsparcia klienta firmy TASCAM .....

### Dane techniczne .....

Dane techniczne rejestratora .....	20
------------------------------------	----

Właściwości analogowego wejścia dźwięku .....	20
---	----

Właściwości analogowego wyjścia dźwięku .....	20
---	----

Wejście/wyjście sterowania .....	20
----------------------------------	----

Właściwości audio .....	20
-------------------------	----

Czas rejestracji (w godzinach: minutach) .....	20
--	----

Bluetooth.....	20
----------------	----

### Wymagania dotyczące systemu komputera .....

Windows .....	21
---------------	----

Mac .....	21
-----------	----

Urządzenia iOS/iPadOS .....	21
-----------------------------	----

Urządzenia Android.....	21
-------------------------	----

### Inne .....

### Rysunki z wymiarami .....

Informacje o produktach podane w niniejszej instrukcji mają charakter przykładowy i nie wiążą się z żadnymi aspektami dotyczącymi naruszeń praw własności intelektualnej osób trzecich ani innych praw z nimi związanych. TEAC Corporation nie ponosi żadnej odpowiedzialności za naruszenia praw własności intelektualnej osób trzecich ani innych zobowiązań, które powstają w wyniku użytkowania tego produktu.

Materiały objęte prawami autorskimi osób trzecich nie mogą być wykorzystywane do celów innych niż osobiste, bez zgody właścicieli tych praw, którzy są uznawani przez prawo autorskie. Ten sprzęt powinien być użyty we właściwy sposób i bez naruszeń prawa. TEAC Corporation nie ponosi żadnej odpowiedzialności za naruszenia wszelkich praw, które będą popełnione przez użytkowników tego produktu.

## WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

**OSTRZEŻENIE: W CELU ZMNIEJSZENIA RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE WOLNO WYSTAWIAĆ TEGO SPRZĘTU NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.**

### Model dla USA

#### Deklaracja zgodności wystawiona przez dostawcę

Model : **Mixcast 4**

Marka : TASCAM

Podmiot odpowiedzialny: TEAC AMERICA, INC.

Adres: 10410 Pioneer Blvd. Suite #1 Santa Fe Springs,  
Kalifornia 90670, U.S.A.

Numer telefonu: 1-323-726-0303



To urządzenie jest zgodne z Rozdziałem 15 przepisów FCC. Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom: 1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń. 2) To urządzenie musi akceptować różnego typu odbierane zakłócenia, włączając w to zakłócenia, które mogą powodować jego niewłaściwe działanie.

### INFORMACJA DLA UŻYTKOWNIKA

To urządzenie zostało przetestowane pod kątem spełnienia ograniczeń Class B dla urządzeń cyfrowych, stosownie do rozdziału 15 przepisów FCC. Te ograniczenia zostały wprowadzone w celu zapewnienia uzasadnionej ochrony przeciwko szkodliwym zakłóceniom w instalacjach domowych. To urządzenie generuje i może emitować energię w zakresie częstotliwości radiowych i jeśli nie jest zainstalowane i użytkowane zgodnie ze wskazaniami zawartymi w tej instrukcji obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w pracy innych urządzeń elektronicznych. Jednakże nie ma pełnej gwarancji, że zakłócenia nie pojawią się w konkretnych instalacjach. Jeśli urządzenie to stanie się źródłem szkodliwych zakłóceń, które mogą być określone przez włączenie i wyłączenie urządzenia, użytkownik powinien spróbować skorygować zakłócenia w następujący sposób:

- zmienić położenie lub też ustawienie anten odbiorczych
- zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem
- podłączyć urządzenie do innego źródła zasilania sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik
- skonsultować problem ze sprzedawcą sprzętu lub też z doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym.

### UWAGA

Zmiany oraz/lub modyfikacje w tym sprzęcie niezatwierdzone przez TEAC CORPORATION mogą spowodować utratę uprawnień do użytkowania tego sprzętu.

### Dla użytkowników w Kanadzie


TO CYFROWE URZĄDZENIE KLASY B JEST ZGODNE Z KANADYJSKIMI PRZEPISAMI IECS-003.



Ten produkt jest zgodny z odpowiednimi Dyrektywami Unii Europejskiej oraz z innymi wymaganiami Komisji Europejskiej.




Ten produkt jest zgodny ze stosownymi przepisami prawnymi Zjednoczonego Królestwa.

- Należy przeczytać wszystkie instrukcje.
  - Należy zachować te instrukcje.
  - Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.
  - Należy stosować się do wszystkich instrukcji.
  - Nie należy używać tego sprzętu w pobliżu wody.
  - Czyszczenia należy dokonywać tylko za pomocą suchej tkaniny.
  - Nie wolno zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych. Instalacji należy dokonywać zgodnie z instrukcjami producenta.
  - Nie należy umieszczać sprzętu w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, piecyki, kuchenki ani innych wytwarzających ciepło (w tym wzmacniaczy).
  - We wtyku sieciowym nie należy usuwać żadnych terminali ani odłączyć od nich przewodów. Wtyk dwubiegunowy posiada dwa styki, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyk ze stykiem uziemienia posiada też trzeci terminal. Szeroki styk wtyku dwubiegunowego lub trzecie złącze uziemienia są wprowadzone w celu zapewnienia bezpieczeństwa. Jeśli dołączony wtyk nie pasuje do gniazda zasilania, należy skontaktować się z wykwalifikowanym elektrykiem w celu wymiany gniazda na właściwe.
  - Przewód sieciowy należy zabezpieczyć przed nadeptaniami i przygnieceniami. Szczególnie należy chronić wtyki oraz miejsca, w których wychodzą one ze sprzętu.
  - Należy używać tylko akcesoriów rekomendowanych przez producenta sprzętu.
  - Należy używać tylko wózków transportowych, statywów, wsporników oraz podstaw określonych przez producenta lub sprzedawanych ze sprzętem. Podczas korzystania z wózków należy zachować szczególną ostrożność przy równoczesnym transporcie kilku elementów, zwłaszcza w układzie pionowym.
- 
- Należy odłączyć zasilanie sprzętu podczas wyładowań atmosferycznych oraz jeśli przez dłuższy czas sprzęt nie będzie wykorzystywany.
  - Wszystkie czynności serwisowe powinny być wykonane przez wykwalifikowany personel. Przegląd serwisowy jest konieczny, jeśli nastąpiło jakiegokolwiek uszkodzenie sprzętu, po uszkodzeniu przewodu zasilającego lub wtyku, w przypadku wylania na sprzęt płynów, upadku na sprzęt ciężkich przedmiotów, wystawienia sprzętu na działanie deszczu lub wilgoci, upadku sprzętu lub pojawienia się objawów nienormalnego działania sprzętu.
  - Urządzenie pobiera nominalny spoczynkowy prąd z gniazda sieciowego, gdy wyłącznik zasilania (POWER) lub przełącznik trybu pracy (STANDBY/ON) nie znajduje się w pozycji ON.
  - Przewód sieciowy służy do całkowitego odłączenia urządzenia od sieci energetycznej, a wtyk przewodu powinien być łatwo dostępny.
  - Należy zachować szczególną ostrożność podczas korzystania ze słuchawek dousznych oraz nausznych podłączonych do tego urządzenia, gdyż istnieje możliwość pojawienia się w nich dźwięków o bardzo dużej głośności, które mogą spowodować uszkodzenie słuchu.
  - Jeśli pojawią się problemy w pracy urządzenia, należy skontaktować się ze sprzedawcą sprzętu lub centrum serwisowym firmy TEAC. Nie należy używać urządzenia do momentu jego pełnej naprawy.

## WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

### OSTRZEŻENIE

- W celu uniknięcia ryzyka uszkodzenia słuchu nie należy przez dłuższy czas słuchać dźwięku o dużym poziomie głośności. 

### UWAGA

- Nie wolno wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie wody.
- Nie wolno umieszczać na urządzeniu żadnych pojemników z wodą lub innymi płynami.
- Nie wolno instalować urządzenia w zamkniętych obudowach takich jak szafki na książki itp.
- Urządzenie powinno być umieszczone w pobliżu gniazda sieci energetycznej AC, aby możliwe było łatwe i szybkie odłączenie go od źródła zasilania.
- Jeśli urządzenie wykorzystuje baterie lub akumulatory (wymienne lub wbudowane), nie należy wystawiać go na działanie promieni słonecznych, ognia ani wysokiej temperatury.
- UWAGA – W przypadku urządzeń, które posiadają wymienną baterię litową, istnieje ryzyko wybuchu, jeśli bateria zostanie wymieniona na niewłaściwy typ. Przy wymianie należy użyć takiej samej baterii lub jej odpowiednika.
- W przypadku, gdy zainstalowana bateria (akumulator) zostanie poddana bardzo niskiemu ciśnieniu atmosferycznemu, może dojść do jej wybuchu lub wycieku łatwopalnej cieczy lub gazu.

### Dla klientów Unii Europejskiej

#### Zasady pozbywania się i postępowania ze użytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym, a także bateriami oraz/lub akumulatorami

- a) Każdy sprzęt elektryczny / elektroniczny oraz zużyte baterie / akumulatory należy utylizować oddzielnie od typowych odpadów gospodarstw domowych korzystając z punktów zbiórki wyznaczonych przez rząd lub władze lokalne.
- b) Właściwe pozbywanie się sprzętu elektrycznego / elektronicznego oraz zużytych baterii / akumulatorów pozwoli zachować i powtórnie przetworzyć cenne surowce, a dodatkowo przyczyni się do zmniejszenia negatywnego wpływu na środowisko oraz zdrowie ludzkie.
- c) Niewłaściwe pozbywanie się odpadów sprzętu elektrycznego / elektronicznego oraz zużytych baterii / akumulatorów może mieć poważne skutki dla środowiska i zdrowia ludzi ze względu na obecność w sprzęcie substancji niebezpiecznych.

- d) Symbole odpadów elektrycznych i elektronicznych (WEEE) w postaci przekreślonego pojemnika na śmieci na kółkach wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz zużyte baterie / akumulatory muszą być zbierane i utylizowane oddzielnie od odpadów domowych.



Jeśli bateria lub akumulator zawiera więcej ołowiu (Pb), rtęci (Hg) oraz/lub kadmu (Cd) niż to zostało określone w Dyrektywie 2006/66/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 6 września 2006 r. w sprawie baterii i akumulatorów oraz zużytych baterii i akumulatorów, wówczas symbole chemiczne tych pierwiastków powinny być wskazane pod symbolem WEEE.



Pb, Hg, Cd

- e) Systemy zwrotu i gromadzenia odpadów są dostępne dla końcowych użytkowników. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat utylizacji zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych należy skontaktować się z urzędem miasta, jednostką zajmującą się utylizacją odpadów lub sklepem, w którym zakupiono sprzęt.

## Ostrzeżenia dotyczące sprzętu bezprzewodowego

### Zgodność nadajnika radiowego oraz zakłócenia

Ten produkt posiada funkcję nadajnika szerokopasmowego, który korzysta z pasma 2,4 GHz.

Wykorzystywany zakres częstotliwości: 2402 MHz – 2480 MHz

Maksymalna moc wyjściowa: Bluetooth® Class 2 (mniejsza niż 2,5 mW). Urządzenia należy używać jedynie w kraju, w którym zostało ono zakupione. W poszczególnych krajach mogą obowiązywać różne ograniczenia dotyczące technologii bezprzewodowej Bluetooth.

### Model dla USA

#### Deklaracja zgodności

Podmiot odpowiedzialny : TEAC AMERICA, INC.

Adres : 10410 Pioneer Blvd. Suite #1 Santa Fe Springs, Kalifornia 90670, U.S.A.



Nr telefonu : 1-323-726-0303

To urządzenie jest zgodne z Rozdziałem 15 przepisów FCC. Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom: 1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń. 2) To urządzenie musi akceptować różnego typu odbierane zakłócenia, włączając w to zakłócenia, które mogą powodować jego niewłaściwe działanie.

Oznaczenie autoryzacji

Zawiera FCC ID: XEG-AKBT10

### Model dla Kanady

Zgodność nadajnika radiowego

To urządzenie jest zgodne z przepisami RSS dotyczącymi braku konieczności posiadania licencji określonymi przez Innovation, Science and Economic Development Canada.

Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom:

- 1) To urządzenie nie może powodować zakłóceń.
- 2) To urządzenie musi akceptować różnego typu zakłócenia, włączając w to zakłócenia, które mogą powodować jego niewłaściwe działanie.

Oznaczenie autoryzacji

Zawiera IC: 1559C-AKBT10

### Model dla Europejskiego Obszaru Gospodarczego



Niniejszym TEAC CORPORATION oświadcza, że urządzenie radiowe Mixcast 4 jest zgodne z dyrektywą 2014/53/UE i innymi dyrektywami europejskimi lub rozporządzeniami Komisji Europejskiej.



Niniejszym TEAC CORPORATION oświadcza, że urządzenie radiowe Mixcast 4 jest zgodne z przepisami dotyczącymi urządzeń radiowych obowiązującymi w Zjednoczonym Królestwie.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE lub UK jest dostępny pod następującym adresem internetowym: Prosimy o kontakt za pośrednictwem poczty email.

<https://tascam.eu/en/contact.html>

### Wymagania dotyczące ekspozycji na promieniowanie

To urządzenie spełnia międzynarodowe wymagania dotyczące narażenia ludzi na fale radiowe generowane przez nadajnik.

### Oświadczenie o zgodności

#### Model dla USA

To urządzenie jest zgodne z ograniczeniami FCC dotyczącymi ekspozycji na promieniowanie dla niekontrolowanego środowiska i spełnia wytyczne FCC dotyczące ekspozycji na częstotliwości radiowe.

#### Model dla Kanady

To urządzenie jest zgodne z ograniczeniami IC RSS-102 dotyczącymi ekspozycji na promieniowanie, określonymi dla niekontrolowanego środowiska.

#### Model dla USA / Kanady

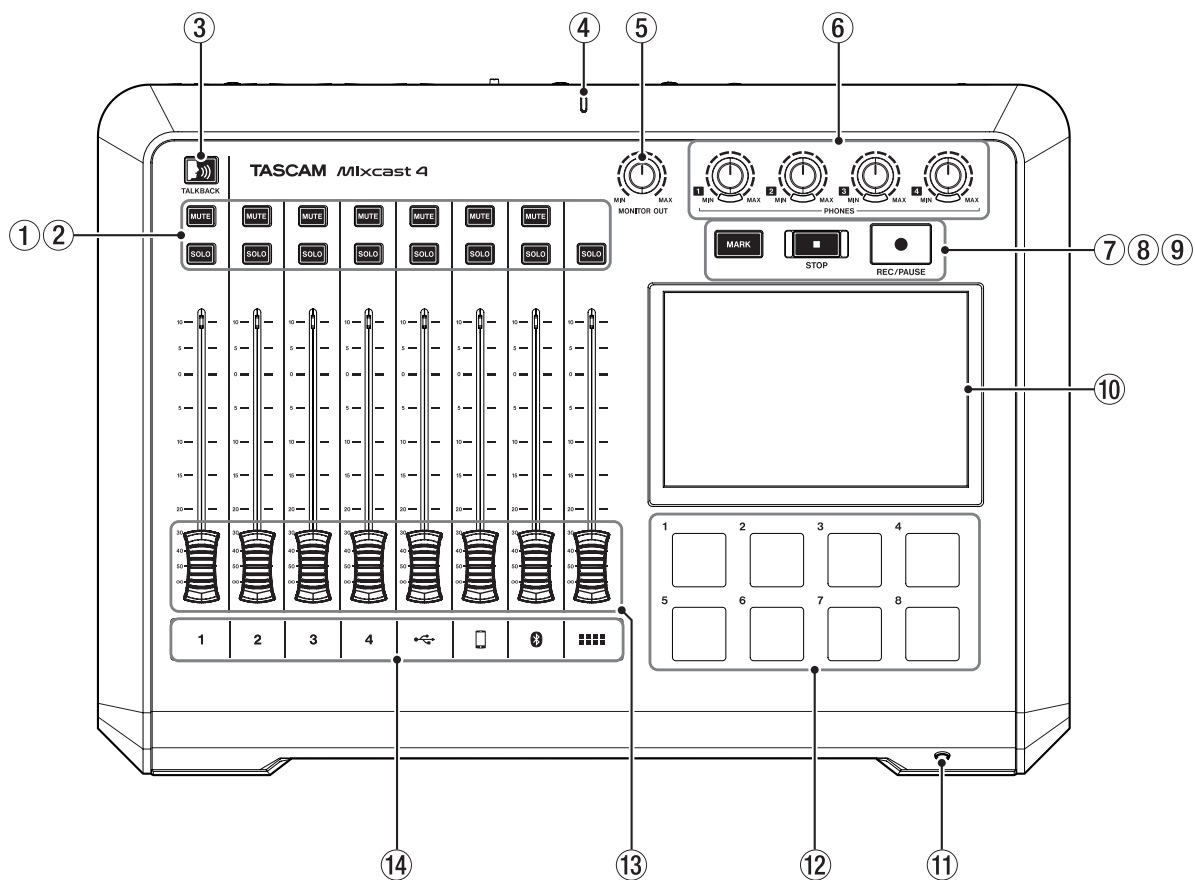
To urządzenie jest zgodne z ograniczeniami FCC/IC dotyczącymi ekspozycji na promieniowanie dla niekontrolowanego środowiska i spełnia wytyczne FCC dotyczące narażenia na częstotliwości radiowe (RF) oraz wymagania IC RSS-102 narażenia na promieniowanie częstotliwości radiowych (RF). To urządzenie generuje bardzo niski poziom energii RF, który został uznany za zgodny, bez konieczności wykonania oceny maksymalnej dopuszczalnej ekspozycji (MPE). Wskazane jest jednak, aby było ono zainstalowane i obsługiwane, utrzymując antenę nadawczą w odległości co najmniej 20 cm lub więcej od ciała osoby (z wyjątkiem kończyn: dłoni, nadgarstków, stóp i kostek).

#### Model dla Europejskiego Obszaru Gospodarczego

To urządzenie jest zgodne z normą EN 62479; Ocena zgodności sprzętu elektronicznego i elektrycznego małej mocy z podstawowymi ograniczeniami związanymi z narażeniem człowieka na pola elektromagnetyczne; ujednolicone przepisy dyrektywy 2014/53/UE.

# Nazwy elementów

## Ściana górna



### ① Przyciski MUTE

Wciśnięcie danego przycisku MUTE powoduje wyciszenie sygnału wejściowego wybranego kanału.

### ② Przyciski SOLO

Wciśnięcie danego przycisku SOLO pozwala na indywidualne monitorowanie sygnału wejściowego wybranego kanału korzystając ze złącza PHONES 1, które znajduje się na ścianie tylnej lub złącza PHONES (TRRS) 1 na ścianie przedniej. (Nie wpływa to na rejestrowanie dźwięku).

### ③ Przycisk TALKBACK

Po wciśnięciu tego przycisku sygnał z wejścia MIC INPUT 1 jest przekazywany na wyjścia PHONES 2-4, które znajdują się na ścianie tylnej. (Ten dźwięk nie będzie nagrywany podczas rejestrowania).

### ④ Wskaźnik rejestrowania

Podczas rejestrowania ten wskaźnik świeci się.

### ⑤ Gałka MONITOR OUT

Służy do regulacji poziomu wyjściowego sygnału przekazywanego złączami MONITOR OUT oraz LINE OUT, które znajdują się na ścianie tylnej.

### ⑥ Gałki PHONES 1-4

Służą do regulacji poziomów głośności słuchawek podłączonych do złączy wyjściowych PHONES 1-4, które znajdują się na ścianie tylnej, a także złącza PHONES (TRRS) 1 na ścianie przedniej.

### ⑦ Przycisk MARK

Wciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania, rejestrowania lub w trybie pauzy powoduje dodanie znacznika w aktualnym miejscu.

### ⑧ Przycisk STOP

Wciśnięcie tego przycisku powoduje wyłączenie odtwarzania lub rejestrowania.

### ⑨ Przycisk REC/PAUSE

Wciśnięcie tego przycisku powoduje rozpoczęcie rejestrowania. Jego wciśnięcie w trakcie rejestrowania powoduje wstrzymanie rejestrowania (pauza).

### ⑩ Ekran dotykowy

Umożliwia on wizualne monitorowanie sygnałów wejściowych oraz przedstawia on aktualny stan pracy urządzenia. Korzystając z ekranu dotykowego można dokonywać wielu różnych ustawień. (Szczegóły w rozdziale Opis ekranu dotykowego na stronie 12).

### ⑪ Złącze PHONES (TRRS) 1 (standard CTIA)

To gniazdo służy np. do podłączenia słuchawek. (Szczegóły w punkcie Podłączenie słuchawek na stronie 9). Sygnały wejściowe z mikrofonów zestawów słuchawkowych mogą być wprowadzone na kanał 1 przy wykorzystaniu ustawień menu. (Standard CTIA)

### ⑫ Przyciski SOUND PAD (1-8)

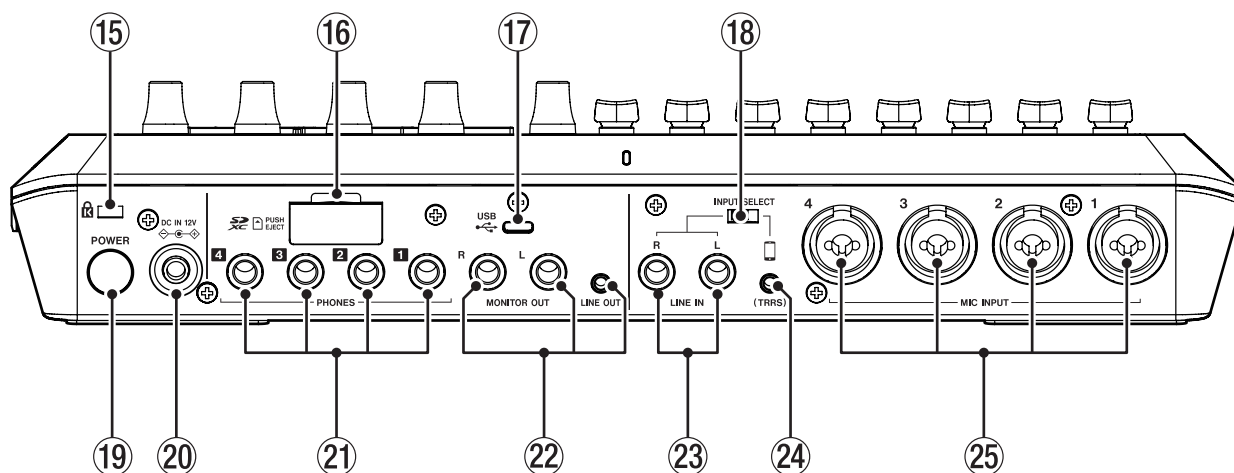
Wciśnięcie tych przycisków powoduje odtworzenie efektów dźwiękowych, muzyki w tle oraz innych dźwięków, które zostały do nich przypisane. Używając oprogramowania TASCAM Podcast Editor możemy określić źródła dźwięku. (Szczegóły w rozdziale Prezentacja TASCAM Podcast Editor na stronie 16 oraz w rozdziale Przegląd przycisków SOUND PAD na stronie 17).

### ⑬ Tłumiki kanałów

Służą do regulacji poziomów sygnałów przekazywanych z poszczególnych kanałów.

### ⑭ Wskaźniki kanałów

Gdy zostanie wykryte przeciążenie kanału, jego wskaźnik LED zacznie świecić się kolorem czerwonym.



### 15 Gniazdo linki bezpieczeństwa Kensington Security

### 16 Szczelina karty SD

Służy do zainstalowania kart SD.  
(Szczegóły w rozdziale Instalowanie kart SD na stronie 11).

### 17 Port USB (Typ C)

Służy do podłączenia komputera, smartfona lub tabletu.  
(Szczegóły w rozdziale Podłączenie urządzeń iOS/iPadOS/Android oraz komputerów na stronie 14).

### 18 Przełącznik INPUT SELECT

Służy do wyboru gniazda wejściowego między LINE IN L/R a LINE IN (TRRS).

### 19 Przycisk POWER

Służy do włączenia lub wyłączenia zasilania urządzenia.  
(Szczegóły w rozdziale Włączenie i wyłączenie zasilania na stronie 10).

### 20 Złącze DC IN 12V

Służy do podłączenia zasilacza sieciowego AC (PS-P1220E NUT), który jest dołączony do urządzenia.  
(Szczegóły w rozdziale Podłączenie zasilania na stronie 10).

### 21 Złącza PHONES 1-4

Te standardowe gniazda 6,3 mm stereo służą do podłączenia słuchawek. W przypadku słuchawek ze złączami mini (3,5 mm stereo mini jack) należy użyć odpowiedniego adaptera.  
(Szczegóły w punkcie Podłączenie słuchawek na stronie 9).

### 22 Złącza MONITOR OUT L/R oraz LINE OUT

Służą do podłączenia głośników monitorowania (głośników aktywnych lub wzmacniacza z systemem głośnikowym) lub urządzenia rejestrującego.  
(Szczegóły w punktach Podłączenie głośników monitorowania oraz Podłączenie sprzętu do rejestrowania dźwięku na stronie 9).

- Ustawienie poziomu sygnału wyjściowego jest dokonywane gałką MONITOR OUT na ścianie górnej.

### 23 Złącza LINE IN L/R

Służą do podłączenia odtwarzacza mediów lub innego urządzenia dźwiękowego.

- W przypadku ich używania przełącznik INPUT SELECT należy ustawić w pozycji LINE IN.

(Szczegóły w punkcie Podłączenie smartfonów, odtwarzaczy multimedialnych i podobnych urządzeń na stronie 9).

### 24 Złącze LINE IN (TRRS) (standard CTIA)

Do tego gniazda należy podłączyć smartfon lub inne przenośne urządzenie audio. (Standard CTIA).

- W przypadku korzystania z tego gniazda przełącznik INPUT SELECT należy ustawić w pozycji TRRS.

(Szczegóły w punkcie Podłączenie smartfonów, odtwarzaczy multimedialnych i podobnych urządzeń na stronie 9).

### 25 Złącza MIC INPUT 1-4

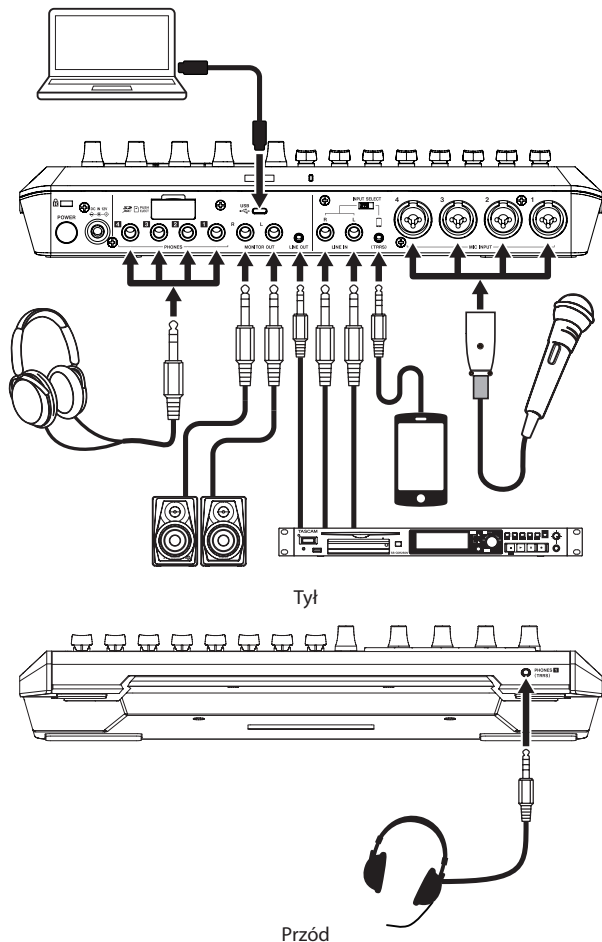
Służą do podłączenia mikrofonów dynamicznych oraz pojemnościowych.  
(Szczegóły w punkcie Podłączenie mikrofonów na stronie 9).  
(Informacje dotyczące określenia typu mikrofonu znajdują się na stronie 13 w rozdziale Ustawienia mikrofonu).



## Przygotowanie do pracy

### Podłączenie sprzętu dźwiękowego

Przykład połączeń



#### ⚠ OSTRZEŻENIE

Przed podłączeniem sprzętu dźwiękowego, gałki oraz tłumiki Mixcast4 wymienione poniżej należy ustawić w ich pozycjach minimum. To samo dotyczy gałek i tłumików regulacji głośności w podłączanych urządzeniach. W przeciwnym przypadku może spowodować to pojawienie się nagłego głośnego dźwięku w sprzęcie jego monitorowania. Głośny dźwięk może przyczynić się do uszkodzenia słuchu lub sprzętu dźwiękowego.

- Gałki PHONES 1-4
- Gałka MONITOR OUT
- Tłumiki Channel (wszystkich kanałów)

#### Podłączenie mikrofonów

Mikrofony należy podłączyć do gniazd MIC INPUT 1-4, które znajdują się na tylnej ścianie urządzenia.

Mikrofony należy skierować na źródła dźwięku, a urządzenie umieścić na stabilnej podstawie, gdzie ewentualnie występują jedynie niewielkie wibracje. Po podłączeniu mikrofonów do gniazd należy na ekranie Input dokonać ustawień dotyczących ich pracy, wybierając ich typ: dynamiczne lub pojemnościowe. (Rozdział: Ustawienia mikrofonu na stronie 13).

#### UWAGA

- Nie wolno podłączać mikrofonów, które są kompatybilne z rozwiązaniem „plug-in power”. W przeciwnym wypadku może to spowodować ich uszkodzenie.
- Gdy w ustawieniach typu mikrofonu dla gniazda MIC INPUT została wybrana opcja „Condenser” (pojemnościowy), zostaje też włączone zasilanie fantomowe (+48 V). W takim przypadku może dojść do uszkodzenia mikrofonów dynamicznych, jeśli są takie podłączone do tych gniazd.

#### Podłączenie słuchawek

Słuchawki należy podłączyć do gniazd PHONES 1-4 znajdujących się na ścianie tylnej.

#### ⚠ OSTRZEŻENIE

Przed podłączeniem słuchawek należy gałki PHONES 1-4 ustawić w ich pozycjach minimum. W przeciwnym wypadku w słuchawkach może pojawić się nagły głośny dźwięk, który może doprowadzić do uszkodzenia słuchu lub innych problemów.

#### NOTA

Należy również zminimalizować głośność, jeśli w tym samym czasie są używane złącza PHONES 1 oraz PHONES (TRRS).

#### Podłączenie smartfonów, odtwarzaczy multimedialnych i podobnych urządzeń

Smartfony oraz inne urządzenia przenośne, a także odtwarzacze multimedialne i inne urządzenia dźwiękowe należy podłączyć do gniazd LINE IN (TRRS) lub LINE IN, które znajdują się na ścianie tylnej. Pozwoli to na odbieranie sygnału z tych urządzeń będących źródłem dźwięku.

Przełącznik INPUT SELECT znajdujący się na ścianie tylnej urządzenia należy ustawić zgodnie z typem urządzenia, które będziemy używać.

- Gdy podłączamy smartfon lub inne urządzenie przenośne: Przełącznik INPUT SELECT ustawiamy w pozycji TRRS.
- Gdy podłączamy odtwarzacz multimedialny lub inne urządzenie dźwiękowe: Przełącznik INPUT SELECT ustawiamy w pozycji LINE IN.

#### Podłączenie głośników monitorowania

Głośniki monitorowania (głośniki aktywne lub wzmacniacz z systemem głośnikowym) należy podłączyć do gniazd MONITOR OUT, które znajdują się na ścianie tylnej.

W celu regulacji głośności w tych głośnikach należy użyć gałki MONITOR OUT umieszczonej na ścianie górnej.

#### Podłączenie sprzętu do rejestrowania dźwięku

Sygnały ze źródeł dźwięku, które zostały podłączone do tego urządzenia, jak również dźwięki, które są przez niego odtwarzane, mogą być przekazywane umieszczonymi z tyłu gniazdami wyjściowymi LINE OUT do urządzeń rejestrujących.

#### Podłączenie zestawu słuchawkowego

Zestaw słuchawkowy należy podłączyć do złącza PHONES (TRRS) 1, które znajduje się z przodu urządzenia.

#### NOTA

- Gdy na ekranie dotykowym jest otwarty ekran Input Screen, wówczas możemy wybrać mikrofon zestawu słuchawkowego jako źródło dźwięku dla kanału 1.
- Gdy równocześnie są używane złącza PHONES 1 oraz PHONES (TRRS), wówczas może zajść potrzeba zmniejszenia głośności w tych gniazdach.

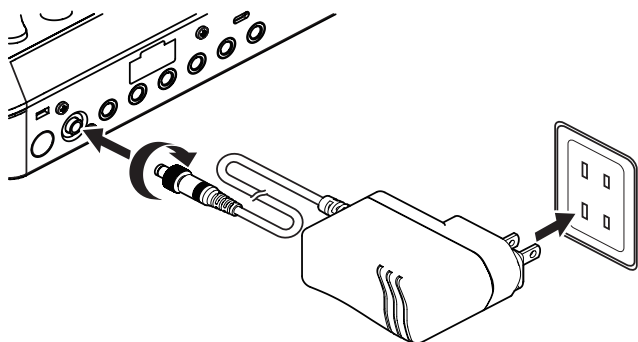
#### ⚠ OSTRZEŻENIE

Przed podłączeniem zestawu słuchawkowego należy gałką PHONES 1 zmniejszyć głośność do minimum.

W przeciwnym wypadku w słuchawkach może pojawić się nagły głośny dźwięk, który może doprowadzić do uszkodzenia słuchu lub innych problemów.

## Podłączenie zasilania

W celu doprowadzenia zasilania do urządzenia należy użyć dołączonego zasilacza sieciowego AC (PS-P1220E NUT) w sposób, który został przedstawiony poniżej.



1. Wtyk DC zasilacza sieciowego AC należy podłączyć do złącza DC IN 12V, które znajduje się na ścianie tylnej urządzenia.
2. Nakrętkę wtyku DC należy dokręcić do gniazda w celu zabezpieczenia przed wysunięciem wtyku.
3. Zasilacz sieciowy AC należy podłączyć do gniazda sieci energetycznej.

### ⚠ OSTRZEŻENIE

Należy używać jedynie dołączonego zasilacza sieciowego AC (PS-P1220E NUT), którego parametry są dobrane pod kątem pracy z tym urządzeniem.

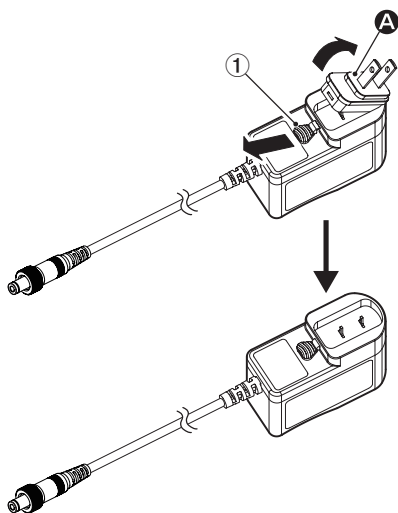
Użycie innego zasilacza sieciowego może doprowadzić do uszkodzenia sprzętu, pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

## Zmiana wtyku właściwego dla gniazda sieciowego

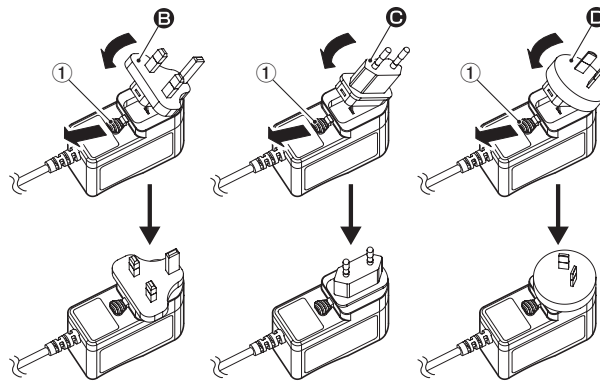
### NOTA

W stanie fabrycznym, dołączony zasilacz sieciowy AC PS-P1220E NUT, który jest przeznaczony do pracy z tym urządzeniem, ma już zamontowany wtyk (A) do gniazda sieciowego. W większości przypadków nie ma potrzeby jego wymiany.

1. Suwak (1) na obudowie zasilacza sieciowego AC PS-P1220E NUT należy przesunąć w kierunku wskazanej strzałką, a następnie wysunąć wtyk (A) pociągając go w górę.



2. Spośród dołączonych trzech innych typów wtyków (B, C lub D) należy wybrać ten, który jest właściwy dla dostępnego gniazda sieci energetycznej AC.
3. Należy ponownie przesunąć suwak (1) w stronę wskazaną strzałką i zamontować w zasilaczu wybrany typ wtyku.



Na tym kończy się wymiana wtyku właściwego dla gniazda sieciowego.

Przed podłączeniem zasilacza sieciowego należy upewnić się, że po zmianie wtyku nie jest on luźny ani krzywo zamontowany, a wszystko wygląda na poprawnie zmontowane.

### ⚠ OSTRZEŻENIE

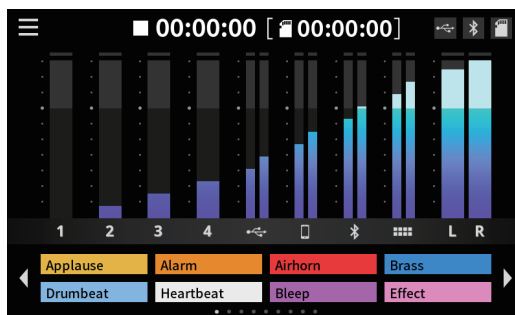
Nie wolno używać zasilacza sieciowego, jeśli stwierdzimy jakąkolwiek nieprawidłowość po wymianie jego wtyku. W przypadku, gdy wtyk jest zamontowany nieprawidłowo, może spowodować to pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

W przypadku wątpliwości należy skontaktować się ze sprzedawcą urządzenia lub działem wsparcia firmy TASCAM.

## Włączenie i wyłączenie zasilania

### Włączenie zasilania

W celu włączenia zasilania należy wcisnąć przycisk POWER, który znajduje się na ścianie tylnej urządzenia. Po wyświetleniu logo Mixcast 4 oraz pełnym uruchomieniu urządzenia, na ekranie dotykowym pojawi się ekran główny (Home Screen), który jest przedstawiony poniżej.



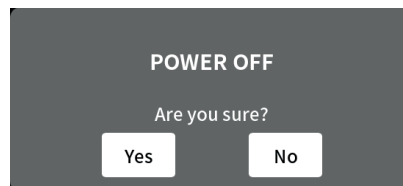
Ekran główny (Home screen)

### NOTA

Po zakupie Mixcast 4 i przy pierwszym uruchomieniu na wyświetlaczu pojawi się samouczek, który w prosty sposób wyjaśni podstawy korzystania z urządzenia. Następnie zostanie wyświetlony ekran Other Screen, na którym będzie można wybrać język oraz ustawić datę i czas. (Szczegóły w rozdziale Ustawienie języka, daty oraz czasu na stronie 11).

### Wyłączenie zasilania

W celu wyłączenia zasilania należy wcisnąć i przytrzymać przycisk POWER. Gdy na ekranie dotykowym pojawi się dodatkowe okno z zatwierdzeniem wyłączenia zasilania, wówczas należy zwolnić przycisk POWER.



Dodatkowe okno zatwierdzenia wyłączenia zasilania

W celu uruchomienia procedury wyłączenia zasilania należy dotknąć przycisk „Yes” na ekranie.

## Przegląd samouczka

Przy pierwszym włączeniu zasilania na wyświetlaczu zostanie otwarty samouczek, który wyjaśni podstawowe czynności obsługi urządzenia.

Jeśli samouczek nie jest nam potrzebny, należy dotknąć **x**, aby go zamknąć.

Przed zamknięciem komunikatu należy zaznaczyć okienko wyboru „Hide Tutorial” (ukryj samouczek), jeśli nie chcemy, aby był on wyświetlany w przyszłości. (Ten komunikat pojawi się ponownie, jeśli zostaną przywrócone domyślne ustawienia fabryczne. Procedura przywrócenia domyślnych ustawień fabrycznych jest opisana w pełnej instrukcji obsługi).

## Instalowanie kart SD

To urządzenie korzysta z kart SD podczas rejestrowania oraz odtwarzania. Mixcast 4 działa z kartami SD klasy 10 lub wyższej i zgodnymi ze standardami SD, SDHC oraz SDXC.

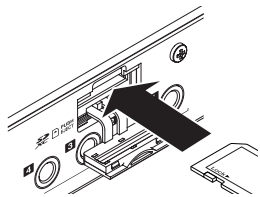
### NOTA

Ten produkt nie jest wyposażony w kartę SD.

Użytkownik powinien zakupić kartę SD zgodnie ze swoimi potrzebami. Zalecamy używanie kart SD o pojemności przynajmniej 64 GB, ponieważ rejestrowanie wielościeżkowe wszystkich kanałów wejściowych wymaga zapewnienia dużej przestrzeni na nośniku.

Lista kart SD, które zostały sprawdzone pod kątem użycia z tym urządzeniem, znajduje się na stronie internetowej TEAC Global Site (<http://teac-global.com>). Należy przejść na stronę tego produktu. Można też skontaktować się z działem wsparcia klienta firmy TASCAM.

Należy otworzyć pokrywę szczeliny karty SD, która znajduje się na ścianie tylnej, a następnie delikatnie wsunąć w szczelinę kartę SD, do momentu, gdy usłyszymy klik informujący o jej zablokowaniu.



Jeśli po zainstalowaniu karty SD na ekranie dotykowym pojawi się dodatkowy komunikat sugerujący jej sformatowanie, należy wykonać wyświetlane instrukcje.

### NOTA

Karty SD sformatowane przez to urządzenie są optymalizowane pod kątem poprawy wydajności podczas rejestrowania. Karty SD używane w tym urządzeniu powinny być przez nie sformatowane. Jeśli karta SD została sformatowana w komputerze lub w innym urządzeniu, podczas używania jej w Mixcast 4 mogą pojawić się błędy.

### UWAGA

Sformatowanie karty SD powoduje usunięcie z niej wszystkich danych. Przed wykonaniem formatowania karty należy wykonać kopię wszystkich niezbędnych danych.

## Wyjęcie karty SD

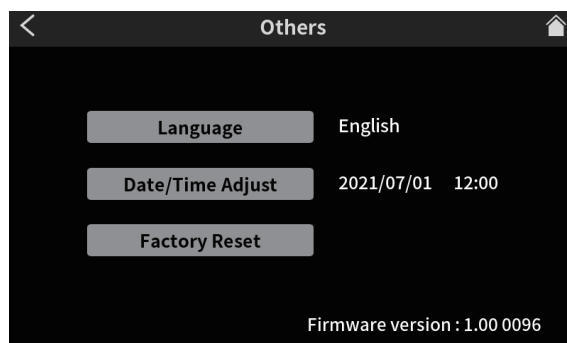
W pierwszej kolejności musimy zatrzymać wszystkie operacje urządzenia lub wyłączyć jego zasilanie. Następnie należy delikatnie wcisnąć kartę SD w szczelinę i po zwolnieniu jej blokady całkowicie wysunąć ją ze szczeliny.

### UWAGA

Nie wolno wyjmować karty SD, gdy urządzenie pracuje (podczas rejestrowania, odtwarzania lub zapisywania danych na karcie SD). W przeciwnym wypadku może spowodować to błąd zapisu, dane mogą zostać utracone, a także może pojawić się nagły głośny dźwięk w systemie monitorowania, który może doprowadzić do uszkodzenia słuchu, uszkodzenia sprzętu lub innych problemów.

## Ustawienie języka, daty oraz czasu

Przy pierwszym uruchomieniu urządzenia po jego zakupie, a także z każdym razem, gdy zostanie zresetowany wewnętrzny zegar, zostanie też otwarty ekran Others.

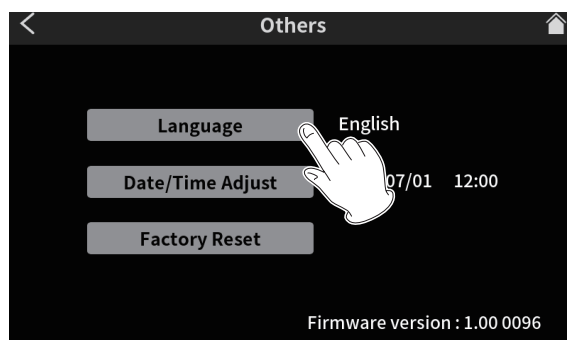


Ekran Others

- Domyślnym językiem prezentowania informacji jest j. angielski.

## Wybór języka

Na ekranie Others w pozycji Language możemy wybrać język, w jakim będzie prezentowane menu oraz komunikaty.



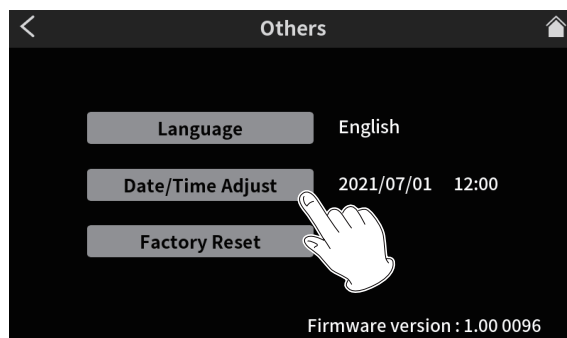
Ekran Others

### Opcje

English:	j. angielski (ustawienie domyślne)
日本語:	j. japoński
Français:	j. francuski
Español:	j. hiszpański
Deutsch:	j. niemiecki
Italiano:	j. włoski
Русский язык:	j. rosyjski
中文:	j. chiński
한글:	j. koreański

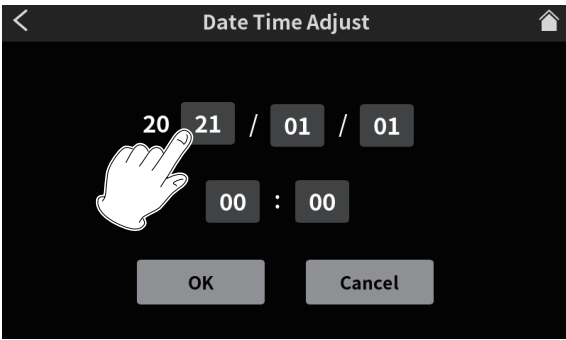
## Ustawienie daty i czasu

1. Na ekranie Others dotykamy przycisku Date/Time Adjust w celu otwarcia ekranu Date Time Adjust.



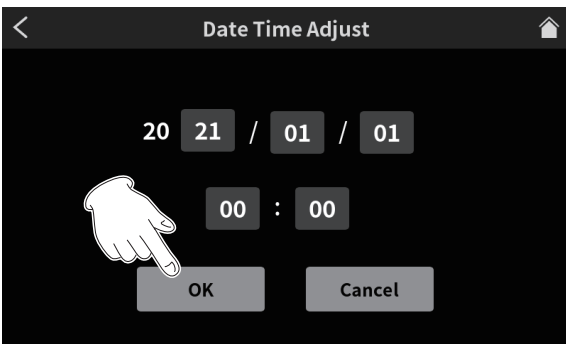
Ekran Others

2. W celu ustawienia daty oraz czasu należy przesuwać palcem prezentowane wartości w górę lub w dół.



Ekran Date Time Adjust

3. Po zakończeniu ustawień należy dotknąć przycisku OK.

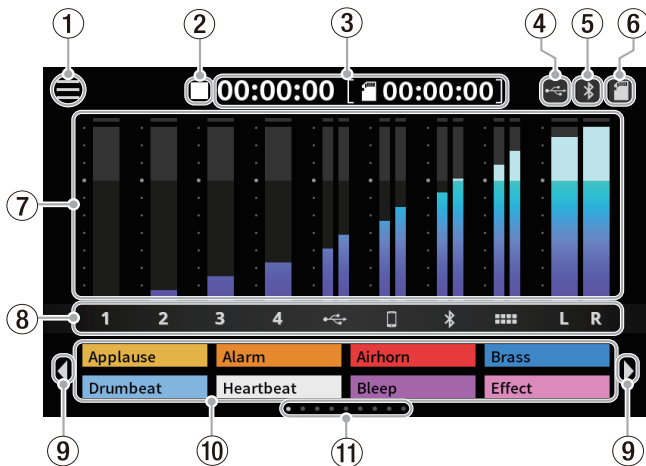


## Opis ekranu dotykowego

### Ekran główny (Home Screen)

Po włączeniu i uruchomieniu urządzenia na wyświetlaczu dotykowym pojawia się ekran główny, który przedstawiono poniżej.

Na tym ekranie można monitorować sygnały wejściowe, a także pokazywany jest stan pracy urządzenia. Dodatkowo dotknięcie ikony Menu pozwala na dostęp do ustawień różnych funkcji.



#### 1 Ikona Menu

Dotknięcie tej ikony powoduje otwarcie ekranu MENU.

#### 2 Status pracy rejestratora

Ta ikona informuje o stanie pracy rejestratora.

Wskaźnik	Znaczenie
■	Rejestrator wyłączony
●	Rejestrowanie
●	Wstrzymanie rejestrowania (pauza)

#### 3 Licznik

Pokazuje bieżący miniony czas w trakcie rejestrowania lub pozostały dostępny czas rejestrowania na karcie SD (godziny : minuty : sekundy).

#### 4 Ikona USB

Ikona ■ pojawia się, gdy zostanie podłączony komputer lub inne urządzenie zewnętrzne.

#### 5 Ikona Bluetooth

Ikona ■ pojawia się, gdy zostanie podłączone urządzenie Bluetooth. Ikona ■ miga, gdy urządzenie znajduje się w trybie parowania.

#### 6 Ikona karty SD

Ikona ■ jest wyświetlana, gdy karta SD została rozpoznana przez urządzenie.

#### 7 Mierniki poziomu

Pokazują poziomy sygnał w kanałach.

- 1-4, +, -, ☐, Ⓜ, ▶: poziomy sygnałów przesyłanych do 2MIX
- L, R: poziomy 2MIX

#### 8 Wskaźniki kanałów wejściowych

#### 9 Ikony (◀ / ▶) przełączania banków przycisków SOUND PAD

Dotknięcie ikony ◀ powoduje wybranie niższego banku. Dotknięcie ikony ▶ powoduje przejście do wyższego banku.

#### 10 Przyciski SOUND PAD

Pokazują nazwy plików dźwiękowych, które zostały do nich przypisane. (Opis przycisku SOUND PAD znajduje się na stronie 17).

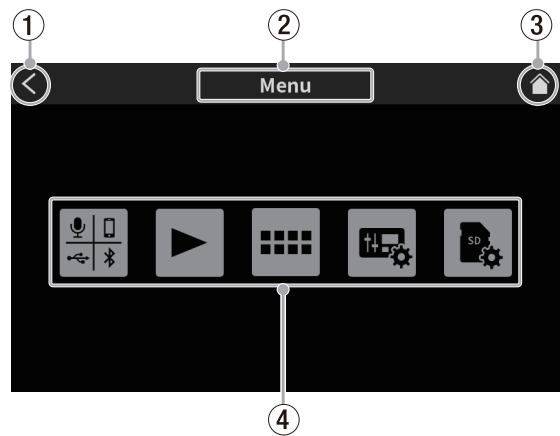
#### 11 Wskaźnik banku SOUND PAD

Pozycja aktualnie pokazywanego banku SOUND PAD jest podświetlona.

## Ekran Menu

Dotknięcie ikony Menu na ekranie głównym powoduje otwarcie ekranu MENU, które przedstawiono poniżej.

Dotknięcie danej ikony na tym ekranie powoduje uzyskanie dostępu do operacji i ustawień różnych funkcji.



#### 1 Ikona <

Dotknięcie tej ikony powoduje powrót do wcześniej otwartego ekranu.

#### 2 Nazwa funkcji

Tutaj pokazywana jest nazwa funkcji, której ekran jest wyświetlany.

#### 3 Ikona Home (🏠) (ekranu głównego)

Dotknięcie tej ikony powoduje otwarcie ekranu głównego.

#### 4 Ikony funkcji

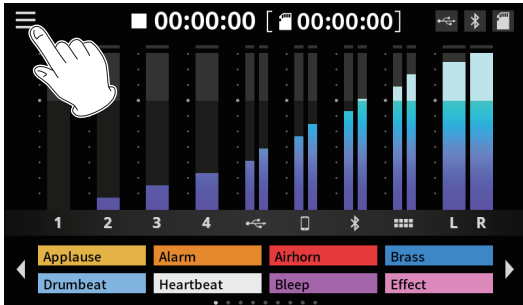
- Wejście (🎙️) Powoduje otwarcie ekranu ustawień wejść.
- Play (▶) Powoduje otwarcie ekranu PLAY odtwarzania podcastu.
- Ustawienia przycisków Sound Pad (🎛️) Powoduje otwarcie ekranu z ustawieniami przycisków Sound Pad.
- Ustawienia urządzenia (⚙️) Powoduje otwarcie ekranu ustawień sprzętowych.
- Ustawienia karty SD (💾) Powoduje otwarcie ekranu ustawień karty SD.

## Ustawienia mikrofonu

Istnieje możliwość dokonania różnych ustawień dotyczących mikrofonów podłączonych do gniazd MIC INPUT 1-4, które znajdują się na ścianie tylnej urządzenia.

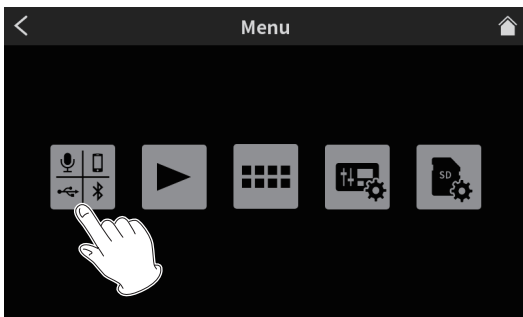
W celu wybrania danego typu mikrofonu, na ekranie dotykowym należy wykonać czynności opisane poniżej.

1. Na ekranie głównym dotykamy ikony Menu (☰) w celu otwarcia ekranu Menu.



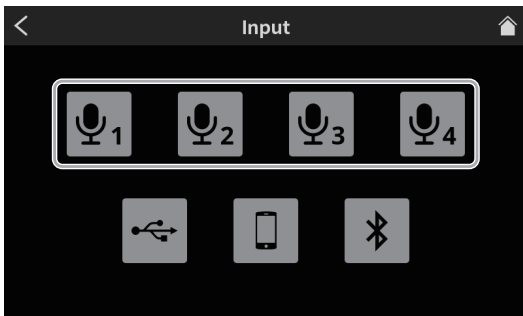
Ekran główny

2. Dotykamy ikony Input (🎙️) w celu otwarcia ekranu Input.



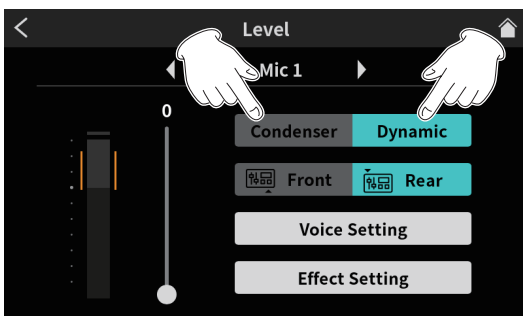
Ekran Menu

3. Dotykamy ikony z numerem wejścia (🎙️) danego mikrofonu w celu otwarcia ekranu Level.



Ekran Input

4. Dotykamy pola z nazwą właściwego mikrofonu.



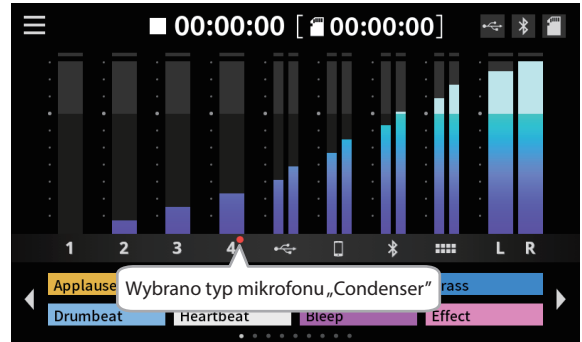
Ekran Level

- Dynamic: gdy jest podłączony mikrofon dynamiczny.
- Condenser: gdy jest podłączony mikrofon pojemnościowy.

## UWAGA

- Gdy zostanie wybrana opcja „Condenser”, na skojarzonym wejściu mikrofonowym zostaje włączone zasilanie fantomowe +48 V. Przed odłączeniem mikrofonu pojemnościowego należy zmienić ustawienie na „Dynamic” w celu wyłączenia zasilania +48 V.
- Podłączenie mikrofonu dynamicznego do wejścia, w którym jest włączone zasilanie fantomowe (ustawienie „Condenser”), może spowodować uszkodzenie mikrofonu.

W przypadku wybrania na poprzednim ekranie opcji „Condenser” dla danego wejścia mikrofonowego, na ekranie głównym obok numeru tego kanału pojawi się czerwona kropka.



Ekran ze wskaźnikiem wejścia z włączonym zasilaniem fantomowym +48 V (opcja ustawienia: „condenser”)

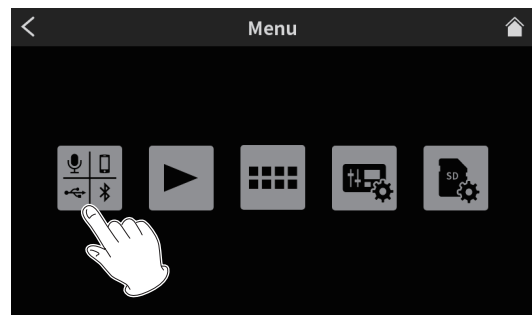
## Podłączenie urządzeń Bluetooth

To urządzenie posiada wbudowany moduł Bluetooth audio. Pozwala on na odbieranie i wprowadzanie dźwięku odtwarzanego na urządzeniach z Bluetooth – komputerach i przenośnych urządzeniach dźwiękowych, które obsługują Bluetooth (A2DP). Możliwe jest też przesyłanie dźwięku z tego urządzenia do innych urządzeń Bluetooth.

## NOTA

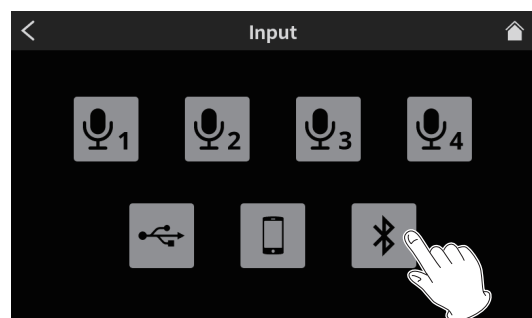
Użycie połączenia Bluetooth wymaga wykonania operacji sparowania ze współpracującym urządzeniem. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi urządzenia Bluetooth.

1. Na ekranie głównym dotykamy ikony Menu (☰) Menu w celu otwarcia ekranu Menu.
2. Dotykamy ikony Input (🎙️) w celu otwarcia ekranu Input.



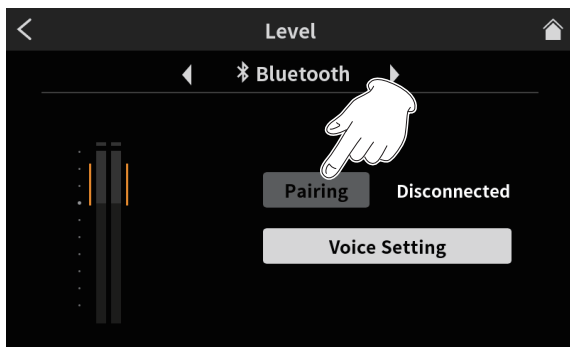
Ekran Menu

3. Dotykamy ikony Bluetooth.



Ekran Menu

- Dotykamy przycisku Pairing w celu rozpoczęcia parowania.



Przycisk Pairing na ekranie Level

- Na parowanym urządzeniu Bluetooth wybieramy „TASCAM Mixcast”.

Po zakończeniu parowania możliwe jest odbieranie dźwięku z urządzenia Bluetooth, a także przesyłanie dźwięku z Mixcast 4 do urządzenia Bluetooth. Szczegóły na ten temat znajdują się w pełnej instrukcji obsługi.

## Podłączenie urządzeń iOS/iPadOS/Android oraz komputerów

Podłączone smartfony, tablety i komputery mogą być użyte do dodania efektów dźwiękowych, muzyki tła oraz innych dźwięków do przycisków padów. Również mogą być one użyte do edycji podcastów zarejestrowanych na urządzeniu. (Musi być na nich zainstalowane oprogramowanie TASCAM Podcast Editor. Szczegóły na ten temat znajdują się na stronie 16).

Po podłączeniu urządzenia do komputera możemy korzystać z funkcji pamięci masowej USB oraz funkcji USB audio. Szczegóły na temat funkcji pamięci masowej USB oraz USB audio znajdują się w pełnej instrukcji obsługi.

Przewód USB należy podłączyć do portu USB, który znajduje się na tylnej ścianie Mixcast 4 oraz portu USB komputera lub urządzenia iOS/iPadOS/Android.

Po nawiązaniu połączenia na ekranie głównym zostanie podświetlona ikona USB (zobacz opis ekranu głównego na stronie 12).

### NOTA

Urządzenie powinno być bezpośrednio połączone ze smartfonem, tabletem lub komputerem za pośrednictwem dostarczonego przewodu USB\*. Nie należy korzystać z dodatkowych hubów.

\* Gdy używamy przewodu USB zakupionego niezależnie, należy korzystać z przewodu wysokiej jakości (który ma certyfikację USB) i możliwie najkrótszego.

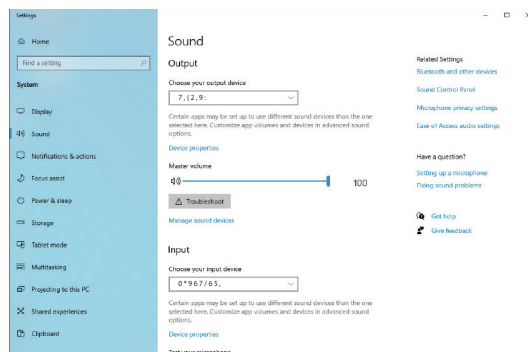
## Wykonanie ustawień, gdy używamy oprogramowania Podcast Editor dla Windows

Przed uruchomieniem oprogramowania Podcast Editor należy wykonać procedury przedstawione poniżej. (Mogą się one nieco różnić w zależności od posiadanej wersji systemu operacyjnego).

### Ustawienie dźwięku w komputerze z Windows

Należy określić urządzenie wejściowe i wyjściowe, częstotliwość próbkowania, szybkość transmisji, a także liczbę kanałów zgodnie z ustawieniami.

- Otwieramy ekran ustawień dźwięku (Sound)

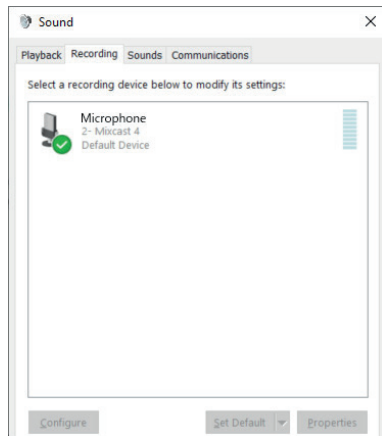


### NOTA

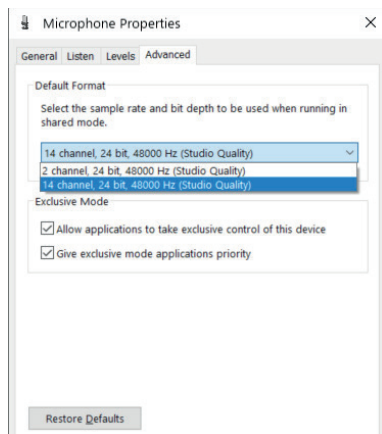
Ten ekran może być też otwarty przez kliknięcie prawym klawiszem myszki na ikonę głośnika, która znajduje się w prawym dolnym rogu ekranu pulpitu, wybranie „Open Sound settings”, a następnie wybranie „Sound”.

- Ustawiamy urządzenie wyjściowe na „Speakers (Mixcast 4)”.
- Ustawiamy urządzenie wejściowe na „Microphone (Mixcast 4)”.
- Klikamy na „Sound Control Panel” w celu otwarcia okna Sound.

- Otwieramy zakładkę Recording i wybieramy „Mixcast 4”.



- Klikamy „Properties” dla „Mixcast 4” w celu otwarcia ekranu właściwości mikrofonu (Microphone Properties).
- Otwieramy zakładkę Advanced i wybieramy ustawienie dla Default Format.



- Dla Podcast Editor wybieramy ustawienie 14 kanałów
- Gdy używamy OBS Studio lub innej aplikacji, która obsługuje 2-kanałowe urządzenia audio, wówczas wybieramy opcję dwóch kanałów.

To kończy przygotowania do pracy z Podcast Editor.

## Rejestrowanie (podstawowe operacje)

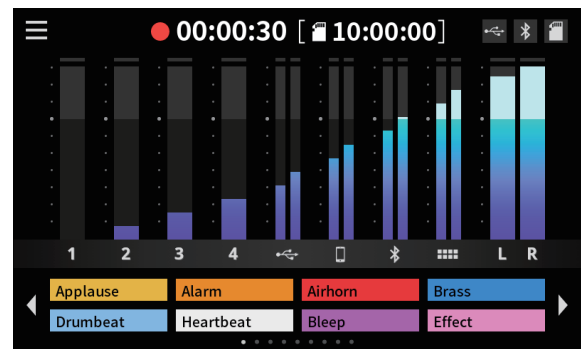
Domyślnie rejestrowanych jest 14 kanałów, włączając w to wszystkie kanały wejściowe oraz kanały 2MIX. (Możliwe jest rejestrowanie tylko kanałów 2MIX stereo. Szczegóły na ten temat znajdują się w pełnej instrukcji obsługi).

- Dotykamy ikony Home (🏠) w celu otwarcia ekranu głównego.
- Na ekranie głównym ustawiamy tłumiki kanałów w celu regulacji poziomu sygnałów w miksie korzystając również z mierników ich poziomu.
- W celu rozpoczęcia rejestrowania wciskamy przycisk REC/PAUSE (●) znajdujący się na ścianie górnej.



Po rozpoczęciu rejestrowania przycisk REC/PAUSE (●) zacznie świecić się kolorem czerwonym, a pliki będą zapisywane na karcie SD. (Podczas rejestrowania na ekranie głównym pojawi się też ikona pracy rejestratora (●)).

Podczas rejestrowania i gdy jest ono wstrzymane (pauza), przycisk STOP (■) będzie miał kolor jasnopomarańczowy.



Ekran podczas rejestrowania.

- Na ekranie głównym licznik będzie wskazywać czas, jaki upłynął od rozpoczęcia nagrywania.
  - Wciśnięcie podczas rejestrowania przycisku REC/PAUSE (●), który znajduje się na ścianie górnej, powoduje wstrzymanie pracy rejestratora. W trybie pauzy przycisk będzie błyskał kolorem czerwonym. Na ekranie głównym pojawi się ikona pauzy (● ||).
- Ponowne wciśnięcie tego przycisku powoduje wznowienie nagrywania.
- Jeśli chcemy wyłączyć rejestrowanie, należy wcisnąć przycisk STOP (■).



- Gdy pojawi się dodatkowe okno z zatwierdzeniem operacji wyłączenia rejestrowania, dotykamy przycisku „Yes”.  
Gdy rejestrowanie zostanie wyłączone, czerwony przycisk REC/PAUSE (●) oraz pomarańczowy przycisk STOP (■) zgasną.
- Następnie zostanie wyświetlony ekran RENAME, gdzie można edytować nazwę zarejestrowanego podcastu.
- W celu zapisania podcastu dotykamy przycisku OK.

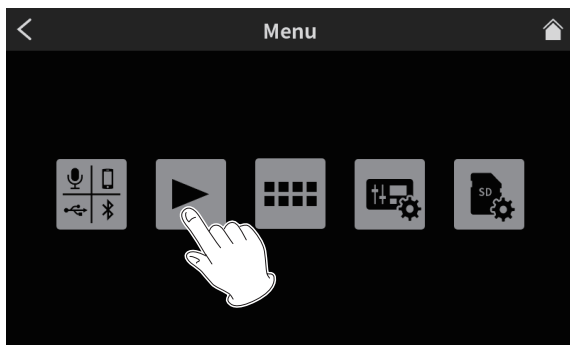
Pliki (podcasty) zarejestrowane w tym urządzeniu są zapisywane na karcie SD w katalogu PODCAST.

Podcasty mogą być zaimportowane do oprogramowania Podcast Editor i tam edytowane. W celu poznania szczegółów na ten temat należy zapoznać się z instrukcją obsługi oprogramowania TASCAM Podcast Editor.

## Odtwarzanie nagrań (podstawowe operacje)

Pliki (podcasty) z katalogu PODCAST na karcie SD mogą być odtwarzane.

1. Dotykamy ikony Menu (☰) na ekranie głównym w celu otwarcia ekranu MENU.
2. Dotykamy ikony Play (▶) w celu otwarcia ekranu Play.



Ekran Menu

3. W celu wybrania podcastu, który chcemy odtwarzać, dotykamy jego nazwy.



Ekran Play

4. W celu rozpoczęcia odtwarzania podcastu dotykamy ikony Play (▶), która znajduje się w dolnym lewym rogu ekranu.



Przycisk Play na ekranie Play

Ikona Play (▶) zmieni się w ikonę pauzy (⏸).

- Dotykamy ikony pauzy (⏸) podczas odtwarzania w celu jego wstrzymania.
- Podczas pauzy dotykamy ikony Play (▶) w celu wznowienia odtwarzania.
- Wybranie innego podcastu lub otwarcie innego ekranu niż ekran Play spowoduje wyłączenie odtwarzania podcastu.

## Prezentacja TASCAM Podcast Editor

Używając TASCAM Podcast Editor (w dalszej części „Podcast Editor”), oprogramowania, które zostało zaprojektowane do pracy z tym urządzeniem, mamy możliwość przypisania do przycisków padów efektów dźwiękowych, muzyki tła oraz innych dźwięków. Oprogramowanie to może być również użyte do edycji podcastów zarejestrowanych na tym urządzeniu.

Podcast Editor należy zainstalować na smartfonie, tablecie lub komputerze, a następnie podłączyć Mixcast 4 do tego urządzenia.

Szczegóły dotyczące korzystania z TASCAM Podcast Editor znajdują się w instrukcji obsługi tego rejestratora.



TASCAM Podcast editor

[https://tascam.jp/int/product/tascam\\_podcast\\_editor/docs](https://tascam.jp/int/product/tascam_podcast_editor/docs)

## Zainstalowanie TASCAM Podcast Editor

### Urządzenia iOS/iPadOS/Android

Wyszukujemy aplikację „TASCAM Podcast Editor” w App Store dla urządzeń iOS/iPadOS oraz w Google Play w przypadku urządzeń Android. Następnie pobieramy i instalujemy tę aplikację.

### NOTA

Należy pamiętać, że użytkownik ponosi wszelkie koszty transmisji związane z połączeniem internetowym.

### Instalacja na komputerach

#### Zainstalowanie Podcast Editor (Windows)

1. Pobieramy najnowszą wersję tego oprogramowania dedykowanego dla Windows ze strony internetowej TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>) i zapisujemy ją na komputerze, który będzie używany z Mixcast 4.
2. Rozpakowujemy na pulpicie lub w innym miejscu zapisane oprogramowanie dla Windows (plik zip).
3. W katalogu, który pojawi się po rozpakowaniu archiwum instalacyjnego, dwukrotnie klikamy plik „TASCAM\_Mixcast\_Installer\_x.xx.exe” w celu uruchomienia instalacji oprogramowania.
4. Następnie w celu poprawnego zainstalowania oprogramowania wykonujemy instrukcje prezentowane przez moduł instalacyjny.

#### Zainstalowanie Podcast Editor (Mac)

1. Pobieramy najnowszą wersję oprogramowania Podcast Editor dla posiadanego systemu operacyjnego ze strony internetowej TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>) i zapisujemy ją na komputerze, który będzie używany z Mixcast 4.
2. Dwukrotnie klikamy plik „TASCAM\_Mixcast\_Installer\_x.xx.dmg”, który jest zapisanym plikiem obrazu dysku dla Mac Podcast Editor, a następnie dwukrotnie klikamy plik „Mixcast\_Installer.pkg” znajdujący się w katalogu, który zostanie otwarty.
3. Gdy instalator uruchomi się, klikamy przycisk „Continue”.
4. W celu zainstalowania oprogramowania postępujemy zgodnie z instrukcjami pokazywanymi przez moduł instalatora.



## Przegląd przycisków SOUND PAD

Efekty dźwiękowe, muzyka tła oraz inne dźwięki mogą być przypisane do przycisków PAD, które znajdują się na ścianie górnej.

Wciśnięcie przycisków PAD powoduje odtworzenie dźwięków, które są do nich przypisane.

Grupy ustawień źródeł dźwięku dla przycisków PAD (1 – 8) są określane jako banki.

W tym urządzeniu można przełączać się między dziesięcioma bankami (0 – 8), dzięki czemu można do każdego z przycisków PAD przypisać maksymalnie 8 różnych dźwięków.

Bank zero ma presety stałe, które są dźwiękami na stałe przypisanymi do Mixcast 4.

### NOTA

Nie można zmienić źródeł dźwięku już zawartych w urządzeniu.

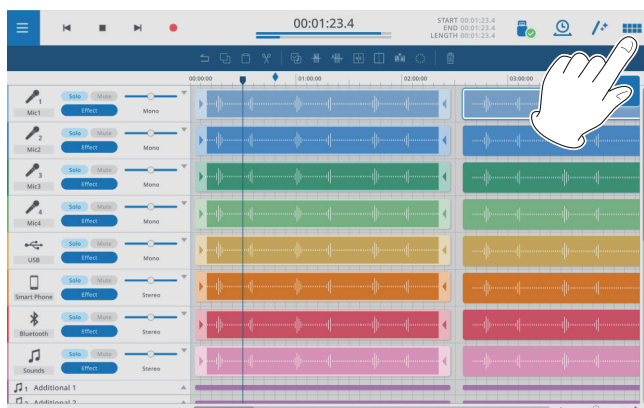
Szczegóły dotyczące działania przycisków SOUND PAD znajdują się w pełnej instrukcji obsługi.

## Przypisanie dźwięków do przycisków SOUND PAD

Do przypisania dźwięków do przycisków PAD musimy użyć oprogramowania TASCAM Podcast Editor (w dalszej części „Podcast Editor”). (Opis TASCAM Podcast Editor znajduje się na stronie 16).

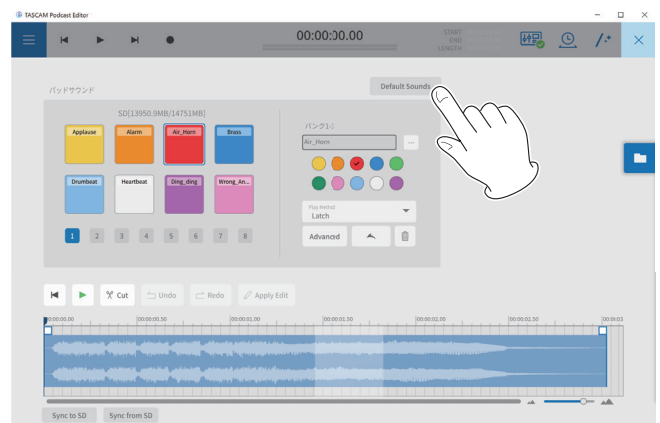
W tym dokumencie wyjaśniamy, w jaki sposób przypisać domyślne efekty dźwiękowe oprogramowania Podcast Editor do przycisków PAD. Informacje dotyczące procedur przypisania innych dźwięków znajdują się w instrukcji obsługi oprogramowania Podcast Editor.

1. Uruchamiamy aplikację Podcast Editor, która została zainstalowana na smartfonie, tablecie lub komputerze.
2. Klikamy „New Project”.
3. Wpisujemy nazwę projektu w polu „Project Name”.
4. Klikamy „Project Location” i wybieramy miejsce, w którym zostanie zapisany nasz projekt.
5. Klikamy „Create”.  
To powoduje otwarcie ekranu głównego Podcast Editor.
6. Klikamy ikonę PAD (🎛️) na ekranie głównym Podcast Editor w celu otwarcia ekranu Sound Pad.



Ekran główny Podcast Editor

## 7. Klikamy „Default Sounds” na ekranie Sound Pad.

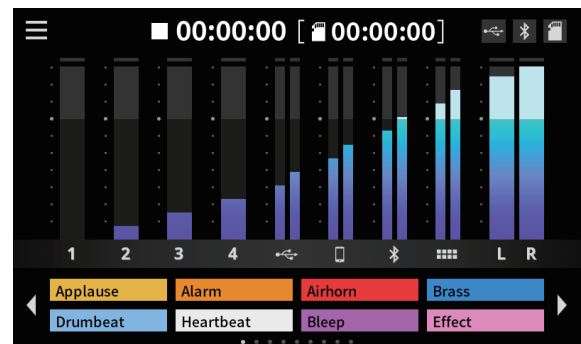


Ekran Sound Pad

### NOTA

Domyślne efekty dźwiękowe Podcast Editor są przypisywane do przycisków PAD banku 1 (1-8).

Po wykonaniu przypisania, nazwy plików przypisanych do każdego z przycisków PAD pojawią się w opisie przycisków sekcji SOUND PAD na ekranie głównym.



Wygląd z przypisanymi domyślnymi efektami dźwiękowymi.

## Rozwiązywanie problemów

Jeśli wystąpią problemy z pracą tego urządzenia, należy zapoznać się z poniższymi informacjami przed podjęciem czynności naprawczych.

Jeśli nie pozwolą one na pozytywne rozwiązanie zaistniałego problemu, należy skontaktować się ze sprzedawcą urządzenia lub jego dystrybutorem.

### Urządzenie nie włącza się.

- Należy upewnić się, że wtyk zasilania oraz inne złącza są prawidłowo zainstalowane.

### Karta microSD nie jest rozpoznawana.

- Należy upewnić się, że karta microSD jest zainstalowana poprawnie (całkowicie wsunięta).
- Czy zainstalowana karta SD jest obsługiwana przez to urządzenie?
- Należy sprawdzić format (system plików) karty SD.

### Czasami po zainstalowaniu karty SD urządzenie nie reaguje na wykonywane czynności

- Wystąpił problem z rozpoznaniem i/lub odczytem karty SD. Należy wyjąć kartę SD i ponownie ją zainstalować.

### Dźwięk nie jest przekazywany na wyjścia.

- Czy tłumiki i gałki są w pozycjach zapewniających odpowiedni poziomy sygnału?
- Należy ponownie sprawdzić ustawienia w podłączonych urządzeniach.
- Czy gałki PHONES są w pozycjach zapewniających odpowiedni poziomy sygnału?
- Czy przyciski wyciszenia kanałów MUTE nie są aktywne?

### Rejestrowany dźwięk jest zniekształcony

- Czy ustawienia poziomu sygnału wejściowego w urządzeniu są właściwe?
- Czy poziom wyjściowy podłączonego źródła sygnału wejściowego nie jest zbyt wysoki?

### Rejestrowanie nie jest możliwe.

- Należy upewnić się, że na karcie SD jest wystarczająco dużo wolnego miejsca.
- Rejestrowanie nie jest możliwe, gdy łączna liczba plików osiągnie 5000.

### Odtwarzanie nie jest możliwe

- Należy upewnić się, że jest ustawiona częstotliwość próbkowania 48 kHz, a rozdzielczość bitowa to 24 bity.

### Obecne są szумы

- Należy sprawdzić, czy nie ma problemów ze stykami w przewodach połączeniowych.
- Jeśli to urządzenie znajduje się blisko odbiornika TV, radia, wzmacniacza mocy lub innego urządzenia z dużym transformatorem, wówczas mogą powstawać w nim lub sąsiednich współpracujących urządzeniach różne szумы i przydźwięki. (Zobacz rozdział Środki ostrożności dotyczące umieszczenia urządzenia i jego używania na stronie 19).

### Dźwięk z połączenia Bluetooth zanika lub jest zaszumiony

- Czy w pobliżu znajdują się jakieś urządzenia bezprzewodowe LAN, inne urządzenia Bluetooth, kuchenki mikrofalowe lub podobny sprzęt?

### Podczas korzystania z Mixcast 4 należy takie urządzenia trzymać w możliwie największej odległości.

- Należy spróbować zmniejszyć odległość między tym urządzeniem a współpracującym urządzeniem Bluetooth. Należy spróbować zmienić pozycję Mixcast 4 i sparowanego urządzenia Bluetooth.
- Działanie w smartfonie (lub innym urządzeniu) aplikacji innych niż służących do odtwarzania muzyki może powodować zaniki w transmisji dźwięku. W takim przypadku należy wyłączyć inne aplikacje poza tą, która służy do odtwarzania muzyki.

### Nie można nawiązać połączenia Bluetooth lub komunikacja jest przerywana

- Należy sprawdzić, czy w parowanym urządzeniu Bluetooth jest włączone zasilanie i czy włączony jest moduł Bluetooth.
- Należy sprawdzić, czy parowane urządzenie Bluetooth nie jest zbyt daleko.

### Czy, na przykład, nie ma ścian lub innych przeszkód między tym urządzeniem a parowanym urządzeniem Bluetooth?

- Należy spróbować zmienić miejsce ustawienia tego urządzenia oraz innego urządzenia Bluetooth.
- Należy wyłączyć zasilanie urządzenia i ponownie je włączyć.
- Należy usunąć wcześniejszy wpis parowania „TASCAM Mixcast” w innym urządzeniu Bluetooth, a następnie spróbować ponownie sparować je z modułem Bluetooth Mixcast 4. (Szczegóły w rozdziale „Podłączenie urządzeń Bluetooth” na stronie 13).

### Nie można sparować z innym urządzeniem Bluetooth

- Należy upewnić się, że inne urządzenia Bluetooth obsługują A2DP.
- Należy upewnić się, że inne urządzenie Bluetooth jest w stanie, który pozwala na transmisję. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi parowanego urządzenia Bluetooth.
- Należy wyłączyć zasilanie w Mixcast 4 oraz w parowanym urządzeniu Bluetooth. Następnie należy włączyć obydwa urządzenia i spróbować poprawnie wykonać procedurę ich parowania.
- Należy wyłączyć transmisję Bluetooth w innych sąsiednich urządzeniach z wyjątkiem tych, które chcemy sparować.
- Należy usunąć wcześniejszy wpis parowania „TASCAM Mixcast” w innym urządzeniu Bluetooth, a następnie spróbować ponownie sparować je z modułem Bluetooth Mixcast 4. (Szczegóły w rozdziale „Podłączenie urządzeń Bluetooth” na stronie 13).

### Komputer nie rozpoznaje urządzenia, gdy jest ono podłączone za pośrednictwem USB

- To urządzenie nie obsługuje połączenia USB 1.1. Należy używać portu USB 2.0 lub USB 3.0.
- Nie wolno używać huba USB. Urządzenie należy zawsze podłączać bezpośrednio do portu USB komputera.
- Jeśli powyższe metody nie przyniosą rozwiązania problemu, należy spróbować podłączyć urządzenie do innego portu komputera.
- Należy zrestartować odbywa urządzenia i spróbować ponownie je połączyć via USB.

### Przy podłączeniu via USB dźwięk zanika lub pojawiają się szумы

- Przeciągnięcie pracy komputera prowadzi do zaników dźwięku i pojawiania się różnych zakłóceń.
- Jeśli w komputerze działa bezprzewodowy LAN lub inne oprogramowanie w tle, włączając w to oprogramowanie antywirusowe, należy wyłączyć je w trakcie współpracy z Mixcast 4. Dodatkowo należy ustawić w panelu sterowania PC parametr „Power Options” na „High performance”.
- Należy używać dostarczonego przewodu USB.\*  
\*Gdy używany jest przewód USB zakupiony niezależnie, należy korzystać z przewodu wysokiej jakości (który ma certyfikację USB) i możliwie najkrótszego.
- Należy używać portu USB, który jest fizycznie wbudowany w komputer (płytę główną), ponieważ ma to wpływ na połączenie USB po stronie komputera.

---

## Bluetooth®

---

To urządzenie posiada wbudowany moduł Bluetooth audio. Pozwala to na odbieranie dźwięków odtwarzanych na innych urządzeniach Bluetooth – komputerach i przenośnych urządzeniach dźwiękowych, które obsługują Bluetooth (A2DP) – a także przesyłanie dźwięku z Mixcast 4 do innego urządzenia Bluetooth.

### UWAGA

Funkcja Bluetooth w tym urządzeniu nie gwarantuje możliwości połączenia i właściwego działania ze wszystkimi urządzeniami Bluetooth.

---

## Bezpieczeństwo transmisji

---

To urządzenie zapewnia funkcje zabezpieczeń podczas transmisji Bluetooth zgodnie z wymaganiami standardu Bluetooth, jednak prywatność takiej transmisji nie jest zagwarantowana. TEAC CORPORATION nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wycieki informacji podczas transmisji realizowanej za pośrednictwem Bluetooth.

---

## O kartach SD

---

### Środki ostrożności podczas użytkowania

Karty SD i dyski flash USB to bardzo delikatne media.

W celu uniknięcia uszkodzenia kart pamięci SD podczas obchodzenia się z nimi należy przestrzegać następujących zaleceń.

- Nie wolno pozostawiać ich w miejscach o ekstremalnie wysokiej lub niskiej temperaturze.
- Nie wolno pozostawiać ich w miejscach o ekstremalnie wilgotności.
- Nie wolno dopuścić do ich zamoczenia.
- Nie wolno kłaść na nich żadnych przedmiotów, zginać ich ani skręcać.
- Nie wolno dopuszczać do ich upadku oraz silnych uderzeń.
- Nie wolno wkładać ani wyjmować nośników pamięci podczas odtwarzania, transferu danych lub innego dostępu do nich.
- Podczas transportu należy używać np. specjalnych futerałów lub pudełek.

---

### Zabezpieczenie kart SD przed zapisem

To urządzenie zapisuje informacje o ścieżce na nośniku pamięci w celu zwiększenia wydajności pracy. W przypadku, gdy dane dotyczące ścieżek nie mogą być zapisane na kartach SD, które mają włączone zabezpieczenie zapisu, wówczas ustawienia urządzenia dla danej sesji nie będą zapamiętane po ponownym jego uruchomieniu, a tym samym może mieć to niekorzystny wpływ na wydajność jego pracy.

---

### Formatowanie nośników pamięci

Karty SD, które zostały sformatowane w tym urządzeniu, są optymalizowane pod kątem działania podczas rejestrowania. Karty SD powinny zostać sformatowane w tym urządzeniu przed ich użyciem. Korzystanie z kart SD, które zostały sformatowane np. w komputerze lub innym urządzeniu, może powodować błędy podczas rejestrowania.

---

## Ostrzeżenie dotyczące kondensacji pary wodnej

---

Jeśli urządzenie jest wniesione z zimnego środowiska do ciepłego miejsca lub też jest używane natychmiast po nagraniu zimnego pomieszczenia, a także po nagłej zmianie temperatury, istnieje ryzyko wystąpienia zjawiska kondensacji pary wodnej. W celu uniknięcia tego zjawiska lub w przypadku, gdy się ono pojawi, przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy pozostawić je na jedną lub dwie godziny w nowych warunkach termicznych.

---

## Czyszczenie urządzenia

---

W celu wyczyszczenia urządzenia należy wytrzeć je ostrożnie za pomocą delikatnej, suchej tkaniny. Do czyszczenia urządzenia nie wolno używać tkanin nasączonych preparatami chemicznymi, ani też żadnych preparatów opartych na rozpuszczalnikach, alkoholu lub innych substancjach chemicznych. W takim przypadku może dojść do uszkodzenia powierzchni urządzenia lub też jej przebarwień.

---

## Środki ostrożności dotyczące umieszczenia urządzenia i jego używania

---

- Temperatura otoczenia powinna zawierać się w przedziale między 0°C a 40°C (32°F-104°F).
- Nie wolno instalować urządzenia w następujących miejscach i warunkach. Może to wiązać się z pogorszeniem jakości dźwięku oraz/lub doprowadzić do uszkodzenia sprzętu.
  - W miejscach, w których występują silne wibracje.
  - W pobliżu okien oraz w innych miejscach narażonych na bezpośrednie nasłonecznienie
  - W pobliżu grzejników oraz w innych ekstremalnie gorących miejscach
  - W miejscach bardzo zimnych
  - W miejscach o wysokiej wilgotności oraz o słabej wentylacji
  - W miejscach o dużym zapyleniu
  - W miejscach narażonych na bezpośrednie działanie deszczu lub innych płynów
- W celu umożliwienia dobrego odprowadzania ciepła nie należy umieszczać żadnych przedmiotów na górze tego urządzenia.
- Nie wolno umieszczać tego urządzenia na wzmacniaczach mocy ani innych urządzeniach, które wytwarzają dużo ciepła.

---

## Dział wsparcia klienta firmy TASCAM

---

Gwarancja oraz wsparcie dla produktów TASCAM obowiązuje tylko w kraju ich zakupu.

W celu otrzymania wsparcia po zakupie produktu należy przejść na stronę internetową TASCAM z listą dystrybutorów, która jest dostępna na TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>), wyszukać lokalnego dystrybutora lub przedstawiciela, a następnie skontaktować się z tą firmą.

Podczas kierowania zapytań wymagane jest podanie adresu (URL) sklepu lub sklepu internetowego, w którym produkt został zakupiony oraz daty jego zakupu. Ponadto może być konieczne przedstawienie karty gwarancyjnej i dowodu zakupu.

## Dane techniczne

### Właściwości rejestratora

#### Nośniki pamięci

Karty SD	(64 MB–2 GB)
Karty SDHC	(4 GB–32 GB)
Karty SDXC	(48 GB–512 GB)

#### Formaty nagrywania/odtworzenia

WAV: 48 kHz, 24 bity, 2-kanałowy stereo/14-kanałowy poly (format BWF)

### Wejście analogowe dźwięku

#### Wejścia mikrofonowe (1-4)

Złącza:	gniazda XLR/TRS combo
XLR:	XLR-3-31 (1: masa, 2: gorący, 3: zimny)
TRS:	gniazda 6,3 mm (1/4") TRS (główna: gorący, pierścień: zimny, tuleja: masa)

Maksymalny poziom wejściowy:	+10 dBu (LEVEL w pozycji minimum)
Nominalny poziom wejściowy:	-10 dBu (LEVEL w pozycji minimum)
Minimalny poziom wejściowy:	-76,5 dBu (LEVEL w pozycji maksimum)
Zakres wzmocnienia:	66,5 dB
Impedancja wejściowa:	2,1 kΩ

#### Gniazdo PHONES (TRRS) 1 (standard CTIA)

Złącze:	3,5 mm (1/8") 4-stykowy mini jack
Maksymalny poziom wejściowy:	+4 dBV (LEVEL w pozycji minimum)
Nominalny poziom wejściowy:	-16 dBV (LEVEL w pozycji minimum)
Minimalny poziom wejściowy:	-82,5 dBV (LEVEL w pozycji maksimum)
LEVEL w pozycji maksimum:	66,5 dB
Impedancja wejściowa:	2 kΩ

#### Gniazdo LINE IN (TRRS) (standard CTIA)

Złącze:	3,5 mm (1/8") 4-stykowy mini jack
Maksymalny poziom wejściowy:	+8 dBV
Minimalny poziom wejściowy:	-12 dBV
Impedancja wejściowa:	12 kΩ

#### Gniazdo LINE IN L/R (symetryczne)

Złącza:	6,3 mm (1/4") TRS (główna: gorący, pierścień: zimny, tuleja: masa)
Maksymalny poziom wejściowy:	+24 dBu
Nominalny poziom wejściowy:	+4 dBu
Impedancja wejściowa:	11 kΩ

### Wyjścia analogowe dźwięku

#### Gniazda PHONES (1-4)

Złącza:	6,3 mm (1/4") stereo
Moc maksymalna:	45 mW + 45 mW (0,1% THD+N lub mniej, dla obciążenia 32 Ω)

#### Gniazda PHONES (TRRS) 1 (standard CTIA)

Złącze:	3,5 mm (1/8") 4-stykowy mini jack
● Wyjście PHONES (TRRS) 1	wyprowadzone z wyjścia PHONES 1

#### Gniazdo LINE OUT (TRRS) (standard CTIA)

Złącze:	3,5 mm (1/8") 4-stykowy mini jack
Maksymalny poziom wyjściowy:	-25 dBu
Nominalny poziom wyjściowy:	-45 dBu
Impedancja wyjściowa:	100 Ω

#### Gniazda MONITOR OUT L/R (symetryczne)

Złącza:	6,3 mm (1/4") TRS (główna: gorący, pierścień: zimny, tuleja: masa)
Maksymalny poziom wyjściowy:	+20 dBu
Nominalny poziom wyjściowy:	+0 dBu
Impedancja wyjściowa:	200 Ω

#### Gniazdo LINE OUT

Złącze:	3,5 mm (1/8") mini jack stereo
Maksymalny poziom wyjściowy:	+6 dBV
Nominalny poziom wyjściowy:	-14 dBV
Impedancja wyjściowa:	200 Ω

### Wejście/wyjście sterowania

#### Port USB

Złącze:	USB Type-C
Formaty:	USB2.0 HIGH SPEED USB AUDIO CLASS 2.0 USB MASS STORAGE CLASS

### Właściwości dźwięku

#### Równoważny poziom wejściowy szumów wzmacniacza mikrofonowego

-125 dBu lub mniej (zamknięcie obwodu 150 Ω, LEVEL w pozycji maksimum)

#### Charakterystyka częstotliwościowa

Wejścia mikrofonowe (1-4)	20 Hz–20 kHz: +0,3 dB/-0,3 dB (JEITA)
---------------------------	---------------------------------------

#### Stosunek sygnał/szum

101 dB	(wejścia mikrofonowe (1-4), tłumiki kanałów na 0, 20 kHz SPCL LPF + A-ważony)
--------	---

#### Zniekształcenia

0,003%	(wejścia mikrofonowe (1-4), fala sinusoidalna 1 kHz, tłumiki kanałów na 0, 20 kHz SPCL LPF)
--------	---

#### Przesłuch

95 dB lub więcej	Uwaga: Pomiarów dokonano zgodnie z JEITA CP-2905B.
------------------	--

### Czasy nagrywania (w godzinach : minutach)

Format nagrywania		Pojemność	
		4 GB	8 GB
24 bity/48 kHz WAV	14 kanałów	0:35	1:10
	2 kanały	4:07	8:15

- Czasy rejestrowania przedstawione powyżej nie są czasami ciągłego rejestrowania. To całkowite czasy dostępnego nagrywania na kartach SD/SDHC/SDXC.

### Bluetooth

Klasa wyjścia:	2 (około 10 m* odległość transmisji bez obecności przeszkód)
Obsługiwany profil:	A2DP
Obsługiwane kodeki A2DP:	SBC, AAC
Obsługiwane zabezpieczenie treści A2DP:	SCMS-T

\* Odległość transmisji jest szacunkowa. Odległość transmisji może różnić się w zależności od ogólnych warunków otoczenia oraz warunków w odniesieniu do częstotliwości radiowych.

---

## Wymagania dotyczące systemu komputera

Najnowsze informacje dotyczące obsługiwanych systemów operacyjnych znajdują się na stronie internetowej TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>).

Działanie z każdym systemem operacyjnym było sprawdzone przy standardowej konfiguracji systemu, który spełniał warunki przedstawione poniżej. Jednakże nie dajemy żadnej gwarancji, że działanie w odniesieniu do wszystkich systemów będzie prawidłowe, pomimo spełnienia przedstawionych warunków.

---

### Windows

#### Obsługiwane systemy operacyjne

Windows 10 64-bitowy

#### Wymagania sprzętowe komputera

Komputer Windows z USB 2.0 (lub wyższym)

\* Nie gwarantuje się działania sterownika TASCAM z procesorem ARM64.

---

### Mac

#### Obsługiwane systemy operacyjne

macOS Big Sur (11)

macOS Catalina (10.15)

#### Wymagania sprzętowe komputera

Mac z USB 2.0 (lub wyższym)

---

### Urządzenia iOS/iPadOS

iOS 14/iPadOS 14

iOS 13/iPadOS 13

---

### Urządzenia Android

Android 11

Android 10

\* Kompatybilność została potwierdzona, ale nie gwarantuje się, że działanie jest możliwe ze wszystkimi urządzeniami tego typu.

---

## Inne

### Zasilanie

Dedykowany zasilacz sieciowy AC (PS-P1220E NUT), DC 12 V

### Pobór prądu

12,5 W (maksymalnie)

### Masa

2,55 kg

### Zakres temperatury pracy

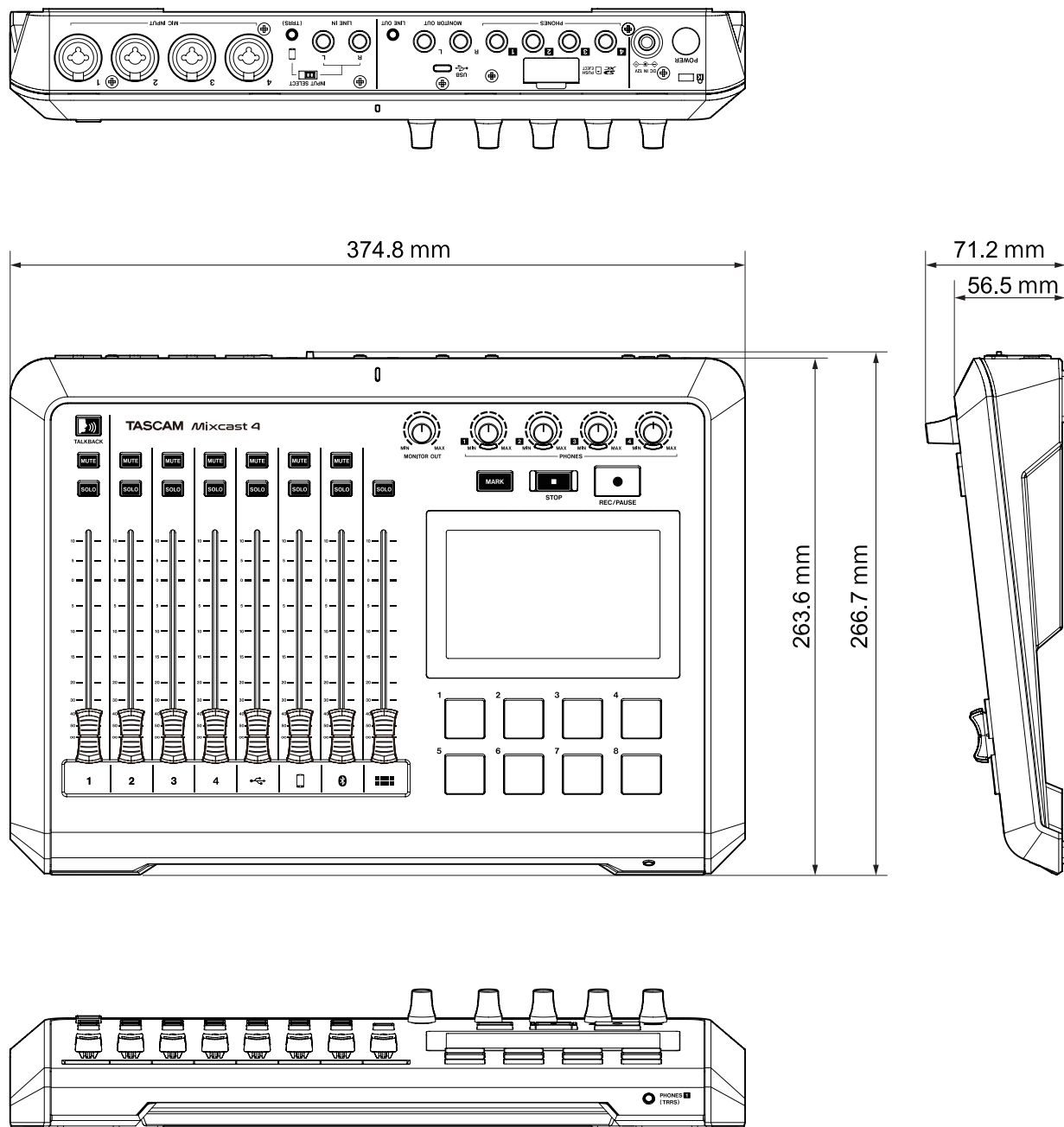
0–40°C

### Wymiary

374,8 × 56,5 × 263,6 mm (W × H × D, bez elementów wystających)

374,8 × 71,2 × 266,7 mm (W × H × D, z elementami wystającymi)

## Rysunki z wymiarami

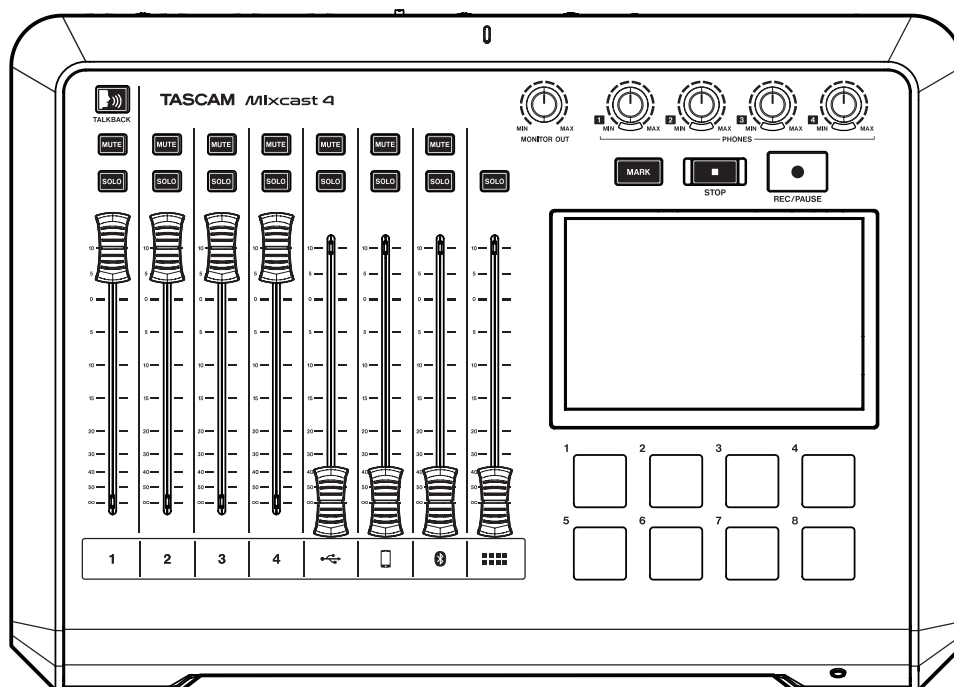


- Ilustracje w tej instrukcji mogą się częściowo różnić od rzeczywistego wyglądu produktu.
- Dane techniczne oraz zewnętrzny wygląd urządzenia może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.



# TASCAM

## Mixcast 4



Polsound sp z o.o.  
ul. Brukowa 29, 05-092 Łomianki  
[www.polsound.pl](http://www.polsound.pl)