



SHURE

GLXD6+

Guitar Pedal Receiver

Odbiornik w pedale gitarowym

Instrukcja obsługi systemu bezprzewodowego GLXD6+.
Obejmuje instrukcje konfiguracji, dane techniczne i inne informacje.
Wersja: 1.1 (2023-B)

Spis treści

GLXD6+ Odbiornik w pedale gitarowym	3	Menu Tuner	13
Opis systemu	3	Opcje tunera	13
Właściwości	3	Wskaźnik: Needle lub Strobe	13
Odbiornik w pedale gitarowym	3	Wybór trybu sygnału wyjściowego audio: Live lub Mute	14
Ekran wyświetlacza, wskaźniki oraz kontrolery	4	Jasność wyświetlacza	15
Tryb odbiornika	4	Detune	15
Tryb tunera	5	Półtony	15
Przygotowanie systemu do pracy	6	Częstotliwość wzorcowa	16
Nadajnik bodypack	6	Korzystanie z tunera	16
Kontrolka LED stanu pracy nadajnika	8	Tryb wskaźnika igłowego	16
Noszenie nadajnika bodypack	8	Tryb stroboskopowy	17
Zainstalowanie akumulatora w nadajniku	8	Użycie zasilacza innego producenta	17
Akumulatory i ich ładowanie	9	Firmware	18
Ładowanie z użyciem ładowarki sieciowej AC	9	Przywrócenie ustawień fabrycznych w urządzeniach	18
Stan kontrolki LED podczas ładowania	9	Przywrócenie ustawień fabrycznych w odbiorniku	18
Czas ładowania oraz czas pracy nadajnika	10	Przywrócenie ustawień fabrycznych w nadajniku	19
Miernik poziomu naładowania akumulatora	10	Rozwiązywanie problemów	19
Istotne porady dotyczące obchodzenia się z akumulatorami Shure i ich przechowywania	11	Akcesoria	20
Porady poprawiające wydajność systemu radiowego	11	Dane techniczne	21
Dodatkowe porady	11	Schematy	25
Obsługa odbiornika	11	Tabele częstotliwości	26
Regulacja wzmocnienia dźwięku	11	WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	32
Zablokowanie i odblokowanie kontrolerów	12	OSTRZEŻENIA	34
Identyfikacja powiązanych nadajników i odbiorników za pomocą funkcji Remote ID	12	Uwaga:	34
Tryby pasm odbiornika	12	Informacje dla użytkownika	34
		Certyfikaty	35

GLXD6+

Odbiornik w pedale gitarowym

Opis systemu

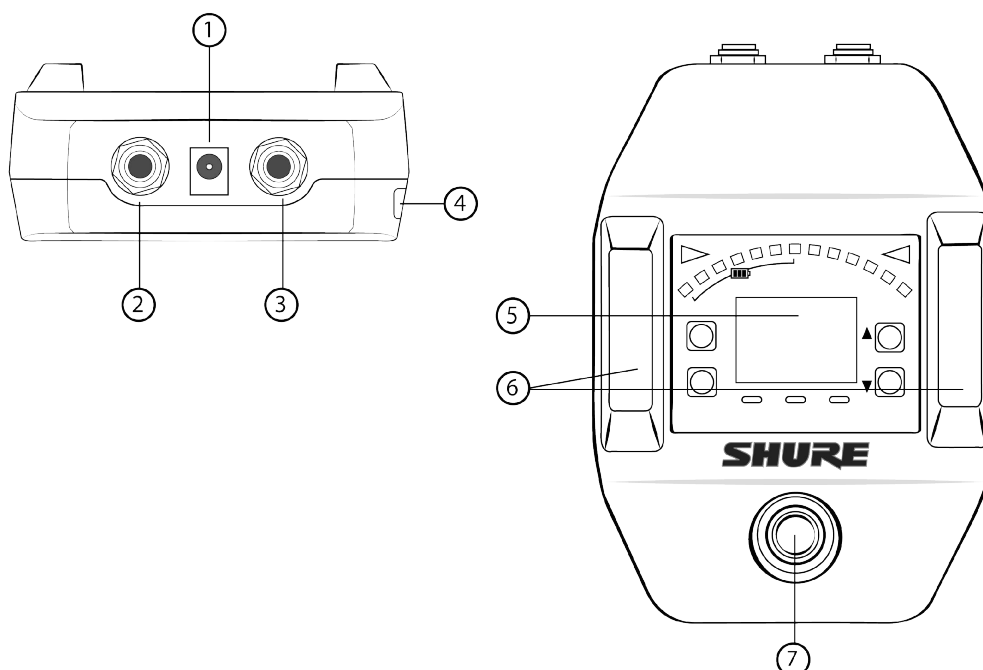
Dwupasmowy cyfrowy system bezprzewodowy GLX-D+ oferuje pewność działania bez niepotrzebnej złożoności. Działanie w dwóch pasmach 2,4 oraz 5,8 GHz powoduje więcej niż podwojenie dostępnej szerokości pasma w celu uniknięcia zakłóceń i brak przerw w przesyłanym dźwięku. Odbiornik jest kompatybilny z różnymi instrumentami, a także mikrofonami wokalowymi, typu lavalier oraz nagłównymi. Dołączony akumulator litowo-jonowy zapewnia do 12 godzin pracy i może być ładowany bezpośrednio w odbiorniku lub za pośrednictwem USB-C.

Właściwości

- Wyjątkowa czystość dźwięku cyfrowego
- Kompatybilność z różnymi instrumentami, a także wieloma legendarnymi mikrofonami
- Automatyczne unikanie zakłóceń w transmisji bez przerw w przekazywaniu dźwięku
- Działanie w paśmie 2,4 oraz 5,8 GHz*
- Akumulatory zapewniają do 12 godzin ciągłej pracy
- Wyjątkowo niezawodne działanie w paśmie radiowym umożliwiające zainstalowanie wielu systemów
- Działanie w paśmie, które nie wymaga uzyskania zezwoleń

Uwaga: dostępność zastosowanych rozwiązań jest zależna od regionu świata.

Odbiornik w pedale gitarowym

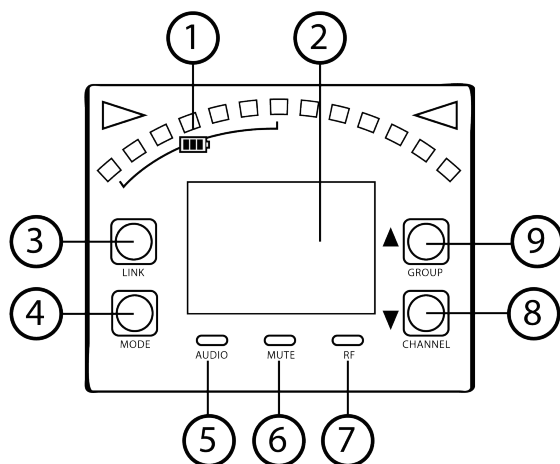


① Złącze zasilania DC	Służy do podłączenia zasilacza sieciowego DC (9 V do 15 V DC, minimum 400 mA). Uwaga: Kompatybilność z zasilaczami sieciowymi z główką z biegunem dodatnim lub ujemnym.
② INSTR IN	Złącze pozwalające na użycie odbiornika jako przewodowego tunera w pedale gitarowym.
③ INSTR OUT	Służy do połączenia ze wzmacniaczem lub mikserem. Uwaga: Jeśli korzystamy z wielu pedałów efektów, odbiornik należy umieścić jako pierwszy w łańcuchu sygnałowym.
④ Port USB-C	Jest przeznaczony do podłączenia komputera służącego do pobrania aktualizacji firmware'u.
⑤ Wyświetlacz	Przedstawia informacje dotyczące ustawień odbiornika oraz wskazania tunera. Poniżej znajdują się szczegółowe informacje kontrolerów wyświetlacza.
⑥ Antena	Odbiornik posiada dwie anteny. Anteny odbierają sygnał z nadajnika.
⑦ Przełącznik nożny	Służy do wybrania trybu odbiornika lub tunera.

Ekran wyświetlacza, wskaźniki oraz kontrolery

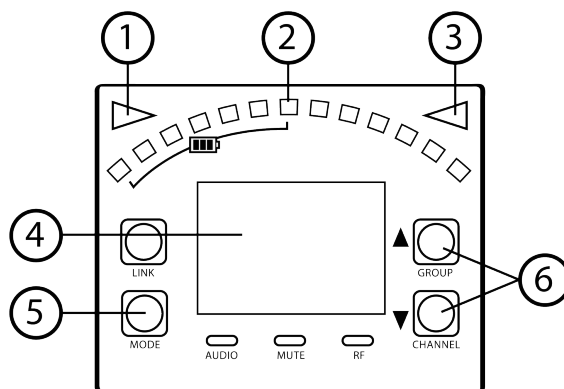
Kontrolery oraz ekran przedstawiają informacje oraz zapewniają określoną funkcjonalność w zależności od trybu pracy.

Tryb odbiornika



① Miernik poziomu naładowania akumulatora nadajnika	Podświetlone segmenty wskazują dostępny czas pracy baterii.
② Ekran	Group Channel LK (kontrolery zablokowane) UN (kontrolery odblokowane) - - (częstotliwość niedostępna)
③ Przycisk Link	Wciśnięcie tego przycisku powoduje ręczne przypisanie odbiornika do nadajnika lub aktywację funkcji zdalnej identyfikacji (remote ID).
④ Przycisk Mode	Wciśnięcie przycisku pozwala na regulację wzmocnienia sygnału audio. Do tego celu służą przyciski: ▲ oraz ▼.
⑤ Kontrolka LED Audio	Intensywność podświetlenia wskazuje poziom sygnału audio. Szybkie miganie informuje o przesterowaniu sygnału.
⑥ Kontrolka LED Mute	Kontrolka świeci się, gdy sygnał wyjściowy audio jest wyciszony.
⑦ Kontrolka LED RF	<ul style="list-style-type: none"> Świeci się = powiązany nadajnik jest włączony Błyska = wyszukiwanie nadajnika Wyłączona = powiązany nadajnik jest wyłączony lub nadajnik nie jest powiązany.
⑧ Przycisk Channel	Jego wciśnięcie powoduje wybranie i edycję kanału.
⑨ Przycisk Group	Jego wciśnięcie powoduje wybranie i edycję grupy.

Tryb tunera

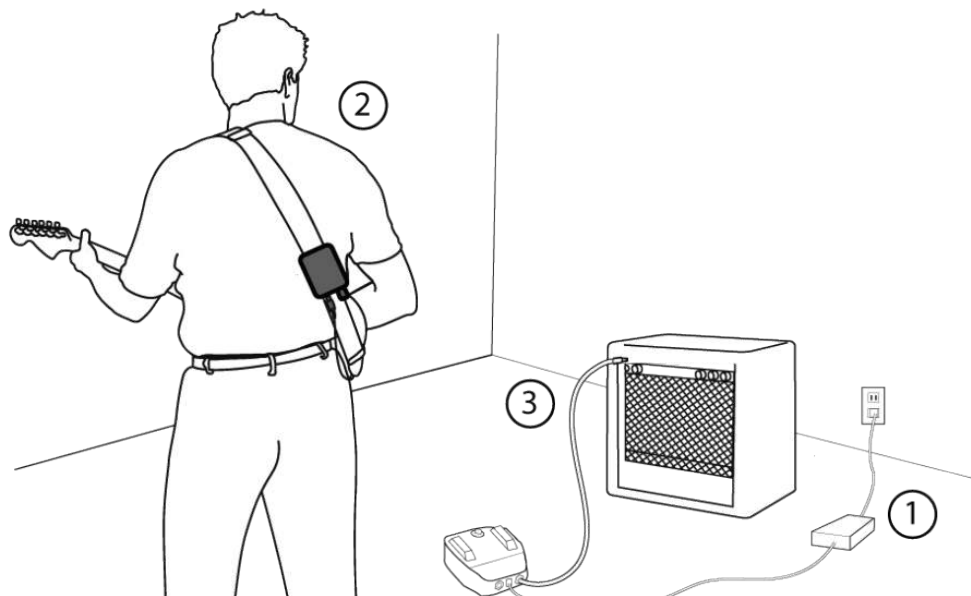


① Wskaźnik dźwięku za niskiego	Świeci się, gdy strojony dźwięk jest za niski.
② Miernik zgodności dźwięku ze wzorcem	Świecące się kontrolki LED wskazują kierunek odchylenia wysokości strojonego dźwięku.
③ Wskaźnik dźwięku za wysokiego	Świeci się, gdy strojony dźwięk jest za wysoki.
④ Ekran z wysokością strojonego dźwięku.	Pokazuje nazwę strojonego dźwięku lub (- -), gdy tuner jest w trybie nieaktywnym.
⑤ Przycisk trybu pracy (Mode)	Wciśnięcie powoduje wejście w menu ustawień tunera.
⑥ Przyciski strzałek	Przyciski: ▲ oraz ▼ służą do wybrania i edycji ustawień menu.
⑦ Wskaźnik zmienionej częstotliwości wzorcowej tunera	W przypadku zmiany częstotliwości wzorcowej tunera lub wybrania stroju alternatywnego świeci się ten wskaźnik. Uwaga: Strój alternatywny lub wybrane ustawienie częstotliwości wzorcowej są prezentowane bezpośrednio po włączeniu zasilania tunera.

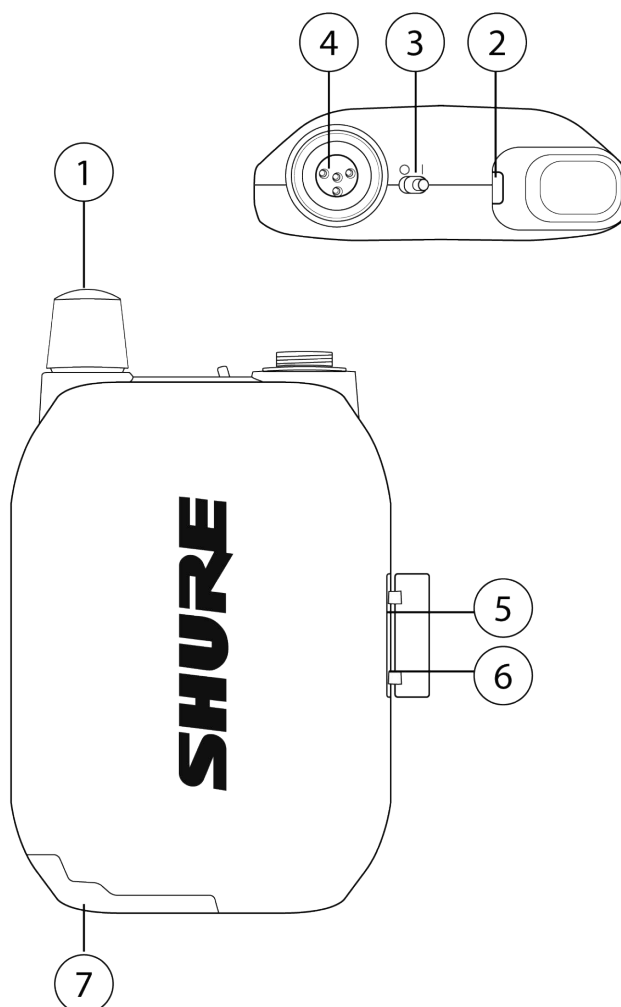
Przygotowanie systemu do pracy

1. Zasilacz sieciowy PS24 podłączamy do odbiornika, a przewód zasilający podłączamy do gniazda sieci energetycznej.
2. Nadajnik podłączamy do instrumentu.
3. Wyjście dźwięku w odbiorniku łączymy z wejściem audio wzmacniacza lub miksera.

Uwaga: Włączenie zasilania w odbiorniku następuje po podłączeniu zasilacza sieciowego oraz wsunięciu wtyku instrumentalnego 1/4".



Nadajnik bodypack



① **Antena**

Przekazuje sygnał bezprzewodowo.

② **Wskaźnik LED stanu pracy**

Kolor i zachowanie wskaźnika LED informuje o stanie pracy nadajnika.

③ **Wyłącznik zasilania**

Służy do włączenia lub wyłączenia zasilania nadajnika.

④ **Gniazdo wejściowe typu TA4M**

Służy do podłączenia przewodu mikrofonowego lub instrumentalnego zakończonego 4-pinowym złączem mini (TA4F).

⑤ **Port ładowania USB-C**

Służy do podłączenia ładowarki akumulatora.

⑥ **Przycisk Link**

- Wciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku w pierwszych 5 sekundach po uruchomieniu nadajnika powoduje włączenie trybu manualnego powiązania nadajnika z odbiornikiem.
- Chwilowe wciśnięcie powoduje włączenie funkcji zdalnej identyfikacji (remote ID).

⑦ **Komora akumulatora**

Służy do zainstalowania akumulatora Shure.

Kontrolka LED stanu pracy nadajnika

Podczas normalnej pracy kontrolka LED świeci się kolorem zielonym.

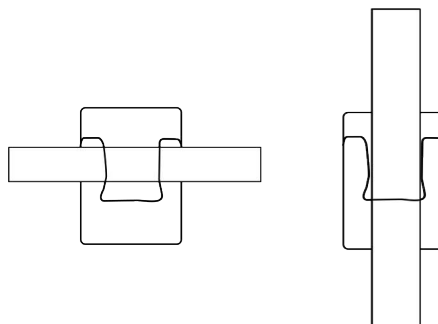
Kolor lub błyskanie kontrolki LED wskazuje zmianę stanu pracy nadajnika zgodnie z informacjami zawartymi w poniższej tabeli:

Kolor	Stan	Opis
Zielony	Błyska (wolno)	Nadajnik próbuje ponownie powiązać się z odbiornikiem
	Błyska (szybko)	Niepowiązany nadajnik wyszukuje odbiornik
	Błyska 3 razy	Wskazuje tryb blokady nadajnika, gdy zostanie wciśnięty wyłącznik zasilania
	Włączony	Czas pracy akumulatora poniżej 1 godziny
Czerwony	Błyska	Czas pracy akumulatora poniżej 30 minut
Czerwony/Zielony	Błyska	Aktywny tryb zdalnej identyfikacji
Bursztynowy	Błyska	Błąd akumulatora – należy go wyjąć i ponownie włożyć lub wymienić

Noszenie nadajnika bodypack

Używając klipsa nadajnika należy przymocować go do paska lub nasunąć nadajnik na pasek gitarowy w sposób, który został przedstawiony na ilustracjach poniżej.

W celu zapewnienia najlepszego mocowania, pasek powinien być dosunięty do podstawy klipsa.

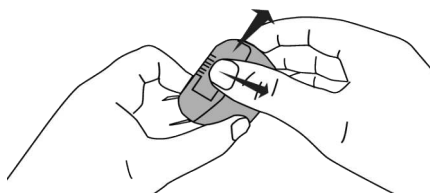


Zainstalowanie akumulatora w nadajniku

Ważne: Zawsze należy w pełni naładować nowy akumulator przed jego pierwszym użyciem.

Bodypack:

1. Dźwignię blokady należy przesunąć do pozycji otwarcia, a następnie przesunąć pokrywę komory akumulatora w celu jej otwarcia.
2. Akumulator należy włożyć do nadajnika.
3. Następnie zamykamy pokrywę komory akumulatora.



Akumulatory i ich ładowanie

Nadajniki GLX-D+ są zasilane akumulatorami litowo-jonowymi Shure SB904. Zaawansowana technologia pozwala zmaksymalizować czas pracy akumulatorów i całkowicie wyeliminować efekt pamięci. Nie ma też konieczności rozładowania akumulatorów przed ich kolejnym ładowaniem.

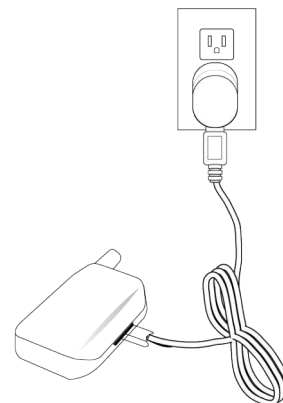
Gdy akumulatory nie są używane, zaleca się ich przechowywanie w temperaturze od 10°C (50°F) do 25°C (77°F).

Uwaga: Nadajnik nie przekazuje sygnału RF lub sygnałów audio, gdy jest podłączony do przewodu ładowarki.

Dostępne są następujące opcje ładowania akumulatora:

Ładowanie z użyciem ładowarki sieciowej AC

1. Przewód ładowania należy podłączyć do gniazda ładowania w nadajniku.
2. Drugi koniec przewodu podłączamy do ładowarki, którą umieszczamy w gnieździe sieci energetycznej AC.



Stan kontrolki LED podczas ładowania

Kolor LED	Opis
Zielony (ciągły)	Akumulator jest w pełni naładowany
Czerwony (ciągły)	Ładowanie akumulatora
Bursztynowy (błyska)	Poza zakresem dopuszczalnej temperatury lub błąd akumulatora
Wyłączony	Zasilanie ładowarki jest wyłączone lub akumulator nie jest umieszczony w gnieździe ładowania

Czasy ładowania oraz czas pracy nadajnika

W poniższej tabeli przedstawiono przybliżony czas pracy akumulatora w oparciu o czas jego ładowania, gdy nadajnik działa w trybie 5,8 GHz. Czas jest pokazywany w godzinach i minutach. Nadajniki automatycznie wyłączają się po około 1 godzinie w celu oszczędzania energii, jeśli nie jest odbierany sygnał z powiązanego odbiornika.

Gniazdo ładowania odbiornika lub ładowarka sieciowa AC	Czas pracy nadajnika
0:15	do 1:30
0:30	do 3:00
1:00	do 6:00
3:00	do 11:30*

*Okres przechowywania lub nadmierne nagrzanie może ograniczyć maksymalny czas pracy akumulatora.

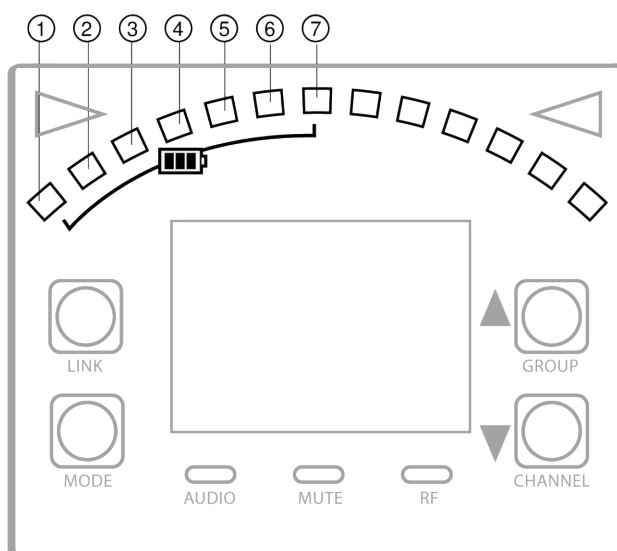
Uwaga: Jeśli zostanie wyłączone zasilanie odbiornika, a nadal jest on podłączony do sieci energetycznej AC, ładowanie akumulatora będzie kontynuowane.

Miernik poziomu naładowania akumulatora

Liczba podświetlonych segmentów miernika wskazuje dostępny czas pracy akumulatora zasilającego powiązany nadajnik:

- ① = > 30 minut
- ② = > 2 godziny
- ③ = > 4 godziny
- ④ = > 6 godzin
- ⑤ = > 8 godzin
- ⑥ = > 10 godzin
- ⑦ = > 11,5 godziny

Uwaga: Podczas określania poziomu naładowania akumulatora segmenty LED będą naprzemiennie włączane i wyłączane.



Istotne porady dotyczące obchodzenia się z akumulatorami Shure i ich przechowywania

Właściwe obchodzenie się z akumulatorami Shure oraz prawidłowe ich przechowywanie przyczynia się do ich niezawodnej pracy i zapewnia im długą żywotność.

- Akumulatory oraz nadajniki należy zawsze przechowywać w temperaturze pokojowej.
- W przypadku długotrwałego przechowywania zaleca się, aby akumulatory były naładowane do około 40% ich pojemności.
- Podczas przechowywania należy sprawdzać stan akumulatorów co 6 miesięcy i w razie potrzeby doładowywać je do około 40% ich pojemności.

Porady poprawiające wydajność systemu radiowego

Jeśli zauważymy zakłócenia lub zaniki sygnału, należy spróbować zastosować następujące rozwiązania:

1. Odbiornik należy umieścić przynajmniej 3 metry od punktów dostępu Wi-Fi, komputerów lub innych aktywnych źródeł sygnału 2,4 GHz oraz 5,8 GHz.
 - o Należy unikać intensywnego ruchu Wi-Fi, takiego jak pobieranie dużych plików czy oglądanie filmów online.
 - o Należy włączyć wszystkie urządzenia Wi-Fi przed włączeniem odbiorników oraz wykonaniem skanowania w poszukiwaniu najlepszych kanałów transmisji.
2. Należy zmniejszyć odległość między nadajnikiem a odbiornikiem przez umieszczenie odbiorników na scenie lub ponad publicznością w celu zapewnienia bezpośredniej widoczności z nadajnikiem.
 - o Należy przenieść odbiornik na górę szkrzyni rack ze sprzętem w celu zapewnienia bezpośredniej widoczności z nadajnikiem.
 - o Jeśli odbiorniki nie mogą być przeniesione bliżej, należy zamontować anteny zdalne w celu zmniejszenia ich odległości względem nadajników i poprawy wydajności transmisji radiowej.
 - o Należy upewnić się, że osoby nie przesłaniają bezpośredniej widoczności między odbiornikiem a nadajnikiem.

Dodatkowe porady

- W pobliżu odbiorników GLXD4R+ nie należy umieszczać konkurencyjnych odbiorników 2,4 GHz ani 5,8 GHz.
 - W przypadku zastosowania dwóch lub większej liczby odbiorników GLXD4R+ należy użyć menedżera częstotliwości GLX-D+ w celu zapewnienia niezawodności i optymalnego ich działania w paśmie radiowym.
 - Należy przeprowadzić skanowanie w celu wyszukania najlepszych dostępnych częstotliwości wciskając przycisk kanału.
 - Nadajniki powinny znajdować się w odległości większej niż 2 metry od siebie. Ma to mniejsze znaczenie, jeśli odległość między odbiornikiem a nadajnikiem jest relatywnie mała lub jeśli odbiorniki są podłączone do menedżera częstotliwości GLX-D+.
- Uwaga:** Jeśli nadajniki znajdują się w odległości 15 cm od nadajników innych niż GLX-D+ lub kartridżów mikrofonowych, możliwe jest pojawienie się słyszalnych szumów.
- Nadajnik oraz odbiornik należy odsunąć od obiektów z metalu lub innych gęstych materiałów.
 - Podczas próby dźwiękowej należy oznaczyć miejsca, w których pojawiają się problemy z pracą systemu i wskazać te miejsca wykonawcom lub prezenterom, aby ich unikali podczas występów.

Obsługa odbiornika

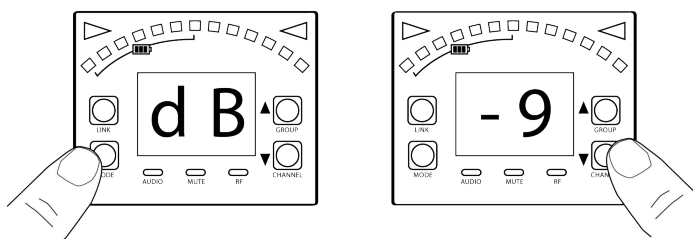
Regulacja wzmocnienia dźwięku

Mamy możliwość regulacji wzmocnienia dźwięku w nadajniku w zakresie od -20 dB do +40 dB w krokach co 1 dB.

Porada: Jako punkt początkowy do dalszych regulacji należy wybrać ustawienie 0 dB (unity gain – wzmocnienie jednostkowe), a następnie dokonać ewentualnych zmian ustawień zgodnie z potrzebami.

1. Wciskamy i przytrzymujemy przycisk trybu (Mode) w odbiorniku do momentu, gdy na wyświetlaczu pojawi się informacja dB.
2. Wciskamy przycisk strzałek up/down w celu regulacji wzmocnienia sygnału. W celu szybszych zmian należy wcisnąć i przytrzymać dany przycisk.

Uwaga: Intensywność świecenia się zielonej kontrolki LED dźwięku odpowiada ustawionemu poziomowi. Szybkie błyskanie wskazuje przesterowanie dźwięku. W takim przypadku należy zmniejszyć poziom wzmocnienia, aby zapobiec przeciążeniu stopnia wejściowego.



Zablokowanie i odblokowanie kontrolerów

Kontrolery odbiornika i nadajnika mogą zostać zablokowane w celu uniknięcia przypadkowych lub dokonywanych przez osoby nieuprawnione zmian w ustawieniach lub wyłączenia zasilania. Na stan ustawienia blokady nie wpływa odłączenie zasilania i ponowne uruchomienie urządzenia.

Blokada kontrolerów odbiornika

Należy równocześnie wcisnąć i przytrzymać przyciski grupy oraz kanału do momentu, gdy na wyświetlaczu pojawi się komunikat LK. Należy powtórzyć tę czynność w celu odblokowania odbiornika.

- Jeśli zostanie wciśnięty zablokowany kontroler, na wyświetlaczu pojawi się komunikat LK.
- Przez chwilę jest wyświetlany komunikat UN, który potwierdza komendę odblokowania kontrolerów urządzenia.

Blokada kontrolerów nadajnika

Blokada z poziomu nadajnika:

Procedurę należy rozpocząć przy wyłączonym (off) zasilaniu nadajnika. Wciskamy i przytrzymujemy przycisk LINK, a następnie włączamy zasilanie nadajnika. Cały czas trzymamy wciśnięty przycisk LINK do momentu, gdy zostanie uruchomiony nadajnik w celu uniknięcia przypadkowego uruchomienia procedury przywrócenia ustawień fabrycznych. W momencie zablokowania kontrolerów na ekranie odbiornika pojawi się ikona blokady. Powtarzamy tę sekwencję w celu odblokowania nadajnika.

Blokada z poziomu panelu przedniego odbiornika:

Równocześnie wciskamy i przytrzymujemy przyciski grupy oraz linkowania przez około 2 sekundy do momentu, gdy na wyświetlaczu odbiornika pojawi się migająca ikona blokady. Powtarzamy tę sekwencję w celu odblokowania nadajnika.

Uwaga: Gdy zablokowany przełącznik zostanie ustawiony w pozycji OFF, wówczas kontrolka LED stanu pracy nadajnika będzie błyskać.

Identyfikacja powiązanych nadajników i odbiorników za pomocą funkcji Remote ID

W celu identyfikacji powiązanej pary nadajnika oraz odbiornika w systemach, w których działa wiele odbiorników, należy skorzystać z funkcji Remote ID.

W celu włączenia funkcji Remote ID:

1. Na chwilę wciskamy przycisk link w nadajniku lub odbiorniku.
2. Wyświetlacz LCD powiązanego odbiornika zacznie migać i będzie prezentować ID, natomiast kontrolka LED stanu pracy powiązanego nadajnika będzie migać kolorem czerwonym i zielonym.
3. W celu wyjścia z trybu Remote ID należy na chwilę wcisnąć przycisk link lub poczekać, aż po pewnym czasie wyłączy się on sam.

Tryby pasm odbiornika

Dostępne są 3 tryby pasm w odbiornikach GLXD+.* Można wybrać jedną z następujących opcji:

- tryb tylko pasma 2,4 GHz
- tryb tylko pasma 5,8 GHz
- tryb najlepszego pasma – 2,4 oraz 5,8 GHz (domyślny)

Uwaga: Dostępność trybów jest zależna od regionu.

W celu zmiany trybu pasma należy:

1. Wcisnąć i przytrzymać przycisk kanału podczas włączania zasilania odbiornika. Nadal trzymać wciśnięty przycisk kanału przez około 5 sekund, aż do momentu otwarcia menu wyboru pasma.
2. Wciskamy przycisk wzmocnienia gain up/down w celu wybrania trybu pasma. Wyświetlacz na chwilę błysnie i rozpocznie się skanowanie w poszukiwaniu najlepszego kanału.

Uwaga: Powiązane ze sobą odbiorniki i nadajniki muszą mieć możliwość działania w tym samym paśmie. Powiązania z nadajnikami, które nie działają w wybranym trybie pasma, zostaną utracone.

Menu Tuner

Wejście w tryb tunera następuje po wciśnięciu przełącznika nożnego.

W trybie tunera poszczególne kontrolery realizują tylko funkcje związane z tunerem. Ustawienia dotyczące dźwięku oraz transmisji RF nie są zmieniane.

Uwaga:

- Użycie z przewodem: Wejście przewodowe nie obciąża sygnału gitary, eliminując potrzebę stosowania przełączników ominięcia - bypass. Urządzenie przekazuje sygnał odbierany przewodem w przypadku utraty zasilania pedału.
- Użycie bezprzewodowe: Ominięcie obwodów urządzenia nie ma miejsca, ponieważ pedał wymaga zapewnienia zasilania, aby sygnał bezprzewodowy mógł być odbierany.

Opcje tunera

- Wskazania: Needle lub Strobe
- Wyjście: Live, Mute lub Both
- Jasność wyświetlacza
- Detune
- Dźwięki za wysokie lub za niskie
- Częstotliwość wzorcowa

Wybór oraz edycja menu ustawień tunera

W celu wybrania i edycji menu ustawień tunera należy użyć następujących przycisków:

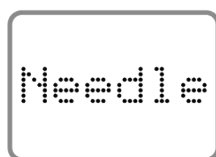
- Przycisk mode zapewnia dostęp do menu i służy do przechodzenia między ustawieniami menu.
- Przyciski: ▲ oraz ▼ służą do zmiany parametrów menu.
- Przełącznik nożny służy do zatwierdzenia i zapisania zmian parametrów.

Wskaźnik: Needle lub Strobe

Wskaźnik tunera może mieć postać igły lub też działać w stylu stroboskopowym.

Needle – Igła

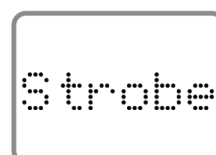
Na wskaźniku strojenia będzie świecić się tylko jedna kontrolka LED, informując, czy dźwięk jest za wysoki czy też za niski. Środkowa zielona kontrolka LED będzie świecić się, gdy strojony dźwięk ma właściwą wysokość.



Strobe – Stroboskop

Sekwencja trzech kontrolki LED będzie poruszać się po wskaźniku strojenia w kierunku wskazującym dźwięk za wysoki lub za niski. Gdy strojony dźwięk ma właściwą wysokość, kontrolki LED nie poruszają się.

Uwaga: Wskaźnik oraz ustawienia wyjścia są wyświetlane dynamicznie z lewej strony do prawej.



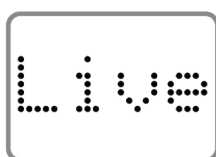
Wybór trybu sygnału wyjściowego audio: Live lub Mute

Dostępne są następujące tryby przekazywania sygnału wyjściowego audio, gdy w trybie tunera zostanie wciśnięty przełącznik nożny.

Uwaga: Tekst lub ustawienia wyjścia są prezentowane na wyświetlaczu od lewej do prawej strony.

Tryb	Funkcja przełącznika nożnego
Live	Wyświetlacz odbiornika (audio Live) ↔ Wyświetlacz tunera (audio Live)
Mute	Wyświetlacz odbiornika (audio Live) ↔ Wyświetlacz tunera (audio Mute)
Both	Wyświetlacz odbiornika (audio Mute) ↔ Wyświetlacz tunera (audio Live)*

***Uwaga:** W obydwu trybach po włączeniu zasilania następuje wyświetlenie ekranu odbiornika. W celu włączenia trybu tunera należy wcisnąć przełącznik nożny.



Jasność wyświetlacza

Odbiornik posiada wbudowany czujnik światła, który automatycznie reguluje poziom jasności wyświetlacza. W celu manualnej regulacji jasności wyświetlacza należy wybrać jedno z następujących ustawień:



*A = automatycznie

*1 = niska

*2 = średnia

*3 = wysoka

Detune

W stroiku możemy ustawić prezentowanie standardowego stroju w przypadku instrumentów, które mają mieć zmieniony strój w górę lub w dół w następujących krokach:

- do pięciu półtonów w górę (#1-#2 -#3-#4-#5)
- do sześciu półtonów w dół (b6-b5-b4-b3-b2-b1)

Zapis dla standardowego stroju to b0.



b0
= strój standardowy



Przykład dźwięku prezentowanego w trybie Detune

Uwaga: na wyświetlaczu pojawia się kropka, która informuje, że tuner został przestrojony.

Półtony

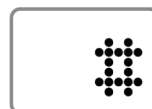
Na wyświetlaczu mogą pojawiać się symbole krzyżyka lub bemola w przypadku wyświetlania półtonów.



Dźwięki za wysokie i za niskie



Tylko dźwięki za niskie

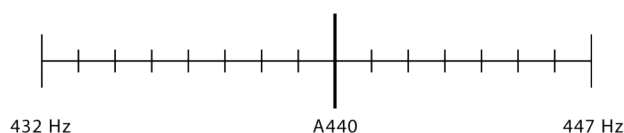


Tylko dźwięki za wysokie

Częstotliwość wzorcowa

Standardowa częstotliwość wzorcowa tunera A440 może być zmieniona w zakresie od 432 Hz do 447 Hz, w krokach co 1 Hz. Podczas zmiany częstotliwości wzorcowej będą pokazywane ostatnie dwie cyfry. Na przykład „32” pojawi się na wyświetlaczu, gdy częstotliwość zostanie ustawiona na 432 Hz.

Na wyświetlaczu pojawi się kropka, która informuje, że częstotliwość wzorcowa została zmieniona.

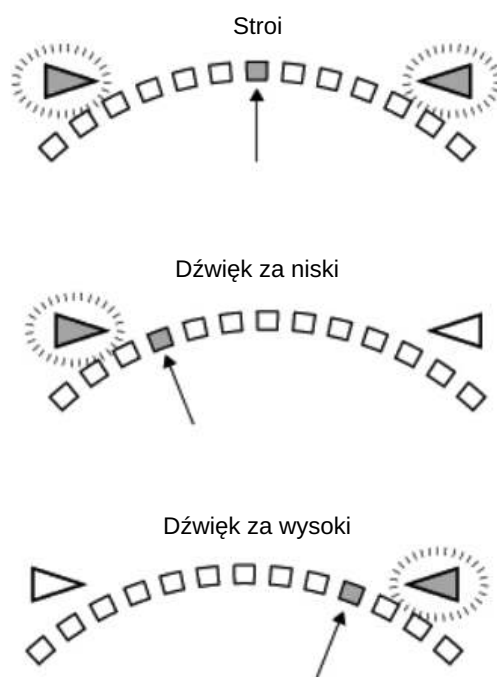


Korzystanie z tunera

1. Wciskamy przełącznik nożny w celu wejścia w tryb tunera.
2. Gramy dany dźwięk. Na wyświetlaczu pojawi się nazwa wysokości strojonego dźwięku.
3. Stroimy dźwięk do momentu, gdy obydwa wskaźniki będą świecić się, a igła lub wskazania stroboskopowe będą wskazywać, że wysokość dźwięku jest właściwa.

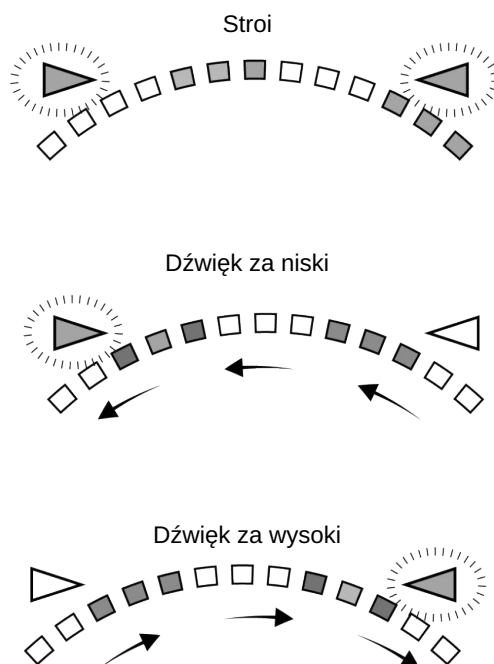
Tryb wskaźnika igłowego

Obydwa wskaźniki strojenia oraz środkowa zielona kontrolka LED miernika będzie świecić się, gdy strojony dźwięk ma właściwą wysokość.



Tryb stroboskopowy

Gdy wysokość dźwięku będzie właściwa, obydwie kontrolki LED strojenia będą świecić się, a segmenty wskaźnika stroboskopowego będą nieruchome.



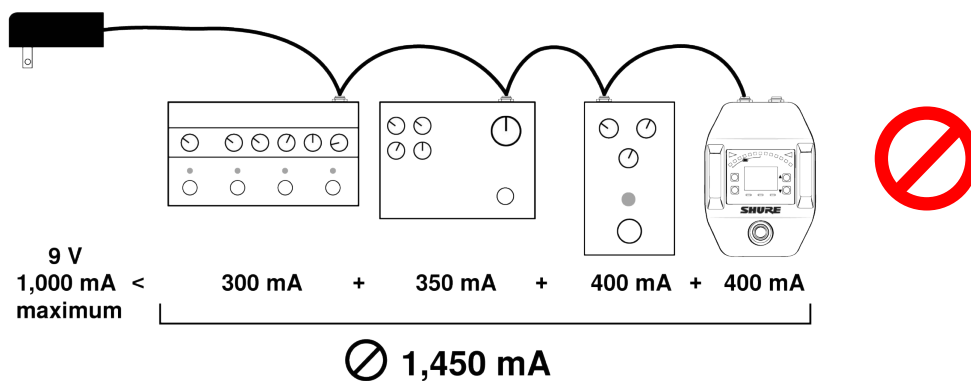
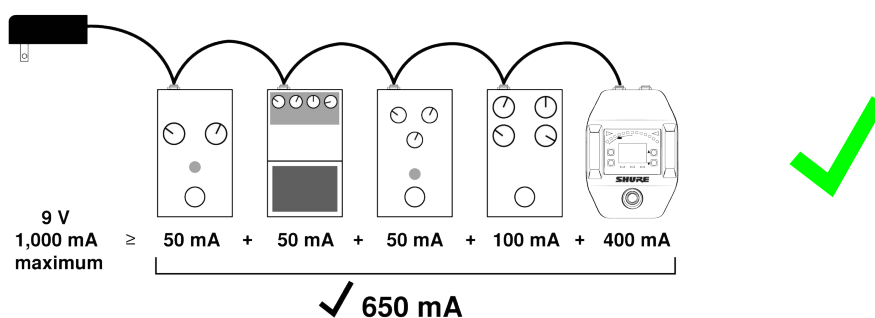
Użycie zasilacza innego producenta

W celu zasilania odbiornika bezprzewodowego w formie pedału zalecamy użycie dołączonego zasilacza sieciowego lub zasilacza z niezależnymi wyjściami zasilania.

Korzystając z zasilacza sieciowego z niezależnymi wyjściami zasilania należy korzystać z wyjścia, które zapewnia prąd o natężeniu minimum 400 mA.

W przypadku używania zasilaczy sieciowych innych producentów należy:

- Sprawdzić pobór prądu przez każdy z używanych pedałów, który znajduje się w łańcuchu zasilania. Należy znać całkowity pobór prądu przez wszystkie pedały, aby uniknąć przeciążenia zasilacza.
- Jeśli na pedale nie jest podana informacja dotycząca jego zapotrzebowania na energię, w celu poznania tego parametru należy skontaktować się z jego producentem.



Firmware

Nowe wersje oprogramowania sprzętowego (firmware) mogą być pobrane i zainstalowane przy użyciu narzędzia **Shure Update Utility**.

Shure Update Utility można pobrać z [shure.com](https://www.shure.com)

W celu zaktualizowania oprogramowania sprzętowego należy podłączyć urządzenie do komputera za pomocą przewodu USB-C, a następnie otworzyć Shure Update Utility.

Przywrócenie ustawień fabrycznych w urządzeniach

Jeśli zajdzie konieczność przywrócenia ustawienia fabrycznego w nadajniku lub odbiorniku, należy użyć funkcji resetu.

Przywrócenie ustawień fabrycznych w odbiorniku

Ta procedura powoduje przywrócenie następujących ustawień do ich wartości fabrycznych:

- Poziom wzmocnienia (Gain) = domyślnie
- Kontrolery = odblokowane

Podczas włączania zasilania odbiornika należy jednocześnie wcisnąć i przytrzymać przycisk LINK, a następnie zwolnić go, gdy na wyświetlaczu pojawi się informacja RE.

Uwaga: Po zakończeniu procesu przywrócenia ustawień fabrycznych odbiornik automatycznie uruchomi procedurę linkowania w celu wyszukania nadajnika. Należy wówczas wcisnąć i przytrzymać przycisk LINK nadajnika przez pięć sekund podczas włączania w nim zasilania, aby dokończyć proces linkowania.

Przywrócenie ustawień fabrycznych w nadajniku.

Ta procedura powoduje przywrócenie następujących ustawień nadajnika do ich wartości fabrycznych:

- Kontrolery = odblokowane

Podczas włączania zasilania nadajnika należy jednocześnie wcisnąć i przytrzymać jego przycisk LINK, a następnie zwolnić go, gdy zgaśnie kontrolka LED zasilania.

Po zwolnieniu przycisku LINK nadajnik automatycznie uruchomi proces linkowania w celu znalezienia dostępnego odbiornika. Należy wcisnąć przycisk LINK we właściwym odbiorniku w celu ponownego powiązania tych urządzeń.

Rozwiązywanie problemów

Problem	Stan wskaźnika	Rozwiązanie
Brak dźwięku lub słaby dźwięk	Włączona kontrolka LED RF odbiornika	Należy sprawdzić wszystkie połączenia w systemie lub w razie potrzeby ustawić czułość. Należy sprawdzić, czy odbiornik jest podłączony do miksera lub wzmacniacza.
	Wyłączona kontrolka LED RF odbiornika	Należy włączyć zasilanie nadajnika. Należy upewnić się, że akumulator jest prawidłowo zainstalowany. Należy połączyć nadajnik z odbiornikiem. Należy naładować lub zamontować nowy akumulator.
	Wyłączony wyświetlacz odbiornika	Należy upewnić się, że zasilacz sieciowy DC jest właściwie podłączony do gniazdka. Należy sprawdzić, czy odbiornik jest włączony.
	Kontrolka LED nadajnika miga kolorem czerwonym	Należy naładować lub wymienić akumulator w nadajniku.
	Nadajnik podłączony do ładowarki	Należy odłączyć nadajnik od ładowarki.
Zakłócenia sygnału audio lub jego zaniki	Kontrolka LED RF błyska lub jest zgaszona	Należy ustawić inną grupę oraz/lub kanał w odbiorniku i nadajniku. Należy zidentyfikować pobliskie źródła zakłóceń sygnału RF (telefony komórkowe, punkty dostępu Wi-Fi, procesory sygnałowe itp.) w miejscu pracy systemu i je wyłączyć lub usunąć. Należy naładować lub wymienić akumulator w nadajniku. Należy upewnić się, że odbiornik i nadajnik pracują w zakresie parametrów danego systemu. System musi być skonfigurowany w zalecym zasięgu, a odbiornik musi znajdować się z dala od metalowych powierzchni. Nadajnik musi być w bezpośredniej widoczności z odbiornikiem w celu zapewnienia optymalnego dźwięku.
Zniekształcenia	Pojawia się wskaźnik OL na ekranie LCD odbiornika	Należy zmniejszyć czułość nadajnika.
Nieudane powiązanie nadajnika z odbiornikiem	Kontrolki LED nadajnika i odbiornika migoczą wskazując, że linkowanie rozpoczęło się, ale nie powiodło się	Należy zaktualizować firmware urządzeń do najnowszych wersji.
Różne poziomy dźwięku po przełączeniu na inne źródło	Brak	W razie potrzeby należy ustawić czułość nadajnika.
Nie można wyłączyć odbiornika/nadajnika	Kontrolka LED nadajnika szybko migocze	Zablokowane kontrolery.
Kontroler czułości odbiornika nie działa	Brak	Należy sprawdzić nadajnik. Nadajnik musi być włączony w celu umożliwienia zmian czułości.

Rozwiązywanie problemów (ciąg dalszy)

Problem	Stan wskaźnika	Rozwiązanie
Nie działają kontrolery odbiornika	Komunikat LK prezentowany na wyświetlaczu odbiornika, przy dotknięciu przycisków	Zablokowane kontrolery.
Funkcja ID nie działa w nadajniku	Kontrolka LED nadajnika miga 3 razy kolorem zielonym	Zablokowane kontrolery.
Informacje o nadajniku nie pojawiają się na wyświetlaczu LCD odbiornika	Brak	Powiązany nadajnik jest wyłączony lub odbiornik nie jest powiązany z nadajnikiem.
Nadajnik wyłącza się po 1 godzinie	Wyłączona kontrolka LED statusu nadajnika	Nadajniki automatycznie wyłączają się po 1 godzinie w celu oszczędności energii, jeśli sygnał nie jest odbierany od powiązanego odbiornika. Należy upewnić się, że powiązany odbiornik jest włączony.

Akcesoria

Przewód instrumentalny, 0,75 m, 4-pinowe złącze mini TA4F na złącze jack 1/4 cala	WA302
Przewód instrumentalny, 0,7 m, 4-pinowe złącze mini TA4F na złącze kątowe jack 1/4 cala, używany z nadajnikami bezprzewodowymi Shure typu bodypack	WA304
Akumulator Shure	SB904
Ładowarka akumulatorów ze złączem USB-C	SBC10-USBC
Przewód gitarowy klasy premium z blokowanym złączem TQG	WA305
Zasilacz sieciowy	PS24

Dane techniczne

Szerokość pasma strojenia

Z2	2400 - 2483,5 MHz
Z3	2400 - 2483,5 MHz oraz 5725 - 5850 MHz
Z4	2400 - 2483,5 MHz oraz 5725 - 5875 MHz
Z5	2400 - 2483,5 MHz oraz 5725 - 5825 MHz

Zależnie od pasma częstotliwości

Tryb transmisji

Rozwiązanie cyfrowe opracowane przez Shure

Moc wyjściowa RF

Maksymalnie 10 mW E.I.R.P.

Zakres temperatury otoczenia

0°C (32°F) do 50°C (122°F)

Biegunowość

Dodatnie napięcie pojawiające się na główce wtyku przewodu gitarowego powoduje powstanie dodatniego napięcia na styku końcówki w gnieździe wysokiej impedancji 1/4".

Charakterystyka częstotliwościowa audio

20 Hz – 20 kHz

Zakres dynamiki

120 dB, A-ważony

Czułość RF

-88 dBm, typowo

Całkowite zniekształcenia harmoniczne

0,02%, typowo

Czas pracy akumulatora

Do 11,5 godziny

Tuner gitarowy

Dokładność strojenia	±1 cent
Zakres strojenia	F#0 do C8

Liczba kanałów

Standardowo do 4, optymalnie 8

Tylko w przypadku 2,4 GHz: standardowo do 4, optymalnie 5

GLXD6+

Zasilanie

9 V do 15 V, 400 mA (VI poziom efektywności zasilacza sieciowego)

Typ anteny

Dwupasmowa PIFA

Wymiary

138 × 95 × 48 mm (5,4 × 3,7 × 1,89 cala)

Masa

560 g (19,75 uncji)

Obudowa

Stop aluminium

Tłumienie sygnału lustrzanego

>35 dB, typowo

Zakres regulacji czułości

-20 do 40 dB w krokach co 1 dB

Tryby wejścia dźwięku

Tuner lub True Bypass

WYJŚCIE DŹWIĘKU:

Konfiguracja

Wyjście 6,35 mm (1/4")

Symetryczne impedancyjnie

Impedancja

Wyjście 6,35 mm (1/4")

100 Ω (50 Ω, niesymetrycznie)

Maksymalny poziom wyjściowy dźwięku

Wyjście 6,35 mm (1/4") (przy obciążeniu 3 kΩ)

+12 dBV

Funkcje styków

Wyjście 6,35 mm (1/4")

Główna=audio, Pierścień=brak sygnału, Tuleja=masa

WEJŚCIE ANTENY ODBIORNIKA:

Impedancja

50 Ω

Maksymalny poziom wejściowy

-20 dBm

GLXD1+

Wymagania dotyczące zasilania

Akumulator litowo-jonowy Shure	SB904
Zasilacz sieciowy USB (USA/Kanada)	SBC10-USB15WSUSTWJ

Typ anteny

Dwuzakresowa jednopolowa antena wewnętrzna

Wymiary

115 × 66,94 × 28,51 mm (4,5 × 2,6 × 1,1 cala) W × S × G

Masa

153,1 g (5,4 uncji), bez anteny

Obudowa

Stop aluminium, plastik ABS

Impedancja wejściowa

900 kΩ

WEJŚCIE NADAJNIKA (TX):

Złącze

4-pinowe męskie złącze mini (TA4M)

Maksymalny poziom wejściowy

+8,4 dBV (7,5 Vp-p)

Konfiguracja

Niesymetryczna

Funkcje styków

1	Masa (ekran przewodu)
2	+ 5 V Bias
3	Dźwięk
4	Podłączone przez aktywne obciążenie do masy (w przewodzie instrumentalnym pin 4 jest wolny)

SB904

Typ ogniwa zasilającego
Akumulator litowo-jonowy

Pojemność nominalna
2420 mAh (8,71 Wh)

Napięcie nominalne
3,6 V

Wymiary
72,8 × 20,96 × 20,80 mm (2,87 × 0,83 × 0,82 cala) (W × S × G)

Masa
53,7 g (1,89 uncji)

Obudowa
PC/ABS

Zakres temperatury otoczenia

Ładowanie	0°C (32°F) do 40°C (104°F)
Praca	0°C (32°F) do 45°C (113°F)

SBC10-904

Napięcie wejściowe DC
5 V

Zakres temperatury otoczenia

Praca:
0°C (32°F) do 40°C (104°F)

Zasilacz sieciowy SBC10-USB15W

Zakres napięcia wejściowego
100 do 240 V AC

Maksymalny prąd wejściowy
600 mA @ 100 V AC (pełne obciążenie)

Napięcie wyjściowe
5 V DC @ 3 A

Maksymalna moc wyjściowa
15 W

Zasilacz sieciowy SBC10-USB

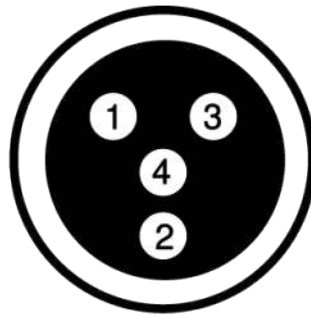
Zakres napięcia wejściowego
100 do 240 V AC

Maksymalny prąd wejściowy
200 mA @ 100 V AC (pełne obciążenie)

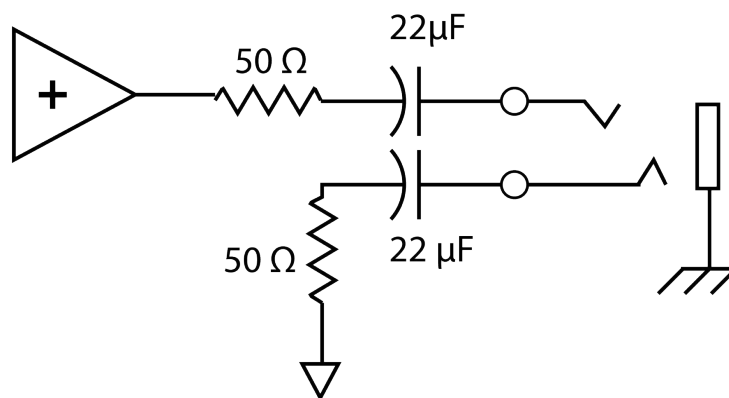
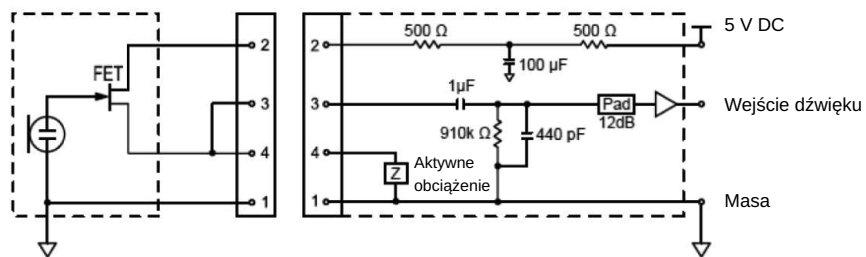
Napięcie wyjściowe
5 V DC @ 1 A

Maksymalna moc wyjściowa
5 W

Schematy



Złącze TA4M



Tabele częstotliwości

Z2 (tylko 2,4 GHz)

Group 1						
Gr 1 - Ch 1	2424	2425	2442	2443	2462	2464
Gr 1 - Ch 2	2418	2419	2448	2450	2469	2471
Gr 1 - Ch 3	2411	2413	2430	2431	2476	2477
Gr 1 - Ch 4	2405	2406	2436	2437	2455	2457
Group 2						
Gr 2 - Ch 1	2423	2424	2443	2444	2473	2474
Gr 2 - Ch 2	2404	2405	2426	2427	2456	2457
Gr 2 - Ch 3	2410	2411	2431	2432	2448	2449
Gr 2 - Ch 4	2417	2418	2451	2452	2468	2469
Gr 2 - Ch 5	2437	2438	2462	2463	2477	2478
Group 3						
Gr 3 - Ch 1		2415		2416		2443
Gr 3 - Ch 2		2422		2423		2439
Gr 3 - Ch 3		2426		2427		2457
Gr 3 - Ch 4		2447		2448		2468
Gr 3 - Ch 5		2409		2451		2452
Gr 3 - Ch 6		2431		2462		2463
Gr 3 - Ch 7		2404		2473		2474
Gr 3 - Ch 8		2435		2477		2478
Group 4						
2404	2406	2408	2410	2412	2414	
2416	2418	2420	2422	2424	2426	
2428	2430	2432	2434	2436	2438	
2440	2442	2444	2446	2448	2450	
2452	2454	2456	2458	2460	2462	
2464	2466	2468	2470	2472	2474	

Group 4					
2476	2478				
Group A					
2405	2412	2418	2425	2431	2438
2444	2450	2457	2464	2471	2477
Group B					
2404	2409	2414	2419	2425	2431
2436	2441	2446	2452	2458	2463
2468	2473	2478			

Z3

Group 1 (2,4 GHz)					
Gr 1 - Ch 1		2405	2323	2441	2465
Gr 1 - Ch 2		2411	2429	2447	2471
Gr 1 - Ch 3		2417	2435	2453	2477
Group 2 (2,4 GHz)					
Gr 2 - Ch 1		2404	2424	2444	2464
Gr 2 - Ch 2		2409	2429	2449	2469
Gr 2 - Ch 3		2414	2434	2454	2474
Gr 2 - Ch 4		2419	2439	2459	2478
Group 3 (2,4 GHz)					
2405	2408	2411	2414	2417	2420
2423	2426	2429	2432	2435	2438
2441	2444	2447	2450	2453	2456
2459	2462	2465	2468	2471	2474
2477					
Group A (2,4 GHz)					
2405	2411	2417	2423	2429	2435
2441	2447	2453	2459	2465	2471
2477					

Group B (2,4 GHz)					
2404	2409	2414	2419	2424	2429
2434	2439	2444	2449	2454	2459
2464	2469	2474	2478		
Group 1 (5,8 GHz)					
Gr 1 - Ch 1		5730	5760	5790	5820
Gr 1 - Ch 2		5736	5766	5796	5826
Gr 1 - Ch 3		5742	5772	5802	5832
Gr 1 - Ch 4		5748	5778	5808	5838
Gr 1 - Ch 5		5754	5784	5814	5845
Group 2 (5,8 GHz)					
Gr 2 - Ch 1		5729	5759	5789	5819
Gr 2 - Ch 2		5734	5764	5794	5824
Gr 2 - Ch 3		5739	5769	5799	5829
Gr 2 - Ch 4		5744	5774	5804	5836
Gr 2 - Ch 5		5749	5779	5809	5841
Gr 2 - Ch 6		5754	5784	5814	5846
Group 3 (5,8 GHz)					
5730	5733	5736	5739	5742	5745
5748	5751	5754	5757	5760	5763
5766	5769	5772	5775	5778	5781
5784	5787	5790	5793	5796	5799
5802	5805	5808	5811	5814	5817
5820	5823	5826	5829	5832	5835
5838	5841	5845			
Group A (5,8 GHz)					
5730	5736	5742	5748	5754	5760
5766	5772	5778	5784	5790	5796
5802	5808	5814	5820	5826	5832
5838	5845				

Group B (5,8 GHz)					
5729	5734	5739	5744	5749	5754
5759	5764	5769	5774	5779	5784
5789	5794	5799	5804	5809	5814
5819	5824	5829	5836	5841	5846

Z4

Group 1 (2,4 GHz)					
Gr 1 - Ch 1		2405	2323	2441	2465
Gr 1 - Ch 2		2411	2429	2447	2471
Gr 1 - Ch 3		2417	2435	2453	2477
Group 2 (2,4 GHz)					
Gr 2 - Ch 1		2404	2424	2444	2464
Gr 2 - Ch 2		2409	2429	2449	2469
Gr 2 - Ch 3		2414	2434	2454	2474
Gr 2 - Ch 4		2419	2439	2459	2478
Group 3 (2,4 GHz)					
2405	2408	2411	2414	2417	2420
2423	2426	2429	2432	2435	2438
2441	2444	2447	2450	2453	2456
2459	2462	2465	2468	2471	2474
2477					
Group A (2,4 GHz)					
2405	2411	2417	2423	2429	2435
2441	2447	2453	2459	2465	2471
2477					
Group B (2,4 GHz)					
2404	2409	2414	2419	2424	2429
2434	2439	2444	2449	2454	2459
2464	2469	2474	2478		

Group 1 (5,8 GHz)					
Gr 1 - Ch 1		5730	5766	5802	5838
Gr 1 - Ch 2		5736	5772	5808	5844
Gr 1 - Ch 3		5742	5778	5814	5851
Gr 1 - Ch 4		5748	5784	5820	5858
Gr 1 - Ch 5		5754	5790	5826	5864
Gr 1 - Ch 6		5760	5796	5832	5870
Group 2 (5,8 GHz)					
Gr 2 - Ch 1		5729	5764	5799	5834
Gr 2 - Ch 2		5734	5769	5804	5839
Gr 2 - Ch 3		5739	5774	5809	5850
Gr 2 - Ch 4		5744	5779	5814	5856
Gr 2 - Ch 5		5749	5784	5819	5861
Gr 2 - Ch 6		5754	5789	5824	5866
Gr 2 - Ch 7		5759	5794	5829	5871
Group 3 (5,8 GHz)					
5730	5733	5736	5739	5742	5745
5748	5751	5754	5757	5760	5763
5766	5769	5772	5775	5778	5781
5784	5787	5790	5793	5796	5799
5802	5805	5808	5811	5814	5817
5820	5823	5826	5829	5832	5835
5838	5841	5844	5847	5851	5855
5858	5861	5864	5867	5870	
Group A (5,8 GHz)					
5730	5736	5742	5748	5754	5760
5766	5772	5778	5784	5790	5796
5802	5808	5814	5820	5826	5832
5838	5844	5851	5858	5864	5870

Group B (5,8 GHz)					
5729	5734	5739	5744	5749	5754
5759	5764	5769	5774	5779	5784
5789	5794	5799	5804	5809	5814
5819	5824	5829	5834	5839	5844
5850	5856	5861	5866	5871	

Z5

Group 1 (2,4 GHz)					
Gr 1 - Ch 1		2405	2323	2441	2465
Gr 1 - Ch 2		2411	2429	2447	2471
Gr 1 - Ch 3		2417	2435	2453	2477
Group 2 (2,4 GHz)					
Gr 2 - Ch 1		2404	2424	2444	2464
Gr 2 - Ch 2		2409	2429	2449	2469
Gr 2 - Ch 3		2414	2434	2454	2474
Gr 2 - Ch 4		2419	2439	2459	2478
Group 3 (2,4 GHz)					
2405	2408	2411	2414	2417	2420
2423	2426	2429	2432	2435	2438
2441	2444	2447	2450	2453	2456
2459	2462	2465	2468	2471	2474
2477					
Group A (2,4 GHz)					
2405	2411	2417	2423	2429	2435
2441	2447	2453	2459	2465	2471
2477					
Group B (2,4 GHz)					
2404	2409	2414	2419	2424	2429
2434	2439	2444	2449	2454	2459
2464	2469	2474	2478		

Group 1 (5,8 GHz)					
Gr 1 - Ch 1		5730	5754	5778	5802
Gr 1 - Ch 2		5736	5760	5784	5808
Gr 1 - Ch 3		5742	5766	5790	5814
Gr 1 - Ch 4		5748	5772	5796	5820
Group 2 (5,8 GHz)					
Gr 2 - Ch 1		5729	5753	5778	5803
Gr 2 - Ch 2		5733	5758	5783	5808
Gr 2 - Ch 3		5738	5763	5788	5813
Gr 2 - Ch 4		5743	5768	5793	5817
Gr 2 - Ch 5		5748	5773	5798	5821
Group 3 (5,8 GHz)					
5730	5733	5736	5739	5742	5745
5748	5751	5754	5757	5760	5763
5766	5769	5772	5775	5778	5781
5784	5787	5790	5793	5796	5799
5802	5805	5808	5811	5814	5817
5820					
Group A (5,8 GHz)					
5730	5736	5742	5748	5754	5760
5766	5772	5778	5784	5790	5796
5802	5808	5814	5820		
Group B (5,8 GHz)					
5729	5734	5739	5744	5749	5754
5759	5764	5769	5774	5779	5784
5789	5794	5799	5804	5809	5814
5820					

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

1. Należy przeczytać tę instrukcję obsługi.
2. Należy zachować tę instrukcję obsługi.
3. Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.
4. Należy stosować się do wszystkich instrukcji.
5. Nie należy używać tego sprzętu w pobliżu wody.
6. Do czyszczenia należy używać tylko suchej tkaniny.
7. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych. Należy zapewnić odpowiednie odległości w celu zagwarantowania właściwej wentylacji. Instalacji sprzętu należy dokonywać zgodnie z instrukcjami producenta.
8. Nie należy umieszczać sprzętu w pobliżu źródeł ciepła takich jak: otwarte płomienie, grzejniki, piecyki, promienniki ciepła, kuchenki ani innych wytwarzających ciepło (w tym wzmacniaczy). Na urządzeniach nie wolno umieszczać żadnych źródeł otwartego ognia.
9. Nie należy usuwać styku uziemienia z wtyczki przewodu zasilania sieciowego. Wtyczka z uziemieniem ma dwa styki kontaktowe i trzeci styk uziemienia. Trzeci styk stosuje się do zapewnienia bezpieczeństwa. Jeśli wtyczka dostarczonego przewodu sieciowego nie pasuje do gniazdka, należy zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.
10. Przewód sieciowy należy zabezpieczyć przed nadepnieniami i przygnieceniami, szczególnie wtyki oraz miejsca, w których wychodzą one ze sprzętu.
11. Należy używać tylko akcesoriów rekomendowanych przez producenta sprzętu.
12. Należy używać tylko wózków transportowych, statywów, wsporników oraz podstaw określonych przez producenta lub sprzedawanych ze sprzętem. Podczas korzystania z wózków należy zachować szczególną ostrożność przy równoczesnym transporcie kilku elementów, zwłaszcza w przypadku ich wielopoziomowego ułożenia na sobie.



13. Należy odłączyć zasilanie sprzętu podczas wyładowań atmosferycznych oraz jeśli przez dłuższy czas nie będziemy z niego korzystać.
14. Wszystkie czynności serwisowe powinny być wykonane przez wykwalifikowany personel. Przegląd serwisowy jest konieczny, jeśli nastąpiło jakiegokolwiek uszkodzenie sprzętu, po uszkodzeniu przewodu zasilającego lub wtyku, w przypadku: wylania na sprzęt płynów, upadku na sprzęt ciężkich przedmiotów, wystawienia sprzętu na działanie deszczu lub wilgoci, upadku sprzętu lub pojawienia się objawów nienormalnego działania sprzętu.
15. Nie wolno wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie wody. Nie wolno umieszczać na urządzeniu żadnych pojemników z wodą lub innymi płynami, takich jak np. wazon, szklanki itp.
16. Wtyk przewodu sieciowego powinien znajdować się w miejscu, w którym można go łatwo odłączyć od sieci energetycznej.
17. Poziom hałasu powodowany przez działanie urządzenia nie powinien przekraczać 70 dB (A).
18. Urządzenia o konstrukcji CLASS I powinny być podłączone tylko do gniazda sieci energetycznej ze stykiem uziemienia.
19. W celu zmniejszenia ryzyka wybuchu pożaru lub porażenia prądem elektrycznym nie wolno wystawiać tego sprzętu na działanie deszczu lub wilgoci.
20. Nie wolno dokonywać modyfikacji tego produktu. Wszelkie zmiany mogą spowodować obrażenia ciała oraz/lub uszkodzenie sprzętu.
21. Ten produkt musi być użytkowany tylko w określonym dla niego zakresie temperatur.



Ten symbol wskazuje, że wewnątrz urządzenia obecne jest niebezpieczne napięcie, które może spowodować porażenie prądem elektrycznym.



Ten symbol wskazuje, że w dokumentacji dołączonej do urządzenia znajdują się bardzo ważne instrukcje dotyczące użytkowania sprzętu oraz jego konserwacji.



W Unii Europejskiej i Wielkiej Brytanii ta etykieta oznacza, że akumulatory lub baterie znajdujące się w tym produkcie powinny być przekazywane do odpowiedniego punktu zbiórki i nie należy wyrzucać wraz z odpadami domowymi. Substancje zawarte w ogniwach zasilających mogą mieć potencjalnie negatywny wpływ na zdrowie i środowisko. Możemy mieć istotną rolę w recyklingu zużytych ogniw zasilających, przyczyniając się w ten sposób do ochrony, zachowania i poprawy jakości środowiska. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat dostępnych programów zbiórki i recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub sprzedawcą.

Należy uwzględnić to, że ochrona środowiska, recykling produktów elektrycznych i elektronicznych oraz opakowań są częścią regionalnych programów odzyskiwania surowców wtórnych.

OSTRZEŻENIA

- Ogniwa zasilające mogą eksplodować lub uwolnić materiały toksyczne. Istnieje ryzyko wybuchu pożaru lub oparzenia. Nie wolno ich otwierać, zgniatać, modyfikować, demontować, nagrzewać powyżej 60°C (140°F) ani spalać.
- Należy przestrzegać instrukcji producenta.
- Do ładowania akumulatorów Shure należy używać tylko ładowarki Shure.
- OSTRZEŻENIE: Istnieje ryzyko wybuchu, jeśli akumulator zostanie niewłaściwie wymieniony. Należy używać tylko tego samego typu akumulatora lub jego zatwierdzonego odpowiednika.
- Nie wolno wkładać baterii do ust. W przypadku połknięcia baterii należy natychmiast skontaktować się z lekarzem lub wezwać pogotowie ratunkowe.
- Nie wolno powodować zwarcia biegunów. Może to spowodować oparzenia lub pożar.
- Nie wolno ładować ani używać akumulatorów innych niż akumulatory Shure.
- Należy we właściwy sposób pozbywać się zużytych akumulatorów. W tym zakresie należy zapoznać się z obowiązującymi przepisami.
- Akumulatory (zestawy akumulatorowe lub zainstalowane) nie powinny być wystawiane na nadmierne ciepło, np. bezpośrednie działanie promieni słonecznych, ognia lub podobnych.
- Nie wolno zanurzać akumulatorów w płynach takich jak woda, napoje czy inne ciecze.
- Nie wolno montować ani instalować akumulatorów z odwróconą biegunowością.
- Akumulatory i inne przedmioty systemu należy trzymać z dala od dzieci.
- Nie wolno używać akumulatorów, których stan, postać oraz właściwości budzą wątpliwości
- Należy dobrze zabezpieczyć akumulatory na czas ich transportu.

Uwaga:

- Ten sprzęt jest przeznaczony do użycia w profesjonalnych aplikacjach dźwiękowych.
- Badania zgodności elektromagnetycznej (EMC) zostały dokonane z wykorzystaniem dostarczonych i rekomendowanych typów przewodów. Używanie innych typów przewodów może prowadzić do obniżenia właściwości odporności elektromagnetycznej.
- Ładowarki należy używać tylko z modułami ładowania Shure oraz akumulatorkami, dla których została zaprojektowana. Użycie jej z modułami lub akumulatorkami innymi, niż zostało to określone, może zwiększyć ryzyko pożaru lub wybuchu.
- Zmiany oraz/lub modyfikacje w tym sprzęcie niezatwierdzone przez producenta mogą spowodować utratę uprawnień do użytkowania tego sprzętu.

Informacje dla użytkownika

To urządzenie zostało przetestowane pod kątem spełnienia ograniczeń Class B dla urządzeń cyfrowych, stosownie do rozdziału 15 przepisów FCC. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię w zakresie częstotliwości radiowych i jeśli nie jest zainstalowane i użytkowane zgodnie ze wskazaniami przedstawionymi przez producenta, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej i telewizyjnej.

Uwaga: Przepisy FCC określają, że zmiany oraz modyfikacje, które nie zostały zatwierdzone przez Shure Incorporated, mogą spowodować utratę zgody na używanie tego urządzenia.

Te ograniczenia zostały wprowadzone w celu zapewnienia uzasadnionej ochrony przeciwko szkodliwym zakłóceniom w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię w zakresie częstotliwości radiowych i jeśli nie jest zainstalowane i użytkowane zgodnie ze wskazaniami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednakże nie ma pełnej gwarancji, że zakłócenia nie pojawią się w konkretnych instalacjach. Jeśli urządzenie to stanie się źródłem szkodliwych zakłóceń, które mogą być określone przez włączenie i wyłączenie urządzenia, użytkownik powinien spróbować skorygować zakłócenia w następujący sposób:

- Zmienić położenie lub też ustawienie anten odbiorczych.
- Zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do innego źródła zasilania sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik.
- Skonsultować problem ze sprzedawcą sprzętu lub też z doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym.

To urządzenie jest zgodne z zapisami rozdziału 15 przepisów FCC. Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.
2. To urządzenie musi akceptować różnego typu odbierane zakłócenia, włączając w to zakłócenia, które mogą powodować jego niewłaściwe działanie.

Certyfikowany zgodnie z rozdziałem 15 przepisów FCC.

Firma Shure oświadcza, że ten produkt jest zharmonizowanym produktem klasy B. Poniższe rozdziały zawierają informacje dotyczące EMC/EMI lub bezpieczeństwa produktu, które są właściwe dla danego kraju.

Certyfikaty

Przetestowano zgodnie z wymaganiami zawartymi w rozdziale 15 przepisów FCC.

FCC ID: DD4GLXD4RZ3, DD4GLXD1Z3, DD4GLXD2Z3 **IC:** 616A-GLXD4RZ3, 616A-GLXD1Z3, 616A-GLXD2Z3 **CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)**

Antenę (anteny) należy zainstalować w taki sposób, aby przez cały czas utrzymywana była minimalna odległość 20 cm między anteną a wszystkimi osobami.

To urządzenie jest zgodne z ograniczeniami dotyczącymi narażenia na promieniowanie zawartymi w przepisach FCC, które zostały określone dla niekontrolowanego środowiska. Ten sprzęt powinien być zainstalowany i działać z minimalną odległością 20 centymetrów między elementem promieniującym fale radiowe a ciałem.

Ten produkt spełnia odpowiednie wymagania techniczne dotyczące innowacji, nauki i rozwoju gospodarczego obowiązujące w Kanadzie. Jest certyfikowany przez ISED w Kanadzie zgodnie z RSS-247 oraz RSS-GEN.

To urządzenie zawiera zwolnione z posiadania licencji nadajniki/odbiorniki, które są zgodne z kanadyjskimi przepisami dotyczącymi innowacji, nauki i rozwoju gospodarczego RSS-y. Działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń,
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włączając w to zakłócenia, które mogą powodować niewłaściwe działanie.

To urządzenie jest zgodne z ograniczeniami narażenia na promieniowanie FCC i ISED określonymi dla niekontrolowanego środowiska. Użytkownik końcowy musi postępować zgodnie z określonymi instrukcjami obsługi, aby spełnić wymogi dotyczące narażenia na działanie fal radiowych. Ten nadajnik nie może znajdować się w tym samym miejscu ani działać w połączeniu z żadną inną anteną lub nadajnikiem.

Ta cyfrowa aparatura Class B jest zgodna z kanadyjskimi przepisami ICES-003.

To urządzenie posiada nadajnik(i)/odbiornik(i), które to nie wymagają zezwoleń. Są one zgodne z kanadyjskimi przepisami RSS dotyczącymi innowacji, nauki i rozwoju gospodarczego w zakresie wymagania licencji. Działanie urządzenia podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.
2. To urządzenie musi akceptować różnego typu odbierane zakłócenia, włączając w to zakłócenia, które mogą powodować jego niewłaściwe działanie

Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez producenta, mogą unieważnić prawo użytkownika do korzystania z tego urządzenia..

Dyrektywa w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE)



W Unii Europejskiej i Wielkiej Brytanii ta etykieta oznacza, że tego produktu nie należy wyrzucać wraz z odpadami domowymi. Należy je oddać do odpowiedniego punktu zbiórki, aby umożliwić odzysk i recykling surowców.

Dyrektywa w sprawie rejestracji, oceny i udzielania zezwoleń w zakresie substancji chemicznych (REACH).

REACH (Registration, Evaluation, Authorization of Chemicals) to przepisy regulacyjne Unii Europejskiej (UE) oraz Wielkiej Brytanii (UK) dotyczące substancji chemicznych. Informacje na temat substancji powodujących szczególnie duże obawy, które zawierają produkty Shure w stężeniu powyżej 0,1% masy na masę całkowitą, są dostępne na żądanie.

Uwaga dotycząca CE:

Niniejszym Shure Incorporated oświadcza, że ten produkt z oznaczeniem CE został uznany za zgodny z wymaganiami Unii Europejskiej. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny na następującej stronie:

<https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity>.

Autoryzowany przedstawiciel w Europie

Shure Europe GmbH

Departament: Zgodności globalnej

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Niemcy

Telefon: 49-7262-92 49 0

Fax: 49-7262-92 49 11 4

E-mail: EMEAsupport@shure.de

Uwaga dotycząca UKCA:

Niniejszym Shure Incorporated oświadcza, że ten produkt z oznaczeniem UKCA został uznany za zgodny z wymaganiami UKCA. Pełny tekst brytyjskiej deklaracji zgodności jest dostępny na następującej stronie:

<https://www.shure.com/en-GB/support/declarations-of-conformity>

Autoryzowany importer / przedstawiciel w Wielkiej Brytanii:

Shure UK Limited

Jednostka 2, Centrum IO, Lea Road,

Waltham Abbey, Essex, EN9 1 AS, UK

SHURE[®]

www.shure.pl

 **polsound**[®]

Dystrybucja w Polsce:

Polsound Sp. z o. o.
ul. Brukowa 29
05-092 Łomianki
tel. 22 2041 100
biuro@polsound.pl