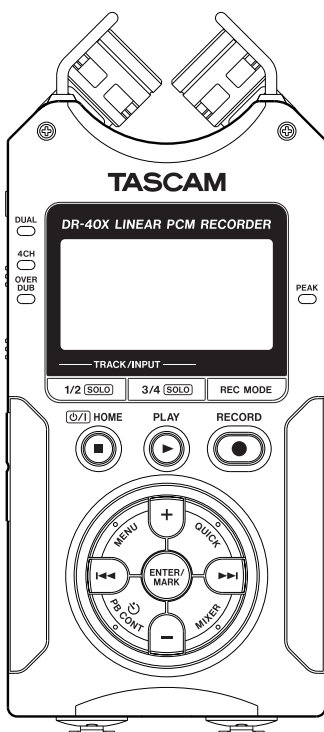


# TASCAM

# DR-40X

Rejestrator z liniowym kodowaniem PCM



D01345700B  
0320.MA-2735B

**INSTRUKCJA OBSŁUGI**

- TASCAM jest znakiem towarowym należącym do TEAC Corporation.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym należącym do SD-3C, LLC.



- Technologia kodowania audio MPEG Layer-3 wykorzystana na podstawie licencji udzielonej przez Fraunhofer IIS oraz Thomson.
- Dostarczenie tego produktu nie wiąże się z przekazaniem licencji, ani też nie pociąga za sobą żadnych praw do dystrybucji zawartości MPEG Layer 3 stworzonej w tym urządzeniu, w generujących dochód systemach transmisji (naziemnej, satelitarnej, kablowej, oraz/lub w innych kanałach dystrybucji), aplikacjach strumieniowych (via Internet, Intranet oraz/lub inne sieci), innych systemach dystrybucji treści (aplikacje typu pay-audio lub audio na życzenie lub podobne), na fizycznych nośnikach (płyty kompaktowe CD, płyty DVD, chipy półprzewodnikowe, twarde dyski, karty pamięci lub podobne). W przypadku tego typu wykorzystania wymagane jest uzyskanie indywidualnej licencji. W celu uzyskania szczegółowych informacji prosimy o odwiedzenie strony internetowej <http://mp3licensing.com>.
- Inne nazwy firm, nazwy produktów oraz logo wykorzystane w tym dokumencie są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do ich prawnych właścicieli.

## WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

### Dla użytkowników w USA

To urządzenie zostało przetestowane pod kątem spełnienia ograniczeń Class B dla urządzeń cyfrowych, stosownie do rozdziału 15 przepisów FCC. Te ograniczenia zostały wprowadzone w celu zapewnienia uzasadnionej ochrony przeciwko szkodliwym zakłóceniom w instalacjach domowych. To urządzenie generuje i może emitować energię w zakresie częstotliwości radiowych i jeśli nie jest zainstalowane i użytkowane zgodnie ze wskazaniami zawartymi w tej instrukcji obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w pracy innych urządzeń elektronicznych. Jednakże nie ma pełnej gwarancji, że zakłócenia nie pojawią się w konkretnych instalacjach. Jeśli urządzenie to stanie się źródłem szkodliwych zakłóceń, które mogą być określone przez włączenie i wyłączenie urządzenia, użytkownik powinien spróbować skorygować zakłócenia w następujący sposób:

- a) zmienić położenie lub też ustawienie anten odbiorczych
- b) zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem
- c) podłączyć urządzenie do innego źródła zasilania sieciowego niż to, do którego jest podłączony odbiornik
- d) skonsultować problem ze sprzedawcą sprzętu lub też z doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym.

### UWAGA

Zmiany lub modyfikacje wprowadzone przez użytkownika w urządzeniu mogą być przyczyną utraty gwarancji lub też wiązać się z utratą praw do użytkowania tego urządzenia. Firma TEAC CORPORATION nie wyraża zgody na żadne zmiany ani modyfikacje urządzenia.

### Dla użytkowników w Kanadzie

TO CYFROWE URZĄDZENIE KLASY B JEST ZGODNE Z KANADYJSKIMI PRZEPISAMI IEC5-003.



Ten produkt jest zgodny z odpowiednimi Dyrektywami Unii Europejskiej oraz z innymi wymaganymi Komisji Europejskiej.

- 1 Należy przeczytać tę instrukcję obsługi.
- 2 Należy zachować tę instrukcję obsługi.
- 3 Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.
- 4 Należy stosować się do wszystkich instrukcji.
- 5 Nie należy używać tego sprzętu w pobliżu wody.
- 6 Czyszczenia należy dokonywać tylko za pomocą suchej tkaniny.
- 7 Nie wolno zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych. Instalacji należy dokonywać zgodnie z instrukcjami producenta.
- 8 Nie należy umieszczać sprzętu w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, piecyki, kuchenki oraz innych wytwarzających ciepło (w tym wzmocniaczy).
- 9 We wtyku sieciowym nie należy usuwać żadnych terminali ani odłączyć od nich przewodów. Jeśli dołączony wtyk nie pasuje do gniazda zasilania, należy skontaktować się z wykwalifikowanym elektrykiem w celu wymiany gniazda na spełniające aktualne normy.
- 10 Przewód sieciowy należy zabezpieczyć przed nadeptaniami i przygnieceniami. Szczególnie należy chronić wtyki oraz miejsca, w których wychodzą one ze sprzętu.
- 11 Należy używać akcesoriów rekomendowanych tylko przez producenta sprzętu.
- 12 Należy używać tylko wózków transportowych, statywów, wsporników oraz podstaw określonych przez producenta lub sprzedawanych ze sprzętem. Podczas korzystania z wózków należy zachować szczególną ostrożność przy równoczesnym transporcie kilku elementów, zwłaszcza w układzie pionowym.



- 13 Należy odłączyć zasilanie sprzętu podczas wyładowań atmosferycznych oraz jeśli przez dłuższy czas sprzęt nie będzie wykorzystywany.
- 14 Wszystkie czynności serwisowe powinny być wykonane przez wykwalifikowany personel. Przegląd serwisowy jest konieczny, jeśli nastąpiło jakiegokolwiek uszkodzenie sprzętu, po uszkodzeniu przewodu zasilającego lub wtyku, w przypadku wylania na sprzęt płynów, upadku na sprzęt ciężkich przedmiotów, wystawienia sprzętu na działanie deszczu lub wilgoci, upadku sprzętu lub pojawienia się objawów nienormalnego działania sprzętu.
  - Urządzenie pobiera nominalny spoczynkowy prąd z gniazda sieciowego przy wyłączniku napięcia w pozycji OFF (zasilanie wyłączone).
  - Przewód sieciowy służy do całkowitego odłączenia urządzenia od sieci energetycznej, a wtyk przewodu powinien być łatwo dostępny.
  - Należy zachować szczególną ostrożność podczas korzystania ze słuchawek dousznych oraz nausznych podłączonych do tego urządzenia, gdyż istnieje możliwość pojawienia się w nich dźwięków o bardzo dużej głośności, które to mogą spowodować uszkodzenie słuchu.
  - Jeśli pojawią się problemy w pracy urządzenia, należy skontaktować się ze sprzedawcą sprzętu lub centrum serwisowym firmy TEAC. Nie należy używać urządzenia do momentu pełnej naprawy sprzętu.

## UWAGA

- Nie wolno wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie wody.
- Nie wolno umieszczać na urządzeniu żadnych pojemników z wodą lub innymi płynami.
- Nie wolno instalować urządzenia w zamkniętych obudowach.
- Urządzenie powinno być umieszczone blisko gniazda zasilania sieciowego tak, aby można było w łatwy sposób odłączyć wtyk sieciowy z gniazda.
- Jeśli urządzenie korzysta z baterii (włączając w to zestaw baterii lub baterie zainstalowane w środku), to nie powinny być one wystawiane na działanie promieni słonecznych, ognia lub nadmiernego ciepła.
- UWAGA – W przypadku urządzeń, które posiadają wymienną baterię litową, istnieje ryzyko wybuchu, jeśli bateria zostanie wymieniona na niewłaściwy typ. Przy wymianie należy użyć takiej samej baterii lub jej odpowiednika.

## OSTRZEŻENIE



W celu uniknięcia ryzyka uszkodzenia słuchu nie należy słuchać dźwięków przy dużych poziomach głośności przez dłuższy czas.

## Deklaracja zgodności

Model : DR-40X

Marka : TASCAM

Podmiot odpowiedzialny : TEAC AMERICA, INC.

Adres : 10410 Pioneer Blvd. Suite #1 Santa Fe Springs, Kalifornia 90670, U.S.A.

Telefon : 1-323-726-0303



To urządzenie jest zgodne z Rozdziałem 15 przepisów FCC.

Jego działanie podlega dwóm następującym warunkom:

- 1) To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.
- 2) To urządzenie musi akceptować różnego typu odbierane zakłócenia, włączając w to zakłócenia, które mogą powodować jego niewłaściwe działanie.

## WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BATERII

Ten produkt wykorzystuje baterie. Złe obchodzenie się z nimi może spowodować wyciek elektrolitu, ich rozzerwanie lub inne problemy. Korzystając z baterii zawsze stosuj się do przedstawionych zaleceń.

- Nigdy nie wolno ładować tradycyjnych baterii (tych, które nie są akumulatorami). Baterie mogą eksplodować lub może wyciec z nich elektrolit powodując powstanie ognia lub doprowadzając do uszkodzeń i zranień.
- Podczas instalowania baterii należy zwrócić szczególną uwagę na oznaczenia ich biegunowości [plus/minus ( $\oplus / \ominus$ )] i zamontować je zgodnie z oznaczeniami w komorze baterii. Odwrotnie zainstalowanie baterii może spowodować eksplozję lub wyciek elektrolitu z baterii, powodując powstanie ognia, uszkodzeń lub zanieczyszczeń wokół nich.
- W czasie przechowywania lub pozbywania się baterii należy odizolować ich styki za pomocą taśmy izolacyjnej lub podobnej w celu uniknięcia wzajemnego kontaktu styków baterii oraz kontaktu z metalowymi przedmiotami.
- Podczas usuwania zużytych baterii należy stosować się do wskazań umieszczonych na bateriach oraz obowiązujących przepisów prawnych.
- Nie wolno używać baterii innych niż te, które zostały określone w instrukcji. Nie wolno łączyć i używać razem nowych oraz zużytych baterii oraz różnych ich typów. Może to spowodować ich eksplozję, wyciek elektrolitu, być przyczyną pożaru, uszkodzeń i skaleczeń, a także zanieczyszczeń wokół nich.
- Nie wolno trzymać lub przechowywać baterii wraz z małymi metalowymi przedmiotami.

Mogą one spowodować zwarcie doprowadzając do wycieku elektrolitu, eksplozji lub innych problemów.

- Nie wolno nagrzewać lub rozmontowywać baterii. Nie wolno ich wrzucać do ognia lub wody. Może to doprowadzić do ich eksplozji, wycieku elektrolitu, spowodować pożar i być przyczyną uszkodzeń i skaleczeń, a także zanieczyszczeń wokół nich.
- Jeśli nastąpi wyciek elektrolitu, należy go starannie usunąć z komory baterii przed włożeniem nowego zestawu baterii. Jeśli elektrolit dostanie się do oczu, może spowodować utratę wzroku. W takich przypadkach należy oczy natychmiast przemywać dużą ilością czystej wody bez pocierania oczu, a następnie niezwłocznie skontaktować się z lekarzem. Jeśli elektrolit dostanie się na skórę lub ubranie, może spowodować obrażenia skóry lub doprowadzić do oparzeń. Jeśli będzie to mieć miejsce, przemyj te miejsca dużą ilością czystej wody, a następnie natychmiast skonsultuj się z lekarzem.
- Podczas instalowania lub wymiany baterii należy wyłączyć zasilanie urządzenia.
- Należy wyjąć baterie, jeśli nie będziemy korzystać z urządzenia przez dłuższy czas. Baterie mogą eksplodować, może dojść do wycieku elektrolitu, co może stać się przyczyną pożaru, uszkodzeń, a także zanieczyszczeń wokół nich. Jeśli nastąpi wyciek elektrolitu, należy go starannie usunąć z komory baterii przed włożeniem nowego zestawu baterii.
- Nie wolno rozmontowywać baterii. Kwas znajdujący się wewnątrz baterii może spowodować uszkodzenie skóry oraz odzieży.

## Dla Klientów w Europie

### Zasady postępowania ze sprzętem elektrycznym i elektronicznym

- Każdy sprzęt elektryczny oraz elektroniczny należy utylizować oddzielnie od typowych odpadów gospodarstw domowych korzystając z punktów zbiórki wyznaczonych przez rząd lub władze lokalne.
- Właściwe pozbywanie się sprzętu elektrycznego oraz elektronicznego pozwoli zachować i powtórnie przetworzyć cenne surowce, a dodatkowo przyczyni się do zmniejszenia negatywnego wpływu na środowisko oraz zdrowie ludzkie.
- Niewłaściwe pozbywanie się odpadów sprzętu elektrycznego oraz elektronicznego może mieć poważne skutki dla środowiska i zdrowia ludzi ze względu na obecność w tym sprzęcie substancji niebezpiecznych.
- Symbole odpadów elektrycznych i elektronicznych (WEEE) w postaci przekreślonego pojemnika na śmieci na kółkach wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne muszą być zbierane i utylizowane oddzielnie od odpadów domowych.
- Systemy zwrotu i gromadzenia odpadów są dostępne dla końcowych użytkowników.



W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat utylizacji zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych należy skontaktować się z urzędem miasta, jednostką zajmującą się utylizacją odpadów lub sklepem, w którym zakupiono sprzęt.

### Utylizacja baterii oraz/lub akumulatorów

- Zużyte baterie oraz/lub akumulatory powinny być wyrzucane oddzielnie od typowych odpadów komunalnych i dostarczane do punktów specjalnie wyznaczonych przez lokalne władze.
- Odpowiednie pozbywanie się zużytych baterii lub/oraz akumulatorów przyczynia się do ochrony cennych zasobów naturalnych i zapobiega ich potencjalnemu negatywnemu wpływowi na zdrowie ludzi oraz środowisko.
- Niewłaściwe pozbywanie się zużytych baterii lub/oraz akumulatorów może mieć poważny wpływ na środowisko oraz życie ludzkie ze względu na obecność w nich szkodliwych substancji.
- Symbol WEEE, który stanowi przekreślony kosz na śmieci, wskazuje, że baterie oraz/lub akumulatory muszą być gromadzone i utylizowane oddzielnie od typowych odpadów domowych.
- Rozwiązania dotyczące zbiórki oraz pozbywania się baterii oraz/lub akumulatorów są dostępne dla użytkowników końcowych. Więcej informacji na temat usuwania zużytych baterii oraz akumulatorów można uzyskać od władz samorządowych, firm zajmujących się tym zagadnieniem oraz w sklepie, w którym nabyto baterie lub urządzenie.



**Pb, Hg, Cd**

Jeśli bateria lub akumulator zawiera więcej ołowiu (Pb), rtęci (Hg) oraz/lub kadmu (Cd) od ilości określonej w dyrektywie dotyczącej baterii (ogniwo zasilających) 2006/66/EC, to symbole chemiczne tych pierwiastków będą przedstawione poniżej symbolu WEEE.

---

## Spis treści

---

<b>Wprowadzenie</b> .....	5
<b>Informacja dotycząca instrukcji obsługi (Referencje Manual)</b> .....	5
<b>Elementy dołączone do produktu</b> .....	5
<b>Zalecenia dotyczące umieszczenia i użytkowania urządzenia</b> .....	5
<b>Ostrzeżenie dotyczące kondensacji pary wodnej</b> .....	6
<b>Czyszczenie urządzenia</b> .....	6
<b>Nazwy oraz funkcje elementów</b> .....	6
Ściana górna .....	6
Ściana przednia .....	7
Lewa ściana boczna .....	7
Prawa ściana boczna .....	7
Ściana dolna .....	7
<b>Przygotowanie do pracy</b> .....	8
Zainstalowanie baterii .....	8
Włożenie karty microSD .....	8
Włączenie zasilania urządzenia .....	8
Użycie wbudowanego mikrofonu .....	8
Zamocowanie stopki ustawienia rejestratora pod kątem ..	9
<b>Opis ekranu</b> .....	9
<b>Korzystanie z menu</b> .....	10
<b>Rejestrowanie</b> .....	10
Ustawienie trybu rejestrowania .....	11
Użycie filtra dolnozaporowego .....	11
Ustawienie limitera .....	12
<b>Odtwarzanie nagrań</b> .....	12
Wybór plików .....	12
<b>Użycie urządzenia jako interfejsu audio</b> .....	13
Przygotowanie .....	13
Połączenie .....	13
Monitorowanie sygnału .....	13
Odłączenie .....	13
<b>Rozwiązywanie problemów</b> .....	14
<b>Dane techniczne</b> .....	14
Dane ogólne .....	14
Wejścia i wyjścia .....	14
Wejścia/wyjścia sterowania .....	15
Właściwości audio .....	15
Czasy rejestrowania .....	15
Inne parametry .....	15

---

## Wprowadzenie

---

Bardzo dziękujemy za zakup rejestratora z liniowym kodowaniem PCM TASCAM DR-40X.

Przed rozpoczęciem użytkowania tego urządzenia prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji obsługi, aby korzystanie z niego było właściwe i można było z niego korzystać przez wiele lat. Po przeczytaniu instrukcji obsługi prosimy o jej zachowanie w bezpiecznym miejscu w celu możliwości sięgnięcia do niej w późniejszym czasie.

---

## Informacja dotycząca instrukcji obsługi (Referencje Manual)

---

W tej skróconej instrukcji obsługi wyjaśniono podstawowe funkcje tego urządzenia. Wszystkie funkcje urządzenia są przedstawione w pełnej instrukcji obsługi (Reference Manual).

Te dwie instrukcje obsługi (w j. angielskim) można też pobrać ze strony internetowej TEAC (<http://teac-global.com/>).

---

## Elementy dołączone do produktu

---

W skład produktu wchodzi elementy wymienione poniżej.

Podczas otwierania opakowania należy zachować ostrożność, aby nie uszkodzić znajdujących się w nim elementów. Opakowanie należy zachować w celu późniejszego wykorzystania go do transportu urządzenia.

W przypadku stwierdzenia braku któregoś z elementów lub jego uszkodzenia podczas transportu należy skontaktować się ze sprzedawcą.

- Rejestrator .....
- Baterie alkaliczne AA .....
- Stopka ustawienia pod kątem .....
- Instrukcja obsługi (ten dokument) oraz gwarancja .....

---

## Zalecenia dotyczące umieszczenia i użytkowania urządzenia

---

- Temperatura otoczenia powinna zawierać się w przedziale między 0° a 40°C (32-104°F).
- Nie wolno instalować urządzenia w następujących miejscach i warunkach. Może to wiązać się z pogorszeniem jakości dźwięku oraz/lub doprowadzić do uszkodzenia sprzętu.
  - W miejscach, w których występują silne wibracje.
  - W pobliżu okien oraz w innych miejscach narażonych na bezpośrednie nasłonecznienie
  - W pobliżu grzejników oraz w innych ekstremalnie gorących miejscach
  - W miejscach bardzo zimnych
  - W miejscach o wysokiej wilgotności oraz o słabej wentylacji
  - W miejscach o dużym zapyleniu
  - W miejscach narażonych na bezpośrednie działanie deszczu lub innych płynów

- Nie wolno umieszczać tego urządzenia na wzmacniaczach mocy lub innych posiadających duży transformator, ponieważ może powodować to pojawienie się szumów i przyszybkowań. Jeśli będzie miało to miejsce, wówczas należy zwiększyć odległość między urządzeniem a innymi.
- To urządzenie może powodować zaburzenia w wyświetlaniu kolorów na ekranie TV lub pojawienie się szumów w radioodbiorniku, gdy znajduje się blisko nich. Jeśli to wystąpi, urządzenie należy odsunąć od nich.
- To urządzenie może powodować szumy, jeśli telefon komórkowy lub inny sprzęt bezprzewodowy jest używany do wykonywania rozmów telefonicznych, a także wysyłania lub odbierania sygnałów. Jeśli takie zjawisko będzie występować, należy zwiększyć odległość między tym urządzeniem a innymi lub wyłączyć je.
- W celu umożliwienia dobrego odprowadzania ciepła nie należy umieszczać żadnych przedmiotów na górze tego urządzenia.
- Nie wolno umieszczać tego urządzenia na wzmacniaczach mocy ani innych urządzeniach, które wytwarzają dużo ciepła.

## ostrzeżenie dotyczące kondensacji pary wodnej

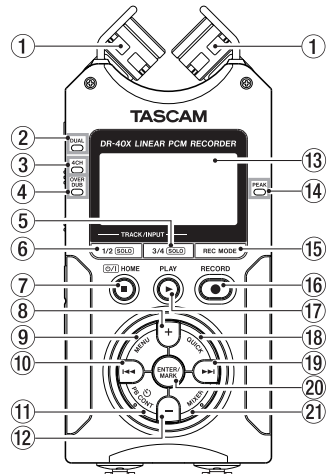
Jeśli urządzenie jest wniesione z zimnego środowiska do ciepłego miejsca lub też jest używane natychmiast po nagraniu zimnego pomieszczenia, a także po nagłej zmianie temperatury, istnieje ryzyko wystąpienia zjawiska kondensacji pary wodnej. W celu uniknięcia tego zjawiska lub w przypadku, gdy się ono pojawi, przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy pozostawić je na jedną lub dwie godziny w nowych warunkach termicznych.

## Czyszczenie urządzenia

W celu wyczyszczenia urządzenia należy wytrzeć je ostrożnie za pomocą delikatnej, suchej tkaniny. Do czyszczenia urządzenia nie wolno używać tkanin nasączonych preparatami chemicznymi, ani też żadnych preparatów opartych na rozpuszczalnikach, alkoholu lub innych substancjach chemicznych. W takim przypadku może dojść do uszkodzenia powierzchni urządzenia lub też jej przebarwień.

## Nazwy oraz funkcje elementów

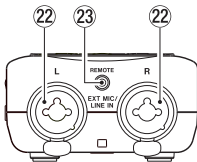
### Ściana górną



- 1 Wbudowany mikrofon stereofoniczny**
- 2 Wskaźnik DUAL**
- 3 Wskaźnik 4CH**
- 4 Wskaźnik OVER DUB**
- 5 Przycisk 3/4 [SOLO]**  
Wybranie i włączenie funkcji solo dla kanałów 3/4
- 6 Przycisk 1/2 [SOLO]**  
Wybranie i włączenie funkcji solo dla kanałów 1/2
- 7 Przycisk  $\text{⏪}$  / (HOME) [■]**  
Jego wciśnięcie powoduje zatrzymanie, włączenie lub wyłączenie zasilania ( $\text{⏪}$ /I) lub otwarcie ekranu głównego HOME
- 8 Przycisk +**  
Służy do dodania lub zwiększenia
- 9 Przycisk MENU**  
Powoduje otwarcie Menu
- 10 Przycisk  $\text{⏩}$**   
Służy do przewijania do tyłu / ruchu w lewą stronę / anulowania
- 11 Przycisk PB CONT**  
Powoduje otwarcie ekranu Playback Control
- 12 Przycisk -**  
Służy do odjęcia lub zmniejszenia
- 13 Wyświetlacz**
- 14 Wskaźnik PEAK**  
Świeci się, gdy poziom rejestrowanego sygnału jest za wysoki.
- 15 Przycisk REC MODE**  
Służy do otwarcia ekranu z menu trybu rejestrowania

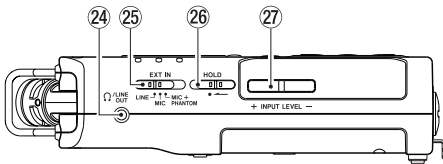
- 16 **Przycisk RECORD [●] / wskaźnik REC**  
Pokazuje status pracy rejestratora
- 17 **Przycisk PLAY [▶]**  
Powoduje uruchomienie odtwarzania
- 18 **Przycisk QUICK**  
Służy do otwarcia szybkiego menu
- 19 **Przycisk ►►**  
Służy do przewijania do przodu / ruchu w prawą stronę / zatwierdzenia
- 20 **Przycisk ENTER/MARK**  
Służy do ustawienia / usunięcia znaczników
- 21 **Przycisk MIXER**  
Służy do otwarcia ekranu miksera

## Ściana przednia



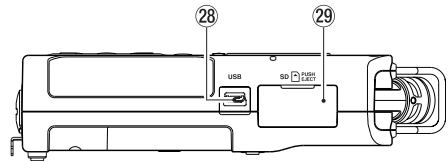
- 22 **Gniazda EXT MIC/LINE IN L/R (XLR/TRS)**  
Gniazda wejściowe zewnętrznych mikrofonów lub sygnału liniowego
- 23 **Gniazdo REMOTE (2,5 mm TRS)**

## Lewa ściana boczna



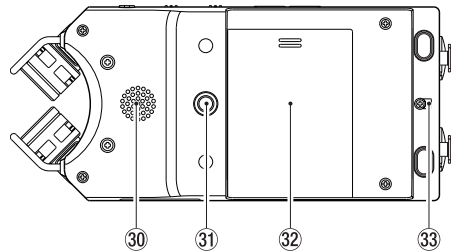
- 24 **Gniazdo wyjściowe  $\Omega$ /LINE OUT**  
Służy do podłączenia słuchawek i pełni funkcję wyjścia sygnału liniowego.
- 25 **Przełącznik EXT IN**
- 26 **Przełącznik HOLD**  
Służy do włączenia funkcji HOLD.
- 27 **Przyciski INPUT LEVEL (+/-)**

## Prawa ściana boczna



- 28 **Port USB**
- 29 **Szczelina karty micro SD**

## Ściana dolna



- 30 **Głośnik monofoniczny**
- 31 **Gniazdo z gwintem (1/4 cala) mocowania statywu lub stopki ustawienia rejestratora pod kątem**
- 32 **Pokrywa komory baterii**
- 33 **Uchwyt na pasek**

---

## Przygotowanie do pracy

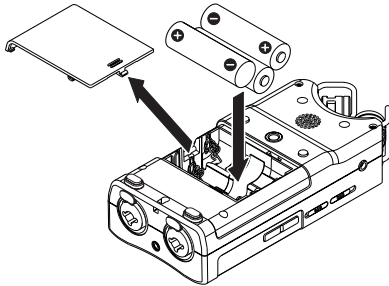
---

### Zainstalowanie baterii

W celu otwarcia komory baterii, która znajduje się z tyłu urządzenia, należy lekko wcisnąć jej pokrywę, a następnie przesunąć ją w dół urządzenia. Wówczas należy zainstalować baterie.

#### PORADA

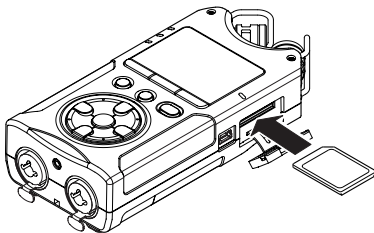
Zasilanie urządzenia jest też możliwe przy użyciu zasilacza sieciowego AC TASCAM PS-P520E.



---

### Włożenie karty microSD

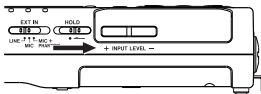
W celu zainstalowania karty microSD należy odsłonić szczelinę gniazda i następnie umieścić w nim kartę.



---

### Włączenie zasilania urządzenia

1. W celu odblokowania urządzenia przełącznik **HOLD** należy przesunąć w stronę wskazaną strzałką na poniższym rysunku.



#### PORADA

Przesunięcie przełącznika w stronę **HOLD** powoduje wyłączenie działania przycisków, co pozwala uniknąć przypadkowego ich użycia podczas rejestrowania dźwięku.

2. Należy przycisnąć i przytrzymać przycisk **⏻/| (HOME)** [■] przez kilka sekund.

Gdy urządzenie zostanie uruchomione po raz pierwszy po jego zakupie, zostanie otwarte okno ustawień podobne do przedstawionego poniżej.

### Formatowanie kart

W celu uruchomienia formatowania należy wcisnąć przycisk **ENTER/MARK**.



#### UWAGA

Wykonanie operacji formatowania powoduje usunięcie wszystkich danych znajdujących się na karcie.

Ten komunikat nie pojawia się w przypadku kart, które zostały już sformatowane.

### Ustawienie języka

Na tym ekranie ustawiamy język dla menu oraz komunikatów.



Używając przycisków + oraz - wybieramy język, a następnie wciśamy przycisk **ENTER/MARK** w celu zatwierdzenia wyboru.

### DATE/TIME

Ustawienie daty oraz czasu.



Należy użyć przycisków **◀◀** oraz **▶▶** w celu przesunięcia kursora, a przycisków **+** oraz **-** w celu zmiany daty oraz czasu. Wciśnięcie przycisku **ENTER/MARK** powoduje zatwierdzenie ustawień.

#### PORADA

Ustawienia języka oraz daty i czasu mogą być zmienione w menu w późniejszym czasie.

---

### Użycie wbudowanego mikrofonu

W przypadku tego urządzenia możliwa jest zmiana kąta ustawienia wbudowanych mikrofonów. Dzięki zmniejszeniu lub zwiększeniu kąta wzajemnego ustawienia pary mikrofonów możliwe jest uzyskanie czystego dźwięku stereo lub też bardzo szerokiej panoramy stereo w zależności od źródła rejestrowanego dźwięku, sytuacji itp.

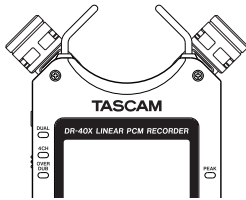
### Ustawienie mikrofonów do rejestrowania szerokiego dźwięku stereo (pozycja A-B)

Mikrofony należy rozsunąć odpowiednio w lewą i prawą stronę (pozycja A-B).

Przy takim ustawieniu dwa mikrofony są skierowane mocno w lewą i prawą stronę, a rejestrowanie jest możliwe z uzyskaniem szerokiej panoramy stereo, co jest dobrym rozwiązaniem np. w przypadku nagrywania muzyki.



Jeśli będziemy otwierać lub zamykać parę mikrofonów podczas korzystania z wbudowanych mikrofonów stereo, a lewy i prawy kanał nie będą zgodne z kątem mikrofonów, pojawi się dodatkowe okno z propozycją zamiany między sobą lewego i prawego kanału mikrofonu.



#### UWAGA

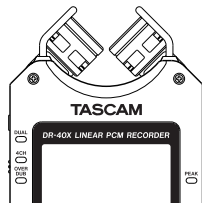
Lewy i prawy kanał wbudowanego mikrofonu należy ustawić na L-R.

Gdy używamy wbudowanych mikrofonów, a nie jest wybrane ustawienie L-R, na ekranie głównym pojawi się ikona **R-L**.

### Ustawienie mikrofonów do rejestrowania czystego dźwięku stereo (pozycja X-Y)

Parę mikrofonów należy skierować ku sobie. Jest to pozycja X-Y. Przy takim „zamkniętym” ustawieniu pary mikrofonów możliwe jest rejestrowanie z uzyskaniem czystego dźwięku stereo, z mniejszymi różnicami fazowymi.

Jeśli będziemy otwierać lub zamykać parę mikrofonów podczas korzystania z wbudowanych mikrofonów stereo, a lewy i prawy kanał nie będą zgodne z kątem mikrofonów, pojawi się dodatkowe okno z propozycją zamiany między sobą lewego i prawego kanału mikrofonu.



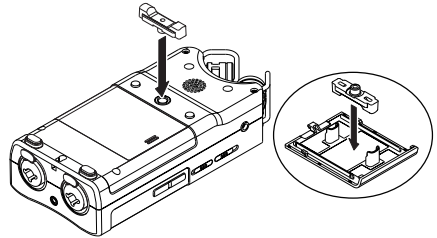
#### UWAGA

Lewy i prawy kanał wbudowanego mikrofonu należy ustawić na R-L.

Gdy używamy wbudowanych mikrofonów, a nie jest wybrane ustawienie R-L, na ekranie głównym pojawi się ikona **L-R**.

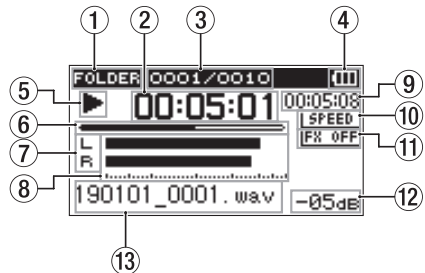
### Zamocowanie stopki ustawienia rejestratora pod kątem

Podczas rejestrowania dźwięku przy użyciu wbudowanych mikrofonów do nagwintowanego gniazda statywu można zamocować dołączoną stopkę służącą do ustawienia rejestratora pod kątem. Jej zadaniem jest odsunięcie mikrofonów od podłoża, gdy rejestrator jest położony na ścianie dolnej (stroną z pokrywą komory baterii). Gdy stopka jest nieużywana i niepotrzebna, na czas przechowywania i transportu rejestratora możemy ją umieścić między dwoma wypustkami, które znajdują się na wewnętrznej stronie pokrywy komory baterii.



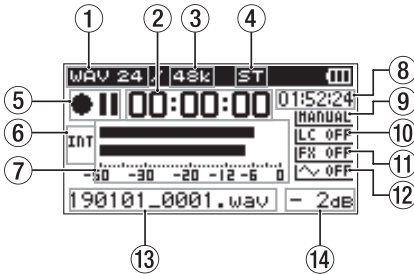
### Opis ekranu

#### Wygląd ekranu podczas odtwarzania lub gdy jest ono wyłączone



- ① Obszar odtwarzania
- ② Miniony czas odtwarzania
- ③ Numer aktualnie odtwarzanego pliku / łączna liczba plików
- ④ Stan naładowania akumulatora / zasilania
- ⑤ Stan odtwarzania
- ⑥ Ekran pozycji odtwarzania
- ⑦ Status ścieżek
- ⑧ Mierniki poziomu odtwarzania
- ⑨ Pozostały czas odtwarzania
- ⑩ Wskazanie szybkości odtwarzania
- ⑪ Stan pracy efektów
- ⑫ Wartość szczytowa (w decybelach)
- ⑬ Nazwa odtwarzanego pliku

## Podczas rejestracji lub w trybie gotowości do rejestracji

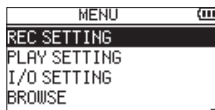


- 1 Format rejestrowanego pliku
- 2 Miniony czas rejestracji dźwięku
- 3 Częstotliwość próbkowania rejestrowanego pliku
- 4 Liczba rejestrowanych kanałów
- 5 Stan pracy rejestratora
- 6 Źródło sygnału wejściowego
- 7 Mierniki poziomu rejestrowanego sygnału
- 8 Pozostały czas rejestracji
- 9 Ustawienie trybu regulacji głośności
- 10 Stan ustawienia filtra dolnozaporowego
- 11 Stan pracy efektów
- 12 Stan ustawienia barwy tonu wyjścia
- 13 Nazwa rejestrowanego pliku
- 14 Wartość szczytowa (w decybelach)

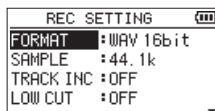
## Korzystanie z menu

Korzystając z menu można zmienić różne ustawienia, w tym rejestracji, odtwarzania oraz systemowe, a także wykonać różne funkcje.

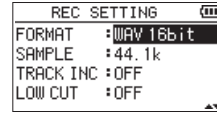
1. Wciskamy przycisk MENU.
- Zostanie otwarty ekran MENU.



2. Używamy przycisków + oraz - w celu wybrania pozycji menu i wciskamy przycisk ENTER/MARK.
- Zostanie otwarty ekran ustawień.



3. Używamy przycisków + oraz - w celu wybrania danego ustawienia i wciskamy przycisk ►.
- Teraz można zmienić ustawienia i wykonać wybrane funkcje.



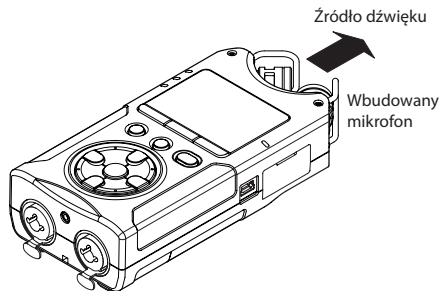
4. Używamy przycisków + oraz - w celu zmiany ustawień.

### NOTA

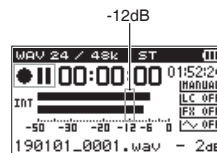
- Wciśnięcie przycisku MENU powoduje powrót do wcześniejszego ekranu.
- W celu powrotu do ekranu głównego (Home) należy wcisnąć przycisk ◀/| (HOME) [■].

## Rejestracja

1. Wbudowany mikrofon należy skierować w stronę źródła rejestrowanego dźwięku.



2. Wciskamy przycisk RECORD [●] w celu włączenia trybu gotowości do rejestracji.
- Gdy zostanie włączony tryb gotowości do rejestracji, na ekranie pojawi się ikona ● II, a wskaźnik REC zacznie migać.



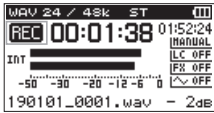
3. Regulacja poziomu rejestrowanego sygnału.

Regulujemy ustawienie wbudowanego mikrofonu oraz zmieniamy odległość od źródła dźwięku, a także ustawiamy poziom sygnału wejściowego, aby wskazania na miernikach poziomu rejestrowanego sygnału znajdowały się w okolicach -12 dB przy szczytowych wartościach sygnału.

Do regulacji poziomu sygnału wejściowego używamy przycisków I◀◀ oraz ▶▶I.

4. W celu rozpoczęcia rejestrowania wciskamy przycisk **RECORD** [●].

Rozpocznie się rejestrowanie dźwięku, na ekranie pojawi się ikona [●] i wskaźnik **REC** zacznie się świecić ciągle.



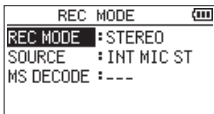
5. Wciśnięcie przycisku **HOME** [■] powoduje wyłączenie rejestrowania. Rejestrowanie dźwięku zostanie wyłączone, a na ekranie pojawi się ikona [■].

## Ustawienie trybu rejestrowania

Ten rejestrator posiada pięć trybów rejestrowania dźwięku. Tryb rejestrowania jest ustawiany na ekranie **REC MODE**. Dalsze dostępne ustawienia rejestrowania zależą od wybranego trybu.

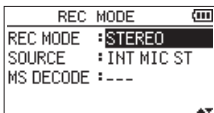
1. Gdy transport jest wyłączony, wciskamy przycisk **REC MODE**.

To powoduje otwarcie menu **REC MODE**.



2. Używając przycisków + oraz - wybieramy **REC MODE** i wciskamy przycisk **ENTER/MARK**.

To pozwala na zmianę ustawień **REC MODE**.



### Tryb MONO

Jest to tryb rejestrowania dźwięku monofonicznego.

### Tryb STEREO

Jest to tryb rejestrowania dźwięku stereo z użyciem dwóch niezależnych kanałów: lewego i prawego.

### Tryb DUAL

W tym trybie wykorzystywane jest jedno źródło sygnału wejściowego do utworzenia dwóch plików z różnymi ustawieniami poziomu sygnału wejściowego (ekran ustawień Level Mode). Możliwe jest rejestrowanie dwóch plików mono lub dwóch plików stereo.

### Tryb 4CH

W tym trybie wykorzystywane są obydwa wbudowane mikrofony oraz wejścia sygnału zewnętrznego do zarejestrowania sygnału z dwóch par wejść i utworzenia dwóch plików. Powstają dwa pliki stereo.

## Tryb OVERDUB

W tym trybie rejestrowania zostają dodane nowe dźwięki do odtwarzanego pliku.

Używając ustawienia **MIX** określamy podczas tworzenia nowego pliku proporcję między sygnałem odtwarzanego pliku a sygnałem wejściowym. Ustawienie **SEPARATE** pozwala utworzyć nowy plik, który zawiera tylko sygnał wejściowy.

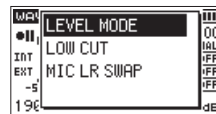
Po wybraniu trybu **OVERDUB** należy też wybrać jedną z tych dwóch opcji korzystając z ustawienia **DUB MODE**.

## Użycie filtra dolnozaporowego

Używając filtra dolnozaporowego podczas nagrywania można ograniczyć szumy powodowane przez systemy klimatyzacji oraz inne źródła.

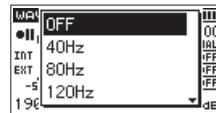
1. W trybie gotowości do rejestrowania należy wcisnąć przycisk **QUICK**.

Zostanie otwarte menu Quick.



2. Używając przycisków + oraz - wybieramy **LOW CUT** i wciskamy przycisk **ENTER/MARK**.

Zostanie otwarte okno ustawień filtra dolnozaporowego.



**Opcje:** OFF, 40Hz, 80Hz, 120Hz, 220Hz

3. Używając przycisków + oraz - wybieramy daną wartość i wciskamy przycisk **ENTER/MARK**.

To powoduje zmianę ustawienia i powrót do ekranu menu **QUICK**.

4. Wciskamy przycisk **HOME** [■].

Nastąpi ponowne otwarcie ekranu głównego.



## Ustawienie limitera

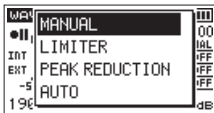
Limiter pozwala uniknąć obecności zniekształceń sygnału, gdy podczas rejestrowania nagle pojawiają się głośne dźwięki.

1. W trybie gotowości do rejestrowania należy wcisnąć przycisk **QUICK**.  
Zostanie otwarte menu Quick.



2. Używając przycisków + oraz - wybieramy **LEVEL MODE** i wciskamy przycisk **ENTER/MARK**.

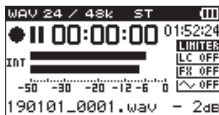
Zostanie otwarte okno ustawień trybu do kontroli poziomu rejestrowanego sygnału.



**Opcje:** MANUAL (domyślne), LIMITER, PEAK REDUCTION, AUTO

3. Używając przycisków + oraz - wybieramy dane ustawienie i wciskamy przycisk **ENTER/MARK**.  
To powoduje zmianę ustawienia i powrót do ekranu menu Quick.
4. Wciskamy przycisk  $\phi$ /I (**HOME**) [■].

Nastąpi ponowne otwarcie ekranu głównego.

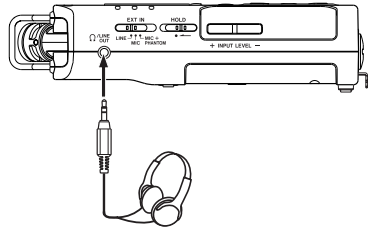


## Odtwarzanie nagrań

1. Wybieramy plik i wciskamy przycisk **PLAY** [▶] w celu rozpoczęcia jego odtwarzania.  
Nastąpi rozpoczęcie odtwarzania, a na ekranie pojawi się ikona ▶.
2. Regulujemy głośność.  
Używając przycisków + oraz - zmieniamy poziom sygnału wyjściowego.
3. W celu wyłączenia odtwarzania wciskamy przycisk  $\phi$ /I (**HOME**) [■].  
Po wyłączeniu odtwarzania, na ekranie pojawi się ikona ▶ II.

## Odsłuch z użyciem słuchawek

W tym celu należy podłączyć słuchawki do gniazda  $\Omega$ /LINE OUT.

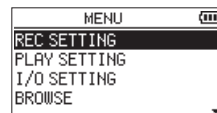


## Działania podczas odtwarzania

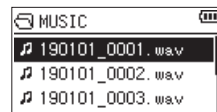
Zatrzymanie odtwarzania (pauza)	Wciskamy przycisk ■
Przeszukiwanie do przodu	Wciskamy i przytrzymujemy przycisk ▶▶I
Przeszukiwanie do tyłu	Wciskamy i przytrzymujemy przycisk I◀◀
Przejdźcie na początek odtwarzanego pliku	Jednokrotnie szybko wciskamy przycisk I◀◀
Przejdźcie na początek poprzedniego pliku	Dwukrotnie szybko wciskamy przycisk I◀◀
Przejdźcie na początek kolejnego pliku	Jednokrotnie szybko wciskamy przycisk ▶▶I
Cofnięcie się o ustawiony wcześniej odcinek czasu (opcje: OFF, 1 sek, 3 sek, 5 sek, 10 sek, 30 sek, 1 min, 5 min, 10 min)	Wciskamy przycisk ▶ podczas odtwarzania
Dodanie znacznika	Wciskamy przycisk <b>MARK</b> podczas odtwarzania

## Wybór plików

1. Wciskamy przycisk **MENU**.  
Zostanie otwarty ekran **MENU**.



2. Używając przycisków + oraz - wybieramy **BROWSE** i wciskamy przycisk **ENTER/MARK**.  
Zostanie otwarty ekran wyszukiwania plików **Browse**.



3. Używając przycisków + oraz - wybieramy plik i wciskamy przycisk ▶▶I.  
Nastąpi ponowne otwarcie ekranu głównego.

### PORADA

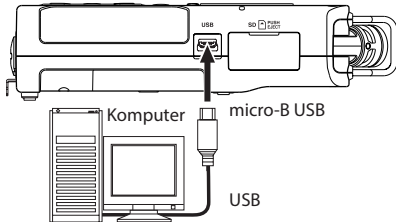
Wciśnięcie przycisku **ENTER/MARK** powoduje rozpoczęcie odtwarzania i powrót do ekranu głównego.

## Użycie urządzenia jako interfejsu audio

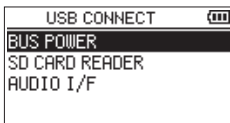
Podłączając to urządzenie do komputera (Windows/Mac) lub urządzenia iOS można użyć go jako interfejsu dźwięku.

### Przygotowanie

1. Za pomocą przewodu USB łączymy urządzenie z komputerem i włączamy zasilanie rejestratora.

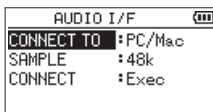


Zostanie otwarte okno **USB CONNECT**.



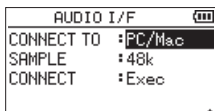
#### NOTA

- Gdy DR-40X jest używany jako interfejs dźwięku, nie można go używać do rejestrowania lub odtwarzania plików.
  - Do podłączenia urządzenia iOS konieczne jest użycie adaptera np. Lightning to USB Camera.
2. Używając przycisków + oraz - wybieramy **AUDIO I/F** i wiskamy przycisk **▶**.  
Zostanie otwarty ekran **AUDIO I/F**.



### Połączenie

1. Wybieramy typ podłączonego urządzenia.

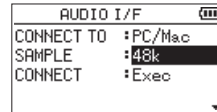


**Opcje:** PC/Mac (domyślne), iOS

#### NOTA

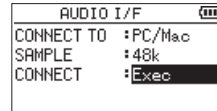
Gdy wybrana jest opcja **PC/Mac**, urządzenie będzie działać z zasilaniem poprzez szynę USB z komputera.

2. Ustawiamy częstotliwość próbkowania.



**Opcje:** 44.1k, 48k (domyślne)

3. Wybieramy **Exec** dla parametru **CONNECT**.



Gdy rejestrator łączy się z urządzeniem zewnętrznym, zostaje otwarty ekran **USB AUDIO I/F**.



### Monitorowanie sygnału

1. Wiskamy przycisk **MENU**.  
Zostanie otwarty ekran **MENU**.
2. Wybieramy monitorowany sygnał.



#### Opcje

**PC/Mac** (domyślne): Monitorowanie dźwięku odtwarzanego z komputera PC lub Mac.

**DIRECT**: Monitorowanie sygnału wejściowego bez opóźnienia.

#### NOTA

- Mierniki mogą być użyte do sprawdzenia odtwarzanego dźwięku z urządzenia zewnętrznego.
- Dźwięk nie będzie przekazywany przez głośnik.
- W celu odsłuchu należy użyć słuchawek.

### Odłączenie

1. Wiskamy przycisk **MENU**.  
Zostanie otwarty ekran **MENU**.
2. Dla pozycji **DISCONNECT** wybieramy ustawienie **Exec**.



Rejestrator zostanie odłączony od urządzenia zewnętrznego i nastąpi otwarcie ekranu głównego.

---

## Rozwiązywanie problemów

---

Jeśli wystąpią problemy z pracą tego urządzenia, należy zapoznać się z poniższymi informacjami przed podjęciem czynności naprawczych. Jeśli nie pozwolą one na pozytywne rozwiązanie zaistniałego problemu, należy skontaktować się ze sprzedawcą urządzenia lub jego dystrybutorem.

### Urządzenie nie włącza się.

- Należy sprawdzić, czy baterie są poprawnie zainstalowane.
- Należy upewnić się, że przełącznik **HOLD** jest ustawiony w pozycji OFF.

### Urządzenie wyłącza się automatycznie.

- Należy sprawdzić wybrane ustawienie dla automatycznej funkcji oszczędności energii. Należy ustawić wartość „OFF” w celu uniknięcia automatycznego wyłączenia zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale 13 „Ustawienia i informacje” pełnej instrukcji obsługi.

### Karta microSD nie jest rozpoznawana.

- Należy upewnić się, że karta microSD jest zainstalowana poprawnie (całkowicie wsunięta).

### Dźwięk nie jest przekazywany lub nie słychać dźwięku z głośnika.

- Należy sprawdzić, czy ustawienie poziomu głośności nie jest w pozycji minimum.
- Należy sprawdzić, czy został włączony głośnik. Nawet w przypadku, gdy głośnik jest włączony, dźwięk może nie być przesyłany na głośnik, gdy do urządzenia są podłączone słuchawki lub gdy urządzenie pracuje w trybie nagrywania lub gotowości do nagrywania.

### Nagrywanie nie jest możliwe.

- Należy upewnić się, że wskaźnik **REC** świeci się. Jeśli wskaźnik **REC** miga, wówczas urządzenie jest w trybie gotowości do nagrywania.
- Należy sprawdzić dostępny czas nagrywania, który jest prezentowany na ekranie trybu rejestratora.

### Zarejestrowany dźwięk jest cichy lub zniekształcony.

- Należy sprawdzić ustawienie poziomu sygnału wejściowego.

### Urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer po jego podłączeniu za pomocą przewodu USB.

- Należy upewnić się, że podłączony komputer ma kompatybilny system operacyjny.
- W celu umożliwienia rozpoznawania tego urządzenia przez komputer konieczne jest wybranie z menu rejestratora funkcji połączenia przez USB.
- Należy upewnić się, że używany przewód USB nie służy tylko do ładowania.
- Należy upewnić się, że połączenie nie jest dokonywane z użyciem koncentratora USB.

### W trybie interfejsu dźwięku USB następuje przeskakiwanie dźwięku lub pojawia się szum.

#### W Windows

- Opcje Performance  
Wybieramy „Adjust for best performance”.
- Opcje Power  
Wybieramy „High performance”.
- Używamy sterownika ASIO dla serii DR-X  
Strona tego produktu znajduje się na stronie internetowej TASCAM (<https://tascam.com/us/>).

### Przez przypadek został ustawiony niewłaściwy język

- Naciskamy przycisk  $\odot$ /I (HOME) [■] w celu wyłączenia zasilania urządzenia. Następnie wciskamy i przytrzymujemy przycisk **MENU** oraz wciskamy przycisk  $\odot$ /I (HOME) [■].  
Pojawi się ekran z menu wyboru języka, gdzie możemy go zmienić na właściwy.

---

## Dane techniczne

---

### Dane ogólne

#### Nosnik pamięci

- Karta microSD (64 MB - 2 GB)
- Karta microSDHC (4 GB - 32 GB)
- Karta microSDXC (48 GB - 128 GB)

#### Formaty nagrywania/odtwarzania

- BWF: 44,1/48/96 kHz, 16/24 bity
- WAV: 44,1/48/96 kHz, 16/24 bity
- MP3: 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbps

#### Liczba kanałów

- 4 kanały (stereo × 2)

---

## Wejścia oraz wyjścia

### Gniazdo MIC/EXT IN (Złącze XLR może zapewnić zasilanie fantomowe)

- Złącza: XLR-3-31 (1: masa, 2: gorący, 3: zimny) (zapewnia zasilanie fantomowe)
- standardowe złącza jack 6,3 mm (1/4”) TRS (głównka: gorący, pierścień: zimny, tuleja: masa)

### Gniazdo $\Omega$ /LINE OUT

- Złącze: mini jack stereo 3,5 mm (1/8”)

### Wbudowany głośnik

- 0,3 W (mono)

## Wejścia/wyjścia sterowania

### Port USB

Typ złącza: Micro-B

Format: USB 2.0 HIGH SPEED mass storage class

### Gniazdo REMOTE

Złącze: jack TRS 2,5 mm

## Właściwości audio

### Charakterystyka częstotliwościowa

20 Hz - 20 kHz +0/-1 dB (EXT IN na LINE OUT, częstotliwość próbkowania 44,1 kHz, JEITA\*)

20 Hz - 22 kHz +0/-1 dB (EXT IN na LINE OUT, częstotliwość próbkowania 48 kHz, JEITA\*)

20 Hz - 40 kHz +0/-1 dB (EXT IN na LINE OUT, częstotliwość próbkowania 96 kHz, JEITA\*)

### Całkowite zniekształcenia harmoniczne

0,01% lub mniejsze (EXT IN na LINE OUT, częstotliwość próbkowania 44,1/48/96 kHz, JEITA\*)

### Odstęp sygnał/szum

94 dB lub większy (EXT IN na LINE OUT, częstotliwość próbkowania 44,1/48/96 kHz, JEITA\*)

Nota: \*w oparciu o JEITA CP-2150

## Czas nagrywania

Format pliku (ustawienia nagrywania)		Pojemność
		4 GB
16 bit WAV (stereo)	44,1 kHz	6:44:00
24 bit WAV (stereo)	96 kHz	2:04:00
MP3 (stereo/mono) 320 kbps	44,1 kHz 48 kHz	29:48:00

- Przedstawione czasy nagrywania są wartościami szacunkowymi i mogą różnić się w zależności od użytej karty microSD/microSDHC/microSDXC.
- Przedstawione powyżej czasy nagrywania nie odpowiadają ciąglemu czasowi nagrywania, ale raczej odnoszą się one do całkowitego dostępnego czasu nagrywania dla karty microSD/microSDHC/microSDXC.

## Inne parametry

### Zasilanie

3 ogniw AA (alkaliczne lub NiMH)

Zasilanie szyną USB z komputera

Zasilacz sieciowy AC (TASCAM PS-P520E, sprzedawany oddzielnie)

### Natężenie prądu

0,34 A (maksymalnie)

## Wymiary

70 × 155 × 35 mm (2,75" × 6,1" × 1,37")  
(gdy para mikrofonów jest zamknięta)

90 × 155 × 35 mm (3,54" × 6,1" × 1,37")  
(gdy para mikrofonów jest otwarta)

## Masa

213 g (7,51 uncji) (bez baterii)

228 g (9,95 uncji) (z bateriami)

## Zakres temperatury pracy

0°C–40°C (32°F–104°F)

## Czas pracy przy zasilaniu baterijnym (praca ciągła)

### • Baterie alkaliczne (EVOLTA)

	Format	Czas pracy ciągłej	Uwagi
Rejestrowanie	2-kanalowy WAV, 44,1 kHz, 16 bitów	Okolo 18 godzin	Z wbudowanym wejściem mikrofonu stereo
		Okolo 5,5 godziny	Z włączonym zasilaniem fantomowym (obciążenie +48 V, 2 mA×2)
Odtwarzanie	2-kanalowy WAV, 44,1 kHz, 16 bitów	Okolo 19,5 godziny	Z użyciem słuchawek

Rejestrowanie: czas rejestrowania JEITA

Odtwarzanie: czas odtwarzania muzyki JEITA

### • Akumulatory NiMH (eneloop)

	Format	Czas pracy ciągłej	Uwagi
Rejestrowanie	2-kanalowy WAV, 44,1 kHz, 16 bitów	Okolo 16 godzin	Z wbudowanym wejściem mikrofonu stereo
		Okolo 5,5 godziny	Z włączonym zasilaniem fantomowym (obciążenie +48 V, 2 mA×2)
Odtwarzanie	2-kanalowy WAV, 44,1 kHz, 16 bitów	Okolo 15,5 godziny	Z użyciem słuchawek

Rejestrowanie: czas rejestrowania JEITA

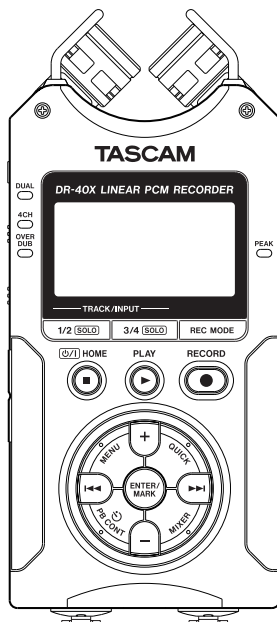
Odtwarzanie: czas odtwarzania muzyki JEITA

### UWAGA

Czasy działania baterii (podczas pracy ciągłej) mogą różnić się w zależności od używanego nośnika pamięci.

- Ilustracje w tej instrukcji obsługi mogą różnić się od rzeczywistego wyglądu urządzenia.
- W wyniku ciągłego udoskonalania produktu jego dane techniczne oraz wygląd zewnętrzny mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Szczegółowe dane techniczne znajdują się w Instrukcji Obsługi.

# TASCAM DR-40X



Polsound sp z o.o.  
ul. Brukowa 29, 05-092 Łomianki  
[www.polsound.pl](http://www.polsound.pl)