

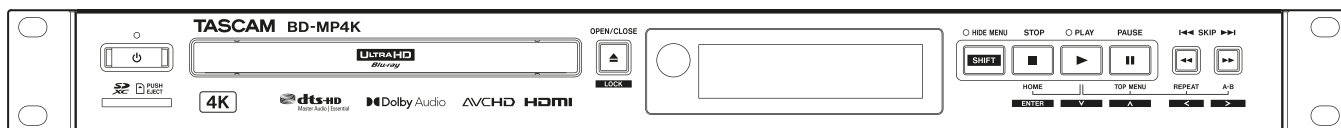
TASCAM

D01384600A

BD-MP4K

ODTWARZACZ PŁYT BLU-RAY

INSTRUKCJA OBSŁUGI



Znaki towarowe oraz prawa autorskie

- Prawo zabrania kopiowania, nadawania, pokazywania, nadawania za pośrednictwem linii kablowych, publicznego odtwarzania lub wypożyczania materiałów chronionych prawem autorskim bez zezwolenia. Komercyjnie płyty BD-video/DVD-video są zabezpieczone przed kopiowaniem, a wszelkie nagrania wykonane z tych płyt będą zniekształcone względem oryginału. To urządzenie wykorzystuje technologię ochrony przed kopiowaniem, która jest chroniona patentami w USA i innymi prawami własności intelektualnej należącymi do Rovi Corporation. Inżynieria odwrotna i rozkładanie na elementy składowe są zabronione.
- Ten produkt zawiera technologię ochrony przed kopiowaniem, która jest chroniona patentami w USA i innymi prawami własności intelektualnej należącymi do Rovi Corporation. Korzystanie z technologii ochrony przed kopiowaniem Rovi Corporation w produkcie musi być autoryzowane przez Rovi Corporation. Inżynieria odwrotna i rozkładanie na elementy składowe są zabronione.
- TEN PRODUKT JEST OBJĘTY LICENCJĄ W RAMACH LICENCJI AVC PATENT PORTFOLIO NA UŻYTEK OSOBISTY KONSUMENTA LUB W RAMACH INNYCH ZASTOSOWAŃ, W KTÓRYCH NIE OTRZYMUJE HONORARIUM ZA (i) KODOWANIE WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO”) LUB (ii) DEKODUJE WIDEO AVC, KTÓRE ZOSTAŁO ZAKODOWANE PRZEZ KONSUMENTA ZAANGAŻOWANEGO W CZYNNOSĆ OSOBISTĄ ORAZ/LUB ZOSTAŁO UZYSKANE OD DOSTAWCY WIDEO, KTÓRY POSIADA LICENCJĘ NA DOSTARCZANIE WIDEO AVC. ŻADNA LICENCJA NIE JEST UDZIELANA ANI DOROZUMIANA NA ŻADNE INNE WYKORZYSTANIE. DODATKOWE INFORMACJE MOŻNA UZYSKAĆ OD MPEG LA, L.L.C. SZCZEGÓŁY NA: [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)
- TEN PRODUKT JEST OBJĘTY LICENCJĄ W RAMACH LICENCJI VC-1 PATENT PORTFOLIO NA UŻYTEK OSOBISTY KONSUMENTA LUB W RAMACH INNYCH ZASTOSOWAŃ, W KTÓRYCH NIE OTRZYMUJE HONORARIUM ZA (i) KODOWANIE WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM VC-1 („VC-1 VIDEO”) LUB (ii) DEKODUJE WIDEO VC-1, KTÓRE ZOSTAŁO ZAKODOWANE PRZEZ KONSUMENTA ZAANGAŻOWANEGO W CZYNNOSĆ OSOBISTĄ ORAZ/LUB ZOSTAŁO UZYSKANE OD DOSTAWCY WIDEO, KTÓRY POSIADA LICENCJĘ NA DOSTARCZANIE WIDEO VC-1. ŻADNA LICENCJA NIE JEST UDZIELANA ANI DOROZUMIANA NA ŻADNE INNE WYKORZYSTANIE. DODATKOWE INFORMACJE MOŻNA UZYSKAĆ OD MPEG LA, L.L.C. SZCZEGÓŁY NA: [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)
- Cinavia™
Uwagi dotyczące Cinavia
Ten produkt wykorzystuje technologię Cinavia w celu ograniczenia korzystania z nieautoryzowanych kopii niektórych komercyjnie produkowanych filmów, a także materiałów wideo oraz ich ścieżek dźwiękowych. W przypadku wykrycia zabronionego użycia nieautoryzowanej kopii zostanie wyświetlony komunikat,

a odtwarzanie lub kopiowanie zostanie przezwane. Więcej informacji na temat technologii Cinavia można znaleźć w Centrum Informacji Konsumentckich Cinavia Online pod adresem <http://www.cinavia.com>

W celu uzyskania dodatkowych informacji o Cinavia za pośrednictwem poczty należy wysłać kartkę pocztową ze swoim adresem pocztowym na adres: Cinavia Consumer Information Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA.

Ten produkt wykorzystuje zastrzeżoną prawnie technologię na podstawie licencji firmy Verance Corporation, która jest chroniona przez U.S. Patent 7,369,677 oraz inne przyznane i zgłoszone patenty w USA i na całym świecie, a także objętą ochroną praw autorskich i tajemnicą handlową dla niektórych aspektów tej technologii. Cinavia jest znakiem handlowym należącym do Verance Corporation. Prawa autorskie 2004-2016 Verance Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone przez Verance. Inżynieria odwrotna i rozkładanie na elementy składowe są zabronione.

- Dolby, Dolby Vision, Dolby Audio oraz symbol podwójnego D są znakami towarowymi należącymi do Dolby Laboratories Licensing Corporation. Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dane poufne niepublikowane. Prawa autorskie © 1992-2020 Dolby Laboratories. Wszelkie prawa zastrzeżone.



- Informacje dotyczące patentów DTS można znaleźć pod adresem <http://patents.dts.com>. Wyprodukowano na licencji firmy DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, Symbol oraz DTS i Symbol w połączeniu są zastrzeżonymi znakami towarowymi, a DTS-HD Master Audio | Essential jest znakiem towarowym należącym do firmy DTS, Inc. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.



- Loga oraz znaki słowne: Blu-ray Disc™, Blu-ray™, BD-Live™, BONUSVIEW™, Ultra HD Blu-ray™ są znakami towarowymi, których właścicielem jest Blu-ray Disc Association.



- „Logo DVD” jest znakiem towarowym należącym do DVD Format/Logo Licensing Corporation.



- HDMI, logo HDMI oraz nazwa High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do firmy HDMI LLC w USA oraz w innych krajach.



- Oracle oraz Java są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do firmy Oracle Corporation oraz jej spółek zależnych i stowarzyszonych w USA i innych krajach. Nazwy, włączając w to nazwy firm i produktów wymienione w tym dokumencie, mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi.



- AVCHD i logo AVCHD są znakami towarowymi należącymi do firmy Panasonic Corporation oraz Sony Corporation.








- Nazwa „x.v.Color” oraz logo „x.v.Color” są znakami towarowymi należącymi do firmy Sony Corporation.



- Dostarczenie tego produktu nie wiąże się z przekazaniem licencji, ani też nie pociąga za sobą żadnych praw do dystrybucji zawartości MPEG Layer-3 stworzonej w tym urządzeniu, w generujących dochód systemach transmisji (naziemnej, satelitarnej, kablowej oraz/lub innych kanałach dystrybucji), aplikacjach strumieniowych (via Internet, Intranet oraz/lub innych sieciach), innych systemach dystrybucji treści (aplikacje typu pay-audio lub audio na życzenie oraz podobne), w fizycznych nośnikach (płyty kompaktowe CD, płyty DVD, chipy półprzewodnikowe, twarde dyski, karty pamięci lub podobne). W przypadku tego typu wykorzystania wymagane jest uzyskanie indywidualnej licencji. W celu uzyskania szczegółów należy odwiedzić strony internetowe <http://mp3licensing.com>.
- TASCAM jest znakiem towarowym należącym do TEAC Corporation.
- Inne nazwy firm, produktów oraz logotypy użyte w tym dokumencie są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do ich prawnych właścicieli.

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

  	UWAGA: W CELU ZMINIMALIZOWANIA RYZYKA PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ POKRYWY (ANI ŚCIANY TYLNEJ URZĄDZENIA). W ŚRODKU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PODLEGAJĄCYCH SERWISOWANIU. CZYNNOŚCI SERWISOWE NALEŻY ZLECIĆ WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISÓW.
	Błyskawica znajdująca się w trójkącie równobocznym jest umieszczana w celu ostrzeżenia użytkownika o obecności niebezpiecznego dla niego, nieizolowanego wysokiego napięcia wewnątrz obudowy. Może ono mieć taką wartość, która dla człowieka oznacza ryzyko śmiertelnego porażenia prądem.
	Wykrzyknik w trójkącie równobocznym został umieszczony w celu ostrzeżenia użytkownika, że w dokumentacji dołączonej do tego urządzenia zostały zawarte ważne informacje dotyczące jego użytkowania i konserwacji (serwisowania), na które użytkownik powinien zwrócić szczególną uwagę.

OSTRZEŻENIE: W CELU ZMNIJSZENIA RYZYKA WYBUCHU POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE WOLNO WYSTAWIAĆ TEGO SPRZĘTU NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.

1. Należy przeczytać tę instrukcję obsługi.
2. Należy zachować tę instrukcję obsługi.
3. Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.
4. Należy stosować się do wszystkich instrukcji.
5. Nie należy używać tego sprzętu w pobliżu wody.
6. Czyszczenia należy dokonywać tylko za pomocą suchej tkaniny.
7. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych. Instalacji należy dokonywać zgodnie z instrukcjami producenta.
8. Nie należy umieszczać sprzętu w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, piecyki, kuchenki oraz innych wytwarzających ciepło (w tym wzmocniaczy).
9. We wtyku sieciowym nie należy usuwać żadnych terminali ani odłączać od nich przewodów. Wtyk dwubiegunowy posiada dwa styki, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyk ze stykiem uziemienia posiada też trzeci terminal. Szeroki styk wtyku dwubiegunowego lub trzecie złącze uziemienia są wprowadzone w celu zapewnienia bezpieczeństwa. Jeśli dołączony wtyk nie pasuje do gniazda zasilania, należy skontaktować się z wykwalifikowanym elektrykiem w celu wymiany gniazda na właściwe.
10. Przewód sieciowy należy zabezpieczyć przed nadepnieniami i przygnieceniami. Szczególnie należy chronić wtyki oraz miejsca, w których wychodzą one ze sprzętu.
11. Należy używać tylko akcesoriów rekomendowanych przez producenta sprzętu.
12. Należy używać tylko wózków transportowych, statywów, uchwytów oraz podstaw określonych przez producenta lub sprzedawanych ze sprzętem. Podczas korzystania z wózków należy zachować szczególną ostrożność przy równoczesnym transporcie kilku elementów, zwłaszcza w układzie pionowym.



13. Należy odłączyć zasilanie sprzętu podczas wyładowań atmosferycznych oraz jeśli przez dłuższy czas sprzęt nie będzie wykorzystywany.
14. Wszystkie czynności serwisowe powinny być wykonane przez wykwalifikowany personel. Przegląd serwisowy jest konieczny, jeśli nastąpiło jakiegokolwiek uszkodzenie sprzętu, po uszkodzeniu przewodu zasilającego lub wtyku, w przypadku wylania na sprzęt płynów, upadku na sprzęt ciężkich przedmiotów, wystawienia sprzętu na działanie deszczu lub wilgoci, upadku sprzętu lub pojawienia się objawów nienormalnego działania sprzętu.

- Urządzenie pobiera nominalny spoczynkowy prąd z gniazda sieciowego przy wyłączniku napięcia (POWER lub STANDBY/ON) w pozycji OFF (zasilanie wyłączone).
- Wtyk sieciowy służy do odłączenia urządzenia od sieci energetycznej i z tego względu powinien być on łatwo dostępny.
- Należy zachować szczególną ostrożność podczas korzystania ze słuchawek podłączonych do urządzenia. Zbyt duża głośność może doprowadzić do utraty słuchu.
- W przypadku pojawienia się problemów z działaniem tego urządzenia należy skontaktować się z serwisem firmy TEAC. Nie wolno korzystać z niesprawnego urządzenia.


UWAGA

- Nie wolno wystawiać urządzenia na bezpośrednie działanie wody.
- Nie wolno umieszczać na urządzeniu żadnych pojemników z wodą ani innymi płynami.
- Nie wolno instalować urządzenia w zamkniętych obudowach takich jak szafka na książki itp.
- Urządzenie powinno być umieszczone w pobliżu gniazda sieci energetycznej AC, aby możliwe było łatwe i szybkie odłączenie go od źródła zasilania.
- Jeśli urządzenie wykorzystuje baterie lub akumulatory (są one źródłem zasilania lub podtrzymania pamięci), nie należy wystawiać go na działanie promieni słonecznych, ognia lub wysokiej temperatury.
- UWAGA – W przypadku urządzeń, które posiadają wymienną baterię litową, istnieje ryzyko wybuchu, jeśli bateria zostanie wymieniona na niewłaściwy typ. Przy wymianie należy użyć takiej samej baterii lub jej odpowiednika.

OSTRZEŻENIE

- Urządzenia o konstrukcji Class I są wyposażone w przewód zasilania sieciowego, który ma styk uziemienia. Przewód tych urządzeń musi być podłączony do gniazda sieci energetycznej AC, które posiada styk uziemienia zapewniający bezpieczeństwo pracy.

OSTRZEŻENIE

- W celu uniknięcia ryzyka uszkodzenia słuchu nie należy przez dłuższy czas słuchać dźwięku o dużym poziomie głośności. 

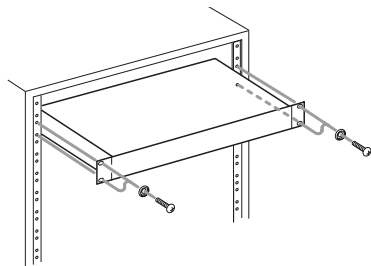
OSTRZEŻENIE

- To urządzenie nie nadaje się do użytku w miejscach, w których mogą przebywać dzieci.

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

MONTAŻ URZĄDZENIA W OBUDOWIE RACK

Należy użyć dołączonego zestawu do montażu urządzenia w obudowach rack standardu 19 cali w sposób, który został przedstawiony poniżej.



UWAGA

- Należy pozostawić wolną przestrzeń o wysokości 1U (4,5 cm) nad urządzeniem w celu zapewnienia odpowiedniej wentylacji.
- Należy zapewnić przynajmniej 10 cm przestrzeni (4 cale) z tyłu urządzenia w celu zapewnienia odpowiedniej wentylacji.

Model dla USA

Deklaracja zgodności

Oznaczenie modelu: BD-MP4K

Nazwa handlowa: TASCAM

Podmiot odpowiedzialny: TEAC AMERICA, INC.

Adres: 10410 Pioneer Blvd. Suite #1 Santa Fe Springs,
California 90670, U.S.A.

Numer telefonu: 1-323-726-0303



To urządzenie spełnia wymagania zawarte w rozdziale 15 przepisów FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) to urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) to urządzenie musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działanie.

INFORMACJE DLA UŻYTKOWNIKA

Ten sprzęt został przetestowany i sprawdzony pod kątem spełnienia ograniczeń stawianych cyfrowym urządzeniom Class B, stosownie do rozdziału 15 przepisów FCC. Te ograniczenia zostały wprowadzone w celu zapewnienia uzasadnionego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami obowiązującymi na obszarach zamieszkałych. Ten sprzęt generuje, wykorzystuje i może emitować energię w zakresie częstotliwości radiowych, i jeśli nie jest zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednakże nie ma żadnej gwarancji, że zakłócenia nie pojawią się w określonych instalacjach. Jeśli ten sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, które mogą być zdiagnozowane przez włączanie i wyłączanie urządzenia, użytkownik powinien wyeliminować te zakłócenia stosując się do jednego lub kilku poniższych zaleceń:

- Zmienić umiejscowienie lub pozycję anteny odbiorczej.
- Zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do gniazda sieciowego innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
- Skontaktować się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio/TV w celu uzyskania pomocy.

UWAGA

Zmiany oraz/lub modyfikacje w tym sprzęcie niezatwierdzone przez TEAC CORPORATION mogą spowodować utratę uprawnień do użytkowania tego sprzętu.

Informacje dotyczące lasera

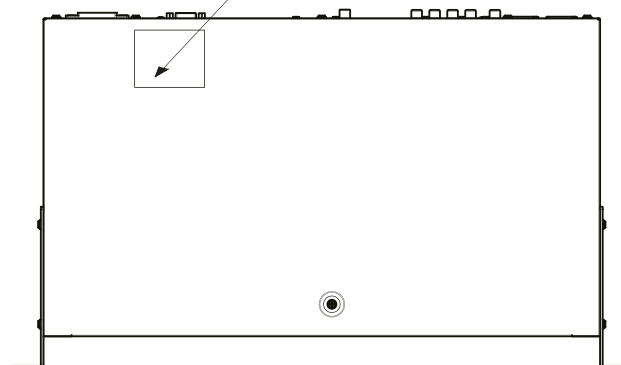
Ten produkt we wnętrzu odbudowy zawiera system lasera półprzewodnikowego, który jest zakwalifikowany jako „CLASS 1 LASER PRODUCT”.

W celu uniknięcia narażenia na wpływ wiązki lasera nie wolno otwierać obudowy urządzenia.

Uwagi dotyczące produktu wykorzystującego laser

Ten produkt został zaprojektowany i wykonany zgodnie z przepisami FDA „Tytuł 21, CFR, rozdział 1, podrozdział J, na podstawie przepisów o kontroli promieniowania w odniesieniu do zdrowia i bezpieczeństwa z 1968 r.” i został sklasyfikowany jako produkt laserowy klasy 1. Podczas pracy nie zostaje emitowane na zewnątrz żadne niebezpieczne, niewidzialne promieniowanie laserowe, ponieważ niewidzialne promieniowanie laserowe emitowane wewnątrz tego produktu jest całkowicie zamknięte w obudowach ochronnych.

Etykieta wymagana tymi przepisami jest przedstawiona na ilustracji ①.



⚠ OSTRZEŻENIE

- NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OBUDOWY OCHRONNEJ ZA POMOCĄ ŚRUBOKRĘTA.
- REGULACJE, KONTROLA ORAZ WYKORZYSTANIE URZĄDZENIA W SPOSÓB INNY NIŻ JEST TO OPISANE MOGĄ POWODOWAĆ NARAŻENIE NA NIEBEZPIECZNE PROMIENIOWANIE.

Przetwornik optyczny:

Typ: SL6167

Producent: Sony Corporation

Moc lasera: mniejsza niż 100 mW na soczewce (CD)
mniejsza niż 100 mW na soczewce (DVD)

Długość fali: 770 – 800 nm (CD) typowo
650 – 664 nm (DVD) typowo

Przetwornik optyczny:

Typ: SLD3134VL

Producent: Sony Corporation

Moc lasera: mniejsza niż 700 mW na soczewce (BD)

Długość fali: 400 – 410 nm (BD) typowo

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Przetwornik optyczny:

Typ: SL6169

Producent: Sony Corporation

Moc lasera: mniejsza niż 150 mW na soczewce (CD)
mniejsza niż 150 mW na soczewce (DVD)

Długość fali: 770 – 800 nm (CD) typowo
650 – 664 nm (DVD) typowo

Przetwornik optyczny:

Typ: SLD3135VL

Producent: Sony Corporation

Moc lasera: mniejsza niż 700 mW na soczewce (BD)

Długość fali: 400 – 410 nm (BD) typowo

**NA TERENIE STANÓW ZJEDNOCZONYCH AMERYKI ORAZ KANADY
NALEŻY UŻYWAĆ TYLKO ZASILANIA 120 V.**

Model dla Kanady

Ta cyfrowa aparatura Class B jest zgodna z kanadyjskimi przepisami ICES-003.

Etykieta zgodności

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Model dla Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EEA)



Niniejszym TEAC Corporation oświadcza, że ten typ urządzenia radiowego jest zgodny z Dyrektywą 2014/53/EU oraz innymi Dyrektywami i Przepisami Komisji.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: Prosimy o kontakt e-mailowy.

<https://tascam.eu/en/kontakt.html>

Importer w Europie : TEAC Europe GmbH

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Niemcy

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA



OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE BATERII

Ten produkt wykorzystuje baterie. Niewłaściwe obchodzenie się z nimi może spowodować wyciek elektrolitu, ich rozerwanie lub inne problemy. Korzystając z baterii zawsze stosuj się do przedstawionych zaleceń.

- Nigdy nie ładuj tradycyjnych baterii (tych, które nie są akumulatorami). Baterie mogą eksplodować lub może wyciec z nich elektrolit powodując wzniesienie ognia lub doprowadzając do uszkodzeń i zranień.
- Podczas instalowania baterii zwróć szczególną uwagę na znaki ich biegunowości [plus/minus (+/-)] i zamontuj je zgodnie z oznaczeniami w komorze baterii. Odwrotne zainstalowanie baterii może spowodować eksplozję lub wyciek elektrolitu z baterii, przyczyniając się do wzniesienia ognia, powstania uszkodzeń lub zabrudzeń.
- Podczas przechowywania lub pozbywania się baterii należy zabezpieczyć ich terminale za pomocą taśmy izolacyjnej lub podobnej w celu uniemożliwienia ich kontaktu z innymi bateriami lub metalowymi przedmiotami.
- Podczas usuwania zużytych baterii stosuj się do wskazówek umieszczonych na bateriach oraz do obowiązujących przepisów prawnych.
- Nie wolno używać baterii innych niż te, które zostały określone w instrukcji. Nie wolno łączyć i używać razem nowych oraz zużytych baterii ani różnych ich typów. Może to spowodować ich eksplozję, wyciek elektrolitu, być przyczyną pożaru, uszkodzeń i skaleczeń, a także zabrudzeń wokół nich.
- Nie wolno trzymać lub przechowywać baterii wraz z małymi metalowymi przedmiotami. Mogą one spowodować zwarcie doprowadzając do wycieku elektrolitu, eksplozji lub innych problemów.
- Nie wolno nagrzewać lub rozmontowywać baterii. Nie wolno wrzucać ich do ognia lub wody. Może to doprowadzić do ich eksplozji, wycieku elektrolitu, spowodować pożar i być przyczyną uszkodzeń i skaleczeń, a także zabrudzeń wokół nich.
- Jeśli nastąpi wyciek elektrolitu, należy go starannie usunąć z komory baterii przed włożeniem nowego zestawu baterii. Jeśli elektrolit dostanie się do oczu, może spowodować utratę wzroku. W takich przypadkach należy oczy natychmiast przemywać dużą ilością czystej wody bez pocierania oczu, a następnie niezwłocznie skontaktować się z lekarzem. Jeśli elektrolit dostanie się na skórę lub ubranie, może spowodować obrażenia skóry lub doprowadzić do oparzeń. Jeśli będzie to mieć miejsce, przemyj te miejsca dużą ilością czystej wody, a następnie natychmiast skonsultuj się z lekarzem.
- Podczas instalowania lub wymiany baterii należy wyłączyć zasilanie urządzenia.
- Wyjmij baterie, jeśli nie będziesz korzystać z urządzenia przez dłuższy czas. Baterie mogą eksplodować, może dojść do wycieku elektrolitu, mogą być przyczyną pożaru, uszkodzeń, a także zabrudzeń wokół nich. Jeśli nastąpi wyciek elektrolitu, należy go starannie usunąć z komory baterii przed włożeniem nowego zestawu baterii.
- Nie wolno rozmontowywać baterii. Elektrolit znajdujący się w baterii może spowodować uszkodzenie skóry lub odzieży.
- Nie wolno narażać ogniw zasilających na działanie bardzo niskiego ciśnienia powietrza, ponieważ może to spowodować wybuch lub wyciek łatwopalnych cieczy lub gazów.

Dla klientów Unii Europejskiej

Zasady pozbywania się i postępowania ze użytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym, a także bateriami oraz/lub akumulatorami

- a) Każdy sprzęt elektryczny / elektroniczny oraz zużyte baterie / akumulatory należy utylizować oddzielnie od typowych odpadów gospodarstw domowych korzystając z punktów zbiórki wyznaczonych przez rząd lub władze lokalne.
- b) Właściwe pozbywanie się sprzętu elektrycznego / elektronicznego oraz zużytych baterii / akumulatorów pozwoli zachować i powtórnie przetworzyć cenne surowce, a dodatkowo przyczyni się do zmniejszenia negatywnego wpływu na środowisko oraz zdrowie ludzkie.
- c) Niewłaściwe pozbywanie się odpadów sprzętu elektrycznego / elektronicznego oraz zużytych baterii / akumulatorów może mieć poważne skutki dla środowiska i zdrowia ludzi ze względu na obecność w sprzęcie substancji niebezpiecznych.
- d) Symbole odpadów elektrycznych i elektronicznych (WEEE) w postaci przekreślonego pojemnika na śmieci na kółkach wskazuje, że urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz zużyte baterie / akumulatory muszą być zbierane i utylizowane oddzielnie od odpadów domowych.

Jeśli bateria lub akumulator zawiera więcej ołowiu (Pb), rtęci (Hg) oraz/lub kadmu (Cd) niż to zostało określone w Dyrektywie 2006/66/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 6 września 2006 r. w sprawie baterii i akumulatorów oraz zużytych baterii i akumulatorów, wówczas symbole chemiczne tych pierwiastków powinny być wskazane pod symbolem WEEE.

Pb, Hg, Cd
- e) Systemy zwrotu i gromadzenia odpadów są dostępne dla końcowych użytkowników.

W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat utylizacji zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych należy skontaktować się z urzędem miasta, jednostką zajmującą się utylizacją odpadów lub sklepem, w którym zakupiono sprzęt.

Spis treści

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa	3
Wprowadzenie	8
Elementy dołączone do produktu	8
Sposób prezentowania informacji w tej instrukcji obsługi	8
Właściwości	8
Zalecenia dotyczące umieszczenia i użytkowania urządzenia	9
Strona internetowa TEAC Global Site	9
Rejestracja produktu	9
Ostrzeżenie dotyczące kondensacji pary wodnej	9
Czyszczenie urządzenia	9
Uwagi dotyczące zasilania	9
Dział wsparcia klienta firmy TASCAM	9
Karty SD oraz dyski flash USB	9
Środki ostrożności podczas użytkowania	9
Zalecenia dotyczące używania płyt	10
Nazwy oraz funkcje elementów	11
Ściana przednia	11
Ściana tylna	12
Pilot bezprzewodowy (TASCAM RC-BDMP4K)	13
Ekran główny (HOME)	15
Disc	15
Media	15
Odtwarzanie plików z dysków flash USB, kart SD, płyt z danymi oraz z dysków sieciowych	16
Dodawanie i usuwanie plików z listy odtwarzania	16
Settings – Ustawienia	18
General Settings – Ustawienia ogólne	18
Display Settings (Ustawienia wyświetlania)	22
Audio Settings (Ustawienia dźwięku)	24
System Information (Informacje o systemie)	25
Połączenia	26
Przykłady połączeń HDMI ze wzmacniaczem AV oraz innym sprzętem	27
Zainstalowanie uszu do montażu w racku	27
Wyświetlacz	28
Przygotowanie pilota bezprzewodowego	29
Zainstalowanie baterii	29
Kiedy wymieniać baterie?	29
Ostrzeżenia dotyczące baterii	29
Użycie pilota bezprzewodowego	29
Włączenie i wyłączenie zasilania urządzenia	29
Wkładanie i wyjmowanie płyty	30
Wkładanie płyty	30
Wyjmowanie płyty	30
Wkładanie i wyjmowanie karty SD	30
Wkładanie karty SD	30
Wyjęcie karty SD	30
Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty SD	30
Podłączenie i odłączenie dysków flash USB	30
Podłączenie dysku flash USB	30
Odłączenie dysku flash USB	30
Funkcja blokady elementów panela przedniego	31
Operacje w trybie blokady	31
Omówienie zdalnego sterowania	31
Omówienie BD-Live	31
Rodzaje mediów, które mogą być odtwarzane	32
Odtwarzane formaty plików (wideo, dźwięk oraz obrazy)	32
Odtwarzanie mediów	32
Automatyczne odtwarzanie	32
Odtwarzanie płyt wideo	32
Wstrzymanie odtwarzania (Pauza)	33
Wyłączenie odtwarzania (Stop)	33
Przeszukiwanie do przodu / do tyłu	33
Przejdźcie do poprzedniego lub następnego rozdziału lub ścieżki	33
Wolne odtwarzanie	33
Odtwarzanie powtarzane fragmentu sceny lub ścieżki	33
Odtwarzanie powtarzane rozdziału, tytułu lub ścieżki	33
Przejdźcie do wskazanego czasu odtwarzania, sceny lub ścieżki	34
Odtwarzanie plików z dysków flash USB, kart SD, płyt z danymi oraz z dysków sieciowych	34
Odtwarzanie list odtwarzania z dysku flash USB, karty SD oraz płyty z danymi	35
Użycie odtwarzania zaprogramowanego	37
Ustawienie zakładek	38
Wyświetlanie obrazów	38
Regulacja głośności z poziomu urządzenia	38
Wyciszenie dźwięku w urządzeniu	38
Omówienie paska informacyjnego ON SCREEN	39
Ustawienia głośników	40
Konfiguracja kanałów	40
Użycie dźwięku testowego	42
Omówienie połączenia sieciowego	43
Menu opcji	45
Ustawienia podstawowe	45
Rozwiązywanie problemów	50
Dane techniczne	52
Dane ogólne	52
Wyjścia	52
Wejście/wyjście sterowania	53
Właściwości audio	53
Inne	53
Rysunki z wymiarami	54

Wprowadzenie

Bardzo dziękujemy za zakup odtwarzacza płyt blu-ray TASCAM BD-MP4K. Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji obsługi w celu jego właściwej eksploatacji i zadowolenia z jego posiadania przez wiele lat. Po przeczytaniu tej instrukcji obsługi prosimy o przechowywanie jej w bezpiecznym miejscu w celu skorzystania z niej w przyszłości.

Elektroniczną wersję tej instrukcji (w języku angielskim) można pobrać ze strony internetowej TEAC (<http://teac-global.com/>).

Elementy dołączone do produktu

Ten produkt zawiera następujące elementy.

Podczas otwierania opakowania należy zachować szczególną ostrożność, aby nie uszkodzić znajdujących się w nim elementów. Opakowanie należy zachować w celu późniejszego wykorzystania go do transportu urządzenia.

W przypadku stwierdzenia braku któregoś z elementów lub jego uszkodzenia podczas transportu należy skontaktować się ze sprzedawcą sprzętu.

- Odtwarzacz TASCAM BD-MP4K × 1
- Przewód zasilający × 1
- Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania (TASCAM RC-BDMP4K) × 1
- Baterie zasilania pilota (AAA) × 2
- Zestaw śrub montażowych w obudowach rack × 1
 - W zestawie znajdują się:
 - Uszy do montażu rack (lewe i prawe) × 2
 - Śruby do przymocowania uszu × 6
 - Śruby do przykręcenia do racka × 4
 - Podkładki (na szyny rack) × 4
- Instrukcja obsługi z kartą gwarancyjną × 1

Sposób prezentowania informacji w tej instrukcji obsługi

W tej instrukcji obsługi przyjęto następujący sposób prezentowania informacji:

- Karty pamięci SD/SDHC są określane jako „karty SD”.
- „Nośniki pamięci flash USB” są czasami określane jako „dyski USB”.
- Format CD-DA jest czasami określane jako „audio CD”. Płyty CD zawierające ścieżki nagrane w formacie audio CD czasami są nazywane „audio CD”.
- Płyty CD zawierające pliki MP3 oraz WAV są czasami określane jako „płyty CD z danymi”.
- Źródło sygnału wejściowego, które jest aktualnie wybrane, jest określane jako „aktualne źródło”.
- Katalog, który jest aktualnie wybrany, jest określane jako „aktualny katalog”.
- Gdy zachodzi taka potrzeba, dodatkowe informacje są przedstawiane w formie porad, not oraz ostrzeżeń.

PORADA

Są to użyteczne informacje dotyczące sposobu korzystania z urządzenia.

NOTA

Są to dodatkowe wyjaśnienia oraz opis zachowania się w określonych sytuacjach.

UWAGA

Są to instrukcje, które należy wykonywać w celu uniknięcia awarii lub uszkodzenia sprzętu, a także np. uniknięcia utraty rejestrowanych lub zarejestrowanych danych.

⚠ OSTRZEŻENIE

Nieprzestrzeżenie przedstawionych instrukcji może spowodować obrażenia.

Właściwości

- Odtwarzanie płyt Blu-ray 4K Ultra HD oraz standardowych, płyt DVD oraz CD
- Obsługiwanie formatu plików exFAT oraz odtwarzanie plików wideo, obrazów oraz dźwiękowych w różnych formatach zapisanych na kartach SD/SDHC/SDXC oraz dyskach flash USB
- Obsługa funkcji Power-on-play z użyciem nośników BD, 4K UHD BD, DVD oraz CD-DA
- Możliwość powtarzania rozdziałów, tytułów oraz fragmentów A-B
- Funkcja „Last memory” (wznowienie odtwarzania z ostatniego zatrzymanego miejsca na płycie)
- Wiele różnych funkcji blokady w celu uniknięcia problemów wynikających z wykonania przypadkowej operacji (blokada elementów na panelu, blokada obsługi IR, blokada tacki napędu)
- Funkcja HIDE MENU, która może być użyta do pokazywania tylko treści
- Zewnętrzne sterowanie przy użyciu gigabitowego portu Ethernet oraz RS-232C
- Możliwość równoczesnego użycia wyjścia obrazu i dźwięku HDMI 2.0, wyjścia dźwięku HDMI 1.4, wyjścia symetrycznego dźwięku typu XLR, niesymetrycznych wyjść typu RCA dźwięku trybu wielokanałowego 7.1, wyjścia RCA stereo oraz ustawienia wyjścia dźwięku cyfrowego SPDIF/Dolby/DTS (współosiowe).
- Możliwość regulacji poziomu wyjściowego dźwięku (0 dB – -40 dB)
- Port USB 3.0 na ścianie tylnej umożliwiający przesyłanie danych z dużą szybkością
- Obsługa rozwiązania Samba, które umożliwia odtwarzanie treści pobranych z serwerów
- Dołączony pilot zdalnego sterowania IR (RC-BDMP4K)
- Wytrzymała metalowa obudowa
- Obudowa w formacie rack 19" o wysokości 1U

W niniejszej instrukcji informacje na temat produktów są podawane jedynie w celach przykładowych i nie stanowią gwarancji w odniesieniu do naruszeń praw własności intelektualnej osób trzecich ani innych związanych z nimi praw. TEAC Corporation nie będzie ponosić odpowiedzialności za naruszenia praw własności intelektualnej stron trzecich lub ich wystąpienia z powodu korzystania z tych produktów.

Z wyjątkiem zastosowań osobistych i podobnego użycia, materiały chronione prawami autorskimi należące do stron trzecich nie mogą być użyte bez zgody posiadaczy tych praw zgodnie z przepisami dotyczącymi praw autorskich. Sprzęt powinien być używany zgodnie z prawem.

TEAC Corporation nie będzie ponosić odpowiedzialności za naruszenia praw popełnione przez użytkowników tego produktu.

Informacje o prawach autorskich i licencjach związanych z oprogramowaniem typu open source znajdują się na końcu tego dokumentu.

Zalecenia dotyczące umieszczenia i użytkowania urządzenia

- Temperatura otoczenia powinna zawierać się w przedziale między 5°C a 35°C.
- Nie wolno instalować urządzenia w następujących miejscach i warunkach. Praca w takim środowisku może wiązać się z pogorszeniem jakości dźwięku lub doprowadzić do uszkodzenia sprzętu.
 - W miejscach, w których występują częste wibracje.
 - W pobliżu okien oraz w innych miejscach narażonych na bezpośrednie nasłonecznienie.
 - W pobliżu grzejników oraz w innych ekstremalnie gorących miejscach.
 - W miejscach bardzo zimnych.
 - W miejscach o wysokiej wilgotności oraz o słabej wentylacji.
 - W miejscach o dużym zapyleniu.
- Urządzenie musi być zamontowane w pozycji poziomej.
- W celu umożliwienia właściwego rozpraszania ciepła nie należy umieszczać na urządzeniu żadnych przedmiotów.
- Nie wolno umieszczać tego urządzenia na wzmacniaczach mocy ani innych urządzeniach, które wytwarzają dużo ciepła.

Strona internetowa TEAC Global Site

Ze strony internetowej TEAC Global Site można pobrać aktualizacje dla tego urządzenia:

<http://teac-global.com/>

W dziale TASCAM Downloads należy wskazać pożądaną wersję języka w celu wybrania wersji strony Downloads dla tego języka.

Rejestracja produktu

Klienci z USA mogą online zarejestrować swój produkt TASCAM na następującej stronie internetowej:

<http://tascam.com/us/>

Ostrzeżenie dotyczące kondensacji pary wodnej

Jeśli urządzenie jest wniesione z pomieszczenia zimnego do ciepłego lub też jest używane natychmiast po nagraniu zimnego pomieszczenia, a także po nagłej zmianie temperatury, istnieje ryzyko wystąpienia zjawiska kondensacji pary wodnej.

W celu uniknięcia tego zjawiska lub w przypadku, gdy się ono pojawi, przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy pozostawić je na jedną lub dwie godziny w nowych warunkach termicznych.

Czyszczenie urządzenia

W celu wyczyszczenia urządzenia należy wytrzeć je ostrożnie za pomocą delikatnej, suchej tkaniny.

Do czyszczenia urządzenia nie wolno używać tkanin nasączonych preparatami chemicznymi, ani też żadnych preparatów bazujących na rozpuszczalnikach, alkoholu lub innych substancjach chemicznych. W takim przypadku może bowiem dojść do uszkodzenia powierzchni urządzenia lub też jej przebarwień.

Uwagi dotyczące zasilania

- Przewód zasilania sieciowego, który jest dołączony do urządzenia, należy dobrze wsunąć w gniazdo opisane jako AC IN.
- Urządzenie nie może być podłączane do sieci energetycznej, której parametry są inne niż AC 100V±240V (50÷60 Hz) (lub zdefiniowanej na etykiecie (nadruku) na urządzeniu).
- Podczas podłączania i odłączania przewodu zasilającego należy trzymać go za wtyk.

Dział wsparcia klienta firmy TASCAM

Gwarancja oraz wsparcie dla produktów TASCAM obowiązuje tylko w kraju ich zakupu.

W celu otrzymania wsparcia po zakupie produktu należy przejść na stronę internetową TASCAM z listą dystrybutorów, która jest dostępna na TEAC Global Site (<http://teac-global.com/>), wyszukać lokalnego dystrybutora lub przedstawiciela, a następnie skontaktować się z tą firmą.

Podczas kierowania zapytań wymagane jest podanie adresu (URL) sklepu lub sklepu internetowego, w którym produkt został zakupiony oraz daty jego zakupu.

Ponadto może być konieczne przedstawienie karty gwarancyjnej i dowodu zakupu.

Karty SD oraz dyski flash USB

To urządzenie pozwala na korzystanie z kart SD oraz dysków flash USB do odtwarzania.

Lista kart SD oraz dysków flash USB, które zostały sprawdzone pod kątem ich pracy z tym urządzeniem, znajduje się na stronie internetowej TEAC Global Site tego produktu pod adresem <http://teac-global.com> lub też prosimy o kontakt w tej sprawie z Działem Obsługi Klienta TASCAM.

Środki ostrożności podczas użytkowania

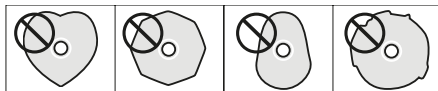
Karty SD i dyski flash USB to bardzo delikatne media.

W celu uniknięcia uszkodzenia kart pamięci SD oraz dysków flash USB podczas obchodzenia się z nimi należy przestrzegać następujących zaleceń.

- Nie wolno pozostawiać ich w miejscach o ekstremalnie wysokiej lub niskiej temperaturze.
- Nie wolno pozostawiać ich w miejscach o ekstremalnej wilgotności.
- Nie wolno dopuścić do ich zamoczenia.
- Nie wolno kłaść na nich żadnych przedmiotów, zginać ich ani skręcać.
- Nie wolno dopuszczać do ich upadku oraz silnych uderzeń.
- Nie wolno wkładać ani wyjmować nośników pamięci podczas odtwarzania, transferu danych lub innego dostępu do nich.
- Podczas transportu należy używać np. specjalnych futerałów lub pudełek.

Zalecenia dotyczące używania płyt

- Płyty należy zawsze wkładać do napędu stroną nagranych skierowaną w dół.
- Płyty należy wkładać, gdy tacka płyty jest całkowicie otwarta.
- Płyte należy ułożyć w zagłębieniu tacki tak, aby leżała na niej płasko na całej swej powierzchni.
- Nie należy dotykać strony płyty z zapisanymi danymi (strona bez nadruków). Ślady po palcach, tłuszcze oraz inne substancje mogą powodować błędy podczas odtwarzania.
- Jeśli na stronie płyty z zapisanym sygnałem pojawią się ślady po palcach lub inny brud, należy go usunąć delikatną, suchą tkaniną wykonując ruchy od środka płyty do jej krawędzi.
- Zabrudzone płyty mogą być przyczyną obniżenia jakości materiałów wideo oraz dźwięków, tak więc należy zawsze utrzymywać i przechowywać je w stanie czystym.
- Do czyszczenia płyt nie wolno stosować żadnych preparatów czyszczących, antystatycznych, opartych na benzynie, rozpuszczalników do farb ani innych preparatów chemicznych, ponieważ mogą one spowodować problemy z odtwarzaniem płyt.
- Nie wolno umieszczać na płytach żadnych etykiet, naklejek ani innych materiałów. Nie wolno używać płyt, na których znajdują się kawałki taśmy klejącej, etykiety lub inne materiały. Takie płyty mogą utknąć w urządzeniu lub spowodować jego awarię.
- Nie wolno używać dostępnych na rynku stabilizatorów płyt. Użycie stabilizatora w tym odtwarzaczu może uniemożliwić odtwarzanie płyty oraz/lub spowodować jego uszkodzenie.
- Nie wolno używać pękniętych płyt.
- Nie wolno używać płyt o nieregularnych kształtach, włączając to płyty o kształcie przypominającym serce, wizerunku, ośmiokąta lub innym, ponieważ użycie takich płyt może spowodować awarię urządzenia.



- Niektóre firmy wydawnicze sprzedają płyty Copy Control CD, które mają zabezpieczać ich prawa autorskie. Ponieważ niektóre z tych płyt nie spełniają wymagań dotyczących płyt CD, ich odtwarzanie na tym urządzeniu może okazać się niemożliwe.

NOTA

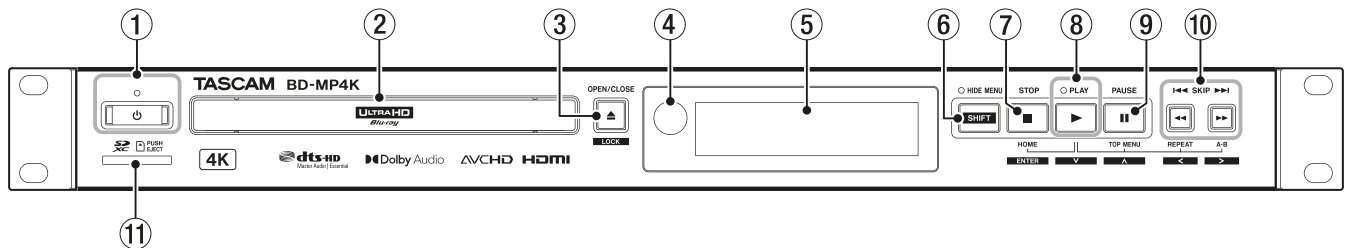
Jeśli płyta nie może być odtwarzana na tym urządzeniu lub płyta została włożona „do góry nogami”, na ekranie urządzenia pojawi się informacja „NO DISC”.

UWAGA

- W urządzeniu może znajdować się tylko jedna płyta. Równoczesne włożenie dwóch lub większej liczby płyt może spowodować awarię oraz/lub doprowadzić do uszkodzenia tych płyt.
- Nie należy wciskać tacki płyty, gdy urządzenie jest w trybie uśpienia (standby). W przeciwnym wypadku może dojść do awarii urządzenia.

Nazwy oraz funkcje elementów

Ściana przednia



1 Przycisk i wskaźnik zasilania

Służy do włączenia lub wyłączenia zasilania urządzenia (włączenia trybu uśpienia).

Wskaźnik ma kolor czerwony, gdy urządzenie jest wyłączone (tryb uśpienia) lub zielony, gdy urządzenie jest włączone.

OSTRZEŻENIE

Przed włączeniem zasilania urządzenia należy całkowicie wyciszyć głośność w innych urządzeniach, do których jest ono podłączone.

Jeśli tego nie zrobimy, może pojawić się nagły i bardzo głośny dźwięk, który może spowodować np. uszkodzenie słuchu.

UWAGA

Nie wolno wyłączać zasilania ani odłączać przewodu zasilającego, gdy urządzenie jest w trakcie odtwarzania z dowolnego nośnika lub odczytu danych z karty SD lub dysku flash USB. W przeciwnym wypadku urządzenie może przestać działać prawidłowo i może dojść do trwałego uszkodzenia danych znajdujących się na karcie SD lub dysku flash USB.

2 Taca napędu płyty

Wciśnięcie przycisku **OPEN/CLOSE [LOCK]** powoduje otwarcie tacy dysku i możliwość włożenia/wyjęcia płyty. W celu zamknięcia (wsunięcia) tacy dysku należy ponownie wcisnąć przycisk **OPEN/CLOSE [LOCK]**.

3 Przycisk OPEN/CLOSE [LOCK]

Przed wszystkim służy do otwarcia i zamknięcia tacy napędu płyty. Wciśnięcie tego przycisku, gdy równocześnie wciśnięty jest przycisk **HIDE MENU [SHIFT]** powoduje włączenie funkcji blokady elementów panela przedniego.

Powtórzenie tej operacji powoduje zmianę statusu on/off (włączona/wyłączona) tej funkcji blokady. (Zobacz rozdział „Funkcja blokady elementów panela przedniego” na stronie 31).

4 Odbiornik sygnału zdalnego sterowania

Tym oknem odbierane są sygnały zdalnego sterowania. Gdy korzystamy z pilota zdalnego sterowania, należy go kierować na to okno.

5 Wyświetlacz

Pokazywane są na nim różnego typu informacje.

6 Przycisk i wskaźnik HIDE MENU [SHIFT]

Służy do włączenia funkcji HIDE MENU, która powoduje ukrycie wyświetlania ikon ekranu głównego, a także ikon odtwarzania, pauzy oraz innych funkcji. Gdy funkcja HIDE MENU jest włączona, wskaźnik umieszczony nad przyciskiem będzie świecił się kolorem pomarańczowym.

Ponadto, gdy ten przycisk jest wciśnięty i przytrzymany, wciśnięcie przycisku 3 lub 7–10 powoduje użycie jego alternatywnej funkcji shift, która jest opisana jasnymi znakami na ciemnym tle (Tryb Shift). (Zobacz rozdział „Działania kombinacji przycisków w trybie Shift” na stronie 12).

7 Przycisk STOP [ENTER] (HOME)

Gdy odtwarzany, wstrzymany lub przeszukiwany jest plik wideo, wciśnięcie tego przycisku powoduje wyłączenie danej operacji i powrót do ekranu głównego (HOME).

Gdy odtwarzany, wstrzymany lub przeszukiwany jest plik dźwiękowy, wciśnięcie tego przycisku powoduje wyłączenie odtwarzania lub przeszukiwania.

Gdy otwarty jest ekran główny lub ekran ustawień domyślnych, równoczesne wciśnięcie tego przycisku z przyciskiem **HIDE MENU [SHIFT]** powoduje włączenie trybu Shift i użycie go jako przycisku **ENTER**.

Wciśnij ten przycisk, gdy wciśnięty i przytrzymany jest przycisk **PLAY [∨]** w celu użycia go jako przycisku **HOME**.

8 Przycisk / wskaźnik PLAY [∨]

Wciśnięcie tego przycisku przy wyłączonym transporcie lub w trybie gotowości do odtwarzania powoduje rozpoczęcie odtwarzania. Podczas odtwarzania wskaźnik ma kolor zielony, a w każdym innym przypadku nie świeci się.

Gdy otwarty jest ekran główny lub ekran ustawień domyślnych, równoczesne wciśnięcie tego przycisku z przyciskiem **HIDE MENU [SHIFT]** powoduje włączenie trybu Shift i użycie go jako przycisku kursora w dół (∨).

Gdy ten przycisk jest wciśnięty, wciśnięcie przycisku, który jest z nim powiązany (7, 9 lub 10) powoduje użycie ich specjalnej funkcji.

9 Przycisk PAUSE [^] (TOP MENU)

Wciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania powoduje wstrzymanie odtwarzania (pauza).

Gdy otwarty jest ekran główny lub ekran ustawień domyślnych, równoczesne wciśnięcie tego przycisku z przyciskiem **HIDE MENU [SHIFT]** powoduje włączenie trybu Shift i użycie go jako przycisku kursora w górę (^).

Wciśnięcie tego przycisku, gdy wciśnięty i przytrzymany jest przycisk **PLAY [∨]** powoduje użycie ich jak przycisku **TOP MENU**.

10 Przyciski SKIP [\ll]/ \gg] (\ll / \gg) (REPEAT/A-B)

Wciśnięcie tych przycisków podczas odtwarzania lub pauzy powoduje przejście do poprzedniego lub następnego rozdziału lub pliku. (Po przejściu nastąpi rozpoczęcie odtwarzania).

Wciśnięcie i przytrzymanie odpowiedniego przycisku podczas odtwarzania lub w trybie pauzy powoduje przeszukiwanie do tyłu / do przodu. Szybkość przeszukiwania zmienia się (dostępnych jest 5 prędkości) za każdym razem, gdy przycisk jest wciśnięty i przytrzymany.

W celu wznowienia odtwarzania lub trybu pauzy podczas przeszukiwania należy wcisnąć przycisk **PLAY [∨]** lub **PAUSE [^]** . Gdy otwarty jest ekran główny lub ekran ustawień domyślnych, równoczesne wciśnięcie jednego z tych przycisków wraz z przyciskiem **HIDE MENU [SHIFT]** powoduje włączenie trybu Shift i użycie tych przycisków jako przycisków kursorowych w lewą lub prawą stronę (\ll / \gg).

Gdy wciśnięty jest przycisk **PLAY [∨]**, wciśnięcie przycisku powoduje użycie ich jak przycisku **REPEAT**. Gdy wciśnięty jest przycisk **PLAY [∨]**, wciśnięcie przycisku powoduje użycie ich jako przycisku **A-B**.

11 Szczelina karty SD

Ta szczelina służy do wsunięcia karty SD.

Można odtwarzać pliki na zainstalowanej karcie SD, włączając w to pliki wideo oraz muzyczne. Karta SD może być użyta do wczytania plików aktualizacji oprogramowania sprzętowego (firmware'u).

UWAGA

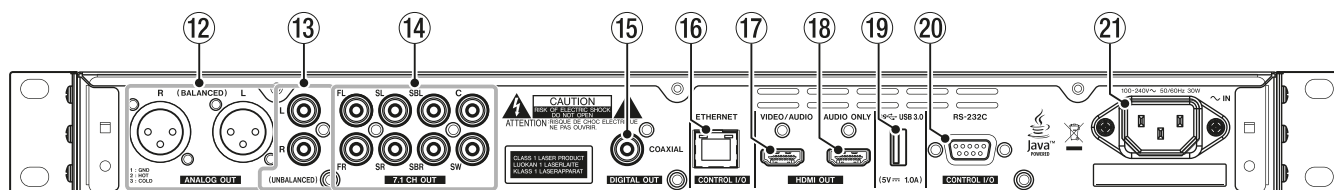
Nie wolno podłączać niczego do portu USB w momencie, gdy karta SD jest używana do aktualizacji firmware'u. Nie wolno wkładać karty SD do czytnika karty SD, gdy wykonywana jest aktualizacja firmware'u przy użyciu dysku flash USB.

Działania kombinacji przycisków w trybie Shift

Przyciski na urządzeniu	Wciśnięcie przycisków	Funkcja
SHIFT ▲	Równoczesne wciśnięcie	Ustawienie funkcji blokady.
SHIFT ■	Równoczesne wciśnięcie	Zatwierdzenie (lub wykonanie).
SHIFT ►	Równoczesne wciśnięcie	∨ (kursor w dół)
SHIFT ■■	Równoczesne wciśnięcie	∧ (kursor w górę)
SHIFT ◀◀	Równoczesne wciśnięcie	< (kursor w lewą stronę)
SHIFT ▶▶	Równoczesne wciśnięcie	> (kursor w prawą stronę)

Przyciski na urządzeniu	Wciśnięcie przycisków	Funkcja
►	■	Otwarcie ekranu głównego.
►	■	Równoczesne wciśnięcie
►	■	Równoczesne wciśnięcie
►	◀◀	Równoczesne wciśnięcie
►	▶▶	Równoczesne wciśnięcie

Ściana tylna



12 Złącza L/R ANALOG OUT (BALANCED)

Są to symetryczne analogowe gniazda wyjściowe typu XLR. Tymi złączami są przesyłane sygnały audio np. do zewnętrznych aktywnych głośników i wzmacniaczy. Do połączenia należy użyć przewodów z wtykami XLR.

13 Złącza L/R ANALOG OUT (UNBALANCED)

Są to niesymetryczne analogowe gniazda wyjściowe typu RCA. Tymi złączami są przesyłane sygnały audio np. do zewnętrznych aktywnych głośników i wzmacniaczy. Do połączenia należy użyć przewodów z wtykami RCA.

14 Złącza wyjściowe dźwięku systemu 7.1 (niesymetryczne)

Są to niesymetryczne analogowe złącza wyjściowe typu RCA systemu 7.1. Tymi złączami są przesyłane sygnały audio z 8 kanałów do systemu dźwięku przestrzennego 7.1. Do połączenia należy użyć przewodów z wtykami RCA.

15 Złącze DIGITAL OUT (COAXIAL)

Jest to współosiowe złącze wyjściowe dźwięku cyfrowego. Tym złączem jest przesyłany sygnał dźwięku cyfrowego do odbiornika telewizyjnego. Do połączenia należy użyć przewodu współosiowego (75 Ω).

16 Złącze ETHERNET

Jest to port Ethernet. Należy użyć go do podłączenia urządzenia do sieci i sterowania nim za pośrednictwem komputera. Ponadto zapewnia on dostęp do treści DB-Live za pośrednictwem sieci Internet. Do połączenia należy użyć przewodu STP o kategorii 5e lub wyższej.

17 Port HDMI VIDEO/AUDIO

Portem wyjściowym HDMI są przesyłane sygnały audio/wideo. Do połączenia należy użyć przewodu HDMI.

NOTA

- Gdy używamy 4K UHD BD, 2160p 60 Hz lub innego wideo wysokiej rozdzielczości, należy podłączyć monitor, który obsługuje takie rozdzielczości, korzystając z najlepszej jakości przewodu HDMI high-speed, który zapewnia przesyłanie danych 18 Gbps.
- Gdy używamy wideo 2160p 30 Hz lub 3D, należy podłączyć monitor, który obsługuje takie rozdzielczości, korzystając z przewodu HDMI high-speed lub przewodu premium high-speed HDMI.

- Gdy złącze HDMI VIDEO/AUDIO jest połączone ze wzmacniaczem AV, który nie obsługuje HDMI 2.0, nie jest możliwe przekazywanie wideo 4K, nawet jeśli monitor jest podłączony do wyjścia wzmacniacza AV.

18 Port HDMI AUDIO ONLY

Ten port służy do przesyłania jedynie sygnałów audio. Tym portem nie są przesyłane sygnały wideo. Do połączenia należy użyć przewodu HDMI.

NOTA

- Gdy używamy wzmacniacza AV, który nie obsługuje HDMI 2.0, należy podłączyć go do tego portu.
- Jeśli do tego portu zostanie podłączony monitor, wówczas pojawi się następujący komunikat: „This HDMI is audio only. Please connect to the Amplifier!” (To złącze HDMI przesyła tylko dźwięk. Należy połączyć je ze wzmacniaczem).

19 Port USB 3.0

Ten port służy do podłączenia dysków flash USB. Można odtwarzać pliki znajdujące się na podłączonym napędzie flash USB, w tym pliki wideo oraz muzyczne. Ponadto, ten port może być użyty do wczytania plików aktualizacji oprogramowania sprzętowego (firmware'u).

UWAGA

Nie wolno podłączać niczego do portu USB w momencie, gdy karta SD jest używana do aktualizacji firmware'u. Nie wolno wkładać karty SD do czytnika karty SD, gdy wykonywana jest aktualizacja firmware'u przy użyciu dysku flash USB.

20 Złącze RS-232C

Jest to 9-pinowe wejściowe/wyjściowe złącze D-sub RS-232C sterowania. Korzystając z przewodu RS-232C można użyć komputera do sterowania pracą tego urządzenia.

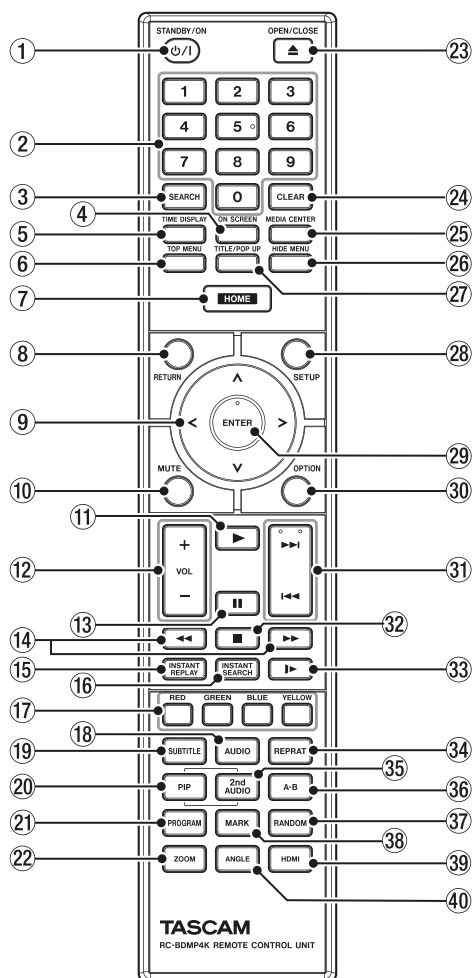
21 Złącze AC IN

Służy do podłączenia przewodu zasilającego dostarczonego z urządzeniem.

UWAGA

Dostarczenie urządzeniu zasilania powinno być dokonywane za pośrednictwem dołączonego przewodu zasilającego. Użycie innego przewodu zasilającego może spowodować awarię urządzenia, pożar lub być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.

Pilot bezprzewodowy (TASCAM RC-BDMP4K)



1 Przycisk ⏻ /I (STANDBY/ON)

Ten przycisk pełni tę samą funkcję jak przycisk ⏻ na urządzeniu głównym.

⚠ OSTRZEŻENIE

Przed włączeniem zasilania urządzenia należy zmniejszyć głośność do minimum we wszystkich innych urządzeniach, które są do niego podłączone.

W przeciwnym wypadku może pojawić się nagły głośny dźwięk, który może spowodować uszkodzenie słuchu.

2 Przyciski numeryczne (0-9)

Podczas odtwarzania mediów przyciski numeryczne mogą być użyte do wskazania oraz wybrania rozdziału oraz numerów ścieżek audio (z wyjątkiem sytuacji, gdy opcje lub podmenu są pokazywane na ekranie). (Zobacz rozdział „Przejście do wskazanego czasu odtwarzania, sceny lub ścieżki” na stronie 34).

3 Przycisk SEARCH

Podczas odtwarzania lub w trybie pauzy wciśnięcie tego przycisku powoduje oznaczenie danego czasu odtwarzania na aktualnie używanym medium.

Wciśnięcie tego przycisku powoduje otwarcie paska informacyjnego na górze ekranu monitora. Na 20 sekund pojawi się kursor na pasku informacyjnym w obszarze wyświetlania czasu (górna prawa część). Gdy pokazywany jest kursor, wciśnięcie przycisku **ENTER** i użycie przycisków numerycznych pozwala na wprowadzenie dowolnego czasu odtwarzania. W czasie pokazywania kursora, w celu przełączenia między godzinami, minutami a sekundami należy użyć przycisków kursorowych ∨ oraz ∧ .

4 Przycisk ON SCREEN

Wciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania płyty wideo powoduje wyświetlenie w górnej części ekranu monitora paska z informacjami, który może być użyty do sprawdzenia aktualnego statusu pracy.

5 Przycisk TIME DISPLAY

Wciśnięcie tego przycisku powoduje zmianę wyświetlania czasu. Szczegóły dotyczące zmian wyświetlania czasu znajdują się w „5 Wyświetlacz czasu odtwarzania” na stronie 39 w rozdziale „Omówienie paska informacyjnego ON SCREEN”.

6 Przycisk TOP MENU

Wciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania płyty wideo powoduje wyświetlenie ekranu top menu.

Używając przycisków kursorowych </> / ∧ / ∨ możemy przechodzić między elementami menu i zatwierdzić wybór przyciskiem **ENTER**.

7 Przycisk HOME

Wciśnięcie tego przycisku powoduje wyłączenie aktualnej operacji i powrót do ekranu głównego.

8 Przycisk RETURN

Gdy pokazywany jest ekran główny (HOME), wciśnięcie tego przycisku powoduje powrót do poprzedniego menu. Kolejne wciśnięcia powodują powrót do top menu.

9 Przyciski kursorowe </> / ∧ / ∨

Gdy pokazywany jest ekran główny (HOME), wciśnięcie tych przycisków powoduje przechodzenie między elementami z ustawieniami. Poruszanie się po menu jest również możliwe z poziomu top menu pliku wideo oraz ekranów menu tytułu, a także z poziomu ekranu menu opcji podczas odtwarzania.

10 Przycisk MUTE

Powoduje wyciszenie dźwięku odtwarzacza. (W górnej części ekranu pojawia się stosowna ikona).

11 Przycisk ▶

Pełni on tę samą funkcję jak przycisk **PLAY** [∨] (▶) na odtwarzaczu.

12 Przycisk +/- (VOL)

Wciśnięcie tych przycisków podczas odtwarzania lub w trybie pauzy powoduje regulację głośności dźwięku.

13 Przycisk ⏸

Pełni tę samą funkcję jak przycisk **PAUSE** [∧] (⏸) (TOP MENU) na panelu odtwarzacza

14 Przyciski ◀◀ / ▶▶

Podczas odtwarzania lub w trybie pauzy wciśnięcie tych przycisków powoduje odpowiednio przeszukiwanie do tyłu lub do przodu. Szybkość przeszukiwania zmienia się (między 5 prędkościami) za każdym razem, gdy przycisk jest wciśnięty.

- Podczas przeszukiwania do tyłu/przodu w przypadku płyt BDMV, BDAV, DVD-VIDEO, DVD-VR oraz innych płyt wideo, wciśnięcie przycisku **PAUSE** (⏸) powoduje wstrzymanie odtwarzania.

W tym stanie, wciśnięcie przycisku ▶▶ powoduje wznowienie odtwarzania, a wciśnięcie przycisku ◀◀ powoduje wznowienie przeszukiwania do tyłu.

- Podczas przeszukiwania do tyłu/przodu w przypadku płyt audio CD lub plików dźwiękowych albo wideo, wciśnięcie przycisku **PAUSE** (⏸) powoduje wstrzymanie odtwarzania. Ponownie wciśnięcie przycisku powoduje wznowienie przeszukiwania do tyłu/przodu.

15 Przycisk INSTANT REPLAY

Wciśnięcie tego przycisku w trybie pauzy, przeszukiwania lub odtwarzania, w tym wolnego odtwarzania, powoduje przeskok do tyłu o 10 sekund i rozpoczęcie odtwarzania z normalną prędkością. Jest to ta sama funkcja jak w przypadku wybrania **Ins Replay** w menu opcji BDMV, DVD Video lub Video.

16 Przycisk INSTANT SEARCH

Wciśnięcie tego przycisku w trybie pauzy, przeszukiwania lub odtwarzania, w tym wolnego odtwarzania, powoduje przeskok do przodu o 30 sekund i rozpoczęcie odtwarzania z normalną prędkością. Jest to ta sama funkcja jak w przypadku wybrania **Ins Search** w menu opcji BDMV, DVD Video lub Video.

17 Przyciski kolorów (RED/GREEN/BLUE/YELLOW)

Służą np. do obsługi funkcji dostępnych na ekranach menu płyty Blu-ray oraz DVD.

18 Przycisk AUDIO

Wciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania płyty wideo powoduje wyświetlenie aktualnych ustawień dźwięku w górnym lewym rogu ekranu monitora.

Kolejne wciśnięcia tego przycisku powodują wyświetlenie ustawień dźwięku, które mogą być użyte i wybranie dostępnych źródeł dźwięku.

Pokazywane ustawienia dźwięku zależą od ustawień obsługiwanych przez płytę wideo.

Na przykład możemy wybrać tryb stereo, mono, lewy i prawy kanał dla płyt DVD oraz DTS-HD MA (master audio) lub Dolby Digital dla różnych języków w przypadku płyt Blu-ray.

19 Przycisk SUBTITLE

Wciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania pliku wideo powoduje zmianę stylu wyświetlania napisów.

Ustawienia, których można użyć, zależą od języków napisów obsługiwanych przez wideo.

20 Przycisk PIP

Służy do włączenia i wyłączenia funkcji obraz w obrazie (picture-in-picture). Ta funkcja może być użyta jedynie w przypadku płyt, które ją obsługują.

21 Przycisk PROGRAM

Powoduje otwarcie strony odtwarzania zaprogramowanego, gdzie można wybrać ścieżki do odtwarzania w określonej kolejności.

22 Przycisk ZOOM

Gdy pokazywany jest wybrany obraz, wciśnięcie tego przycisku powoduje jego powiększenie/pomniejszenie. (Rozmiar aktualnie wyświetlanego obrazu jest pokazywany w górnej części monitora). Kolejne wciśnięcia przycisku powodują zmianę stopnia powiększenia do następujących wielkości:

- Pomniejszenie (pokazywane na monitorze): 1/4, 1/3, 1/2
- Powiększenie (pokazywane na monitorze): 2x, 3x, 4x

(Gdy na monitorze nie jest pokazywana żadna wartość, obraz nie jest powiększany/pomniejszany).

23 Przycisk OPEN/CLOSE ▲

Pełni on tę samą funkcję jak przycisk **OPEN/CLOSE [LOCK]** na panelu odtwarzacza.

24 Przycisk CLEAR

Służy do usunięcia wartości znajdującej się na aktualnie edytowanym polu wartości.

W przypadku listy zakładek, powoduje usunięcie wybranej zakładki.

25 Przycisk MEDIA CENTER

Otwarcie ekranu Media przez wciśnięcie przycisku **ENTER**, gdy ikona media jest wybrana na ekranie głównym. Ten przycisk nie może być użyty, gdy odtwarzana jest płyta wideo lub plik wideo.

26 Przycisk HIDE MENU

Pełni tę samą funkcję jak przycisk **HIDE/MENU [SHIFT]** na panelu odtwarzacza.

27 Przycisk TITLE/POP UP

Gdy plik mediów jest odtwarzany lub znajduje się w trybie pauzy, wciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie menu tytułu.

Używając przycisków kursorowych </>/^/∨ przechodzimy między elementami menu, a przyciskiem **ENTER** zatwierdzamy dokonany wybór.

28 Przycisk SETUP

Gdy pokazywany jest ekran główny, podczas odtwarzania, w trybie pauzy, a także przeszukiwania do tyłu / do przodu wciśnięcie tego przycisku powoduje otwarcie menu ustawień (Setup).

Ponowne wciśnięcie przycisku powoduje powrót do wcześniejszego ekranu.

29 Przycisk ENTER

Pełni funkcję przycisku wykonania operacji na ekranie głównym i na każdym ekranie menu.

30 Przycisk OPTION

Wciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania lub w trybie pauzy powoduje otwarcie ekranu menu opcji.

Używając przycisków kursorowych </>/^/∨ przechodzimy między elementami menu, a przyciskiem **ENTER** zatwierdzamy dokonany wybór.

31 Przycisk |◀◀ / ▶▶|

Podczas odtwarzania lub w trybie pauzy wciśnięcie tych przycisków powoduje odpowiednio przejście do poprzedniego lub następnego rozdziału lub pliku. (Po przejściu rozpocznie się odtwarzanie).

- W przypadku plików wideo następuje przejście do poprzedniego lub następnego rozdziału.
- W przypadku plików audio następuje przejście do poprzedniego lub następnego pliku.

32 Przycisk ■

Pełni on tę samą funkcję jak przycisk **STOP (■)** na odtwarzaczu.

33 Przycisk |▶

W trybie odtwarzania, pauzy lub przeszukiwania wciśnięcie tego przycisku powoduje rozpoczęcie wolnego odtwarzania. Ponowne wciśnięcia powodują przełączanie między różnymi prędkościami w następującej kolejności:

1/16 → 1/8 → 1/4 → 1/2 → normalna prędkość

34 Przycisk REPEAT

Wciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania lub w trybie pauzy powoduje włączenie trybu odtwarzania powtarzanego dla wybranego rozdziału, tytułu lub ścieżki. W górnej części ekranu monitora pojawi się stosowna ikona. Kolejne wciśnięcia tego przycisku dają możliwość wybrania warunków odtwarzania powtarzanego. (Szczegóły w rozdziale „Odtwarzanie powtarzane rozdziału, tytułu lub ścieżki” na stronie 33).

35 Przycisk AUDIO (druży)*

Służy do wyboru języka ścieżki dźwiękowej używanego dla funkcji obraz w obrazie. Ta funkcja może być użyta jedynie w przypadku płyt, które ją obsługują. (Unclear).

* To nie jest ta sama funkcja jak w przypadku przycisku 18 **AUDIO**.

36 Przycisk A-B

Wciśnięcie przycisku **A-B** podczas odtwarzania płyty powoduje włączenie odtwarzania powtarzanego fragmentu sceny lub ścieżki.

37 Przycisk RANDOM

Ten przycisk powoduje przełączanie trybu odtwarzania. Kolejne wciśnięcia powodują przełączanie między kolejnymi trybami w następującej kolejności:

Shuffle CH → shuffle TT → shuffle all → random CH
→ random TT → all random → normalne odtwarzanie

38 Przycisk MARK

Podczas odtwarzania pliku wideo wciśnięcie tego przycisku powoduje dodanie zakładki we wskazanym miejscu. (Można dodać maksymalnie 12 zakładek).

39 Przycisk HDMI

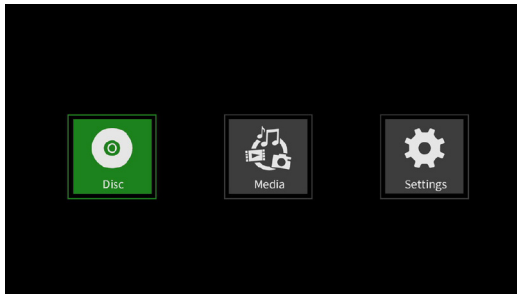
Kolejne wciśnięcia tego przycisku powodują przełączanie między następującymi rozdzielczościami ekranu:

- 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 2160p

40 Przycisk ANGLE

Gdy plik wideo jest odtwarzany lub jest w trybie pauzy, a został on zarejestrowany z wieloma kątami obrazu, wciśnięcie tego przycisku pozwalają wybrać dostępne kąty pokazywania obrazu. W górnej części ekranu monitora pojawi się stosowna ikona. Kolejne wciśnięcia tego przycisku dają możliwość wybrania dostępnych kątów wyświetlania obrazu.

Ekran główny (HOME)



Na ekranie głównym można wybrać, włączyć odtwarzanie i sprawdzić pliki mediów, skonfigurować urządzenie i wykonać szereg innych funkcji.

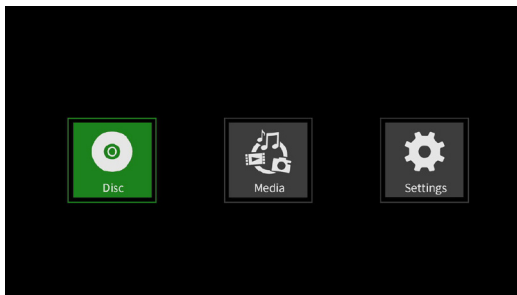
W celu przejścia między menu, zatwierdzenia ustawień i wykonania dostępnych operacji należy użyć funkcji shift* dla przycisków na panelu urządzenia lub użyć przycisków kursorowych i przycisku **ENTER** na pilocie zdalnego sterowania.

(Przedstawione opisy i wyjaśnienia będą dotyczyły głównie operacji wykonywanych z użyciem pilota zdalnego sterowania.)

- * W celu przesunięcia kursora i wykonania operacji zatwierdzenia wyboru korzystając z elementów sterowania na urządzeniu, należy równocześnie wcisnąć przycisk **HIDE/MENU [SHIFT]** z przyciskiem właściwej funkcji shift (opisanej poniżej przycisku w postaci jasnych liter na ciemnym tle).

Disc

Ta ikona służy do rozpoczęcia odtwarzania płyty umieszczonej na tacce napędu płyty urządzenia.



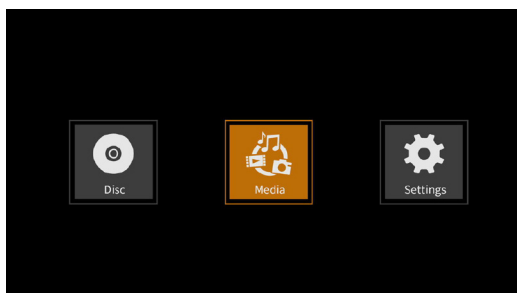
Gdy zostanie wybrana ikona **Disc**, w celu rozpoczęcia odtwarzania płyty należy wcisnąć przycisk ►.

Media

Ta ikona pozwala na wybór mediów (elementów) dostępnych w urządzeniu.

Podstawowe funkcje pilota zdalnego sterowania

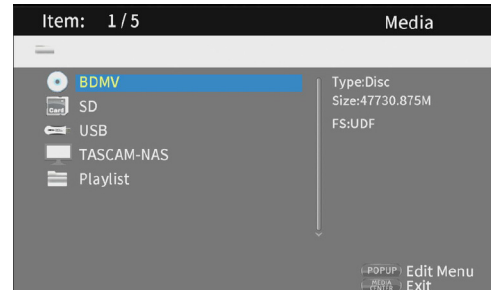
- W celu wyjścia z katalogu lub podkatalogu należy wcisnąć kilkakrotnie przycisk kursorowy < w celu powrotu do ekranu startowego.
- Wciśnięcie przycisku **HOME** powoduje powrót do ekranu głównego (HOME).



Gdy wybrana jest ikona **Media**, wciśnięcie przycisku **ENTER** powoduje wyświetlenie różnych mediów, do których urządzenie ma dostęp.

NOTA

- Zazwyczaj ikony są wyświetlane w kolejności wczytania (dostępu do poszczególnych mediów przez urządzenie.
- Po włączeniu zasilania, poszczególne ikony są pokazywane w kolejności, w której urządzenie rozpozna i wczyta zawartość dostępnych mediów. (Obrazy pokazywane na tych stronach są przykładami wskazań na ekranach po włączeniu zasilania).
- Ikona **BDMV**: płyta Blu-ray
Płyta znajdująca się na tacce napędu jest pokazana w następujący sposób:



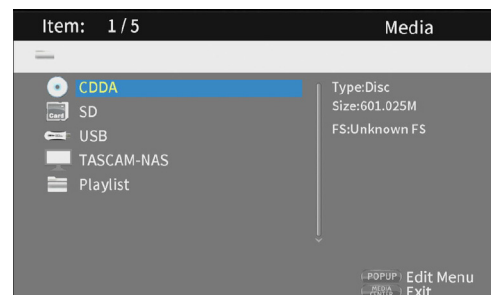
- Ikona **DVD video**: Digital video disc (DVD)

Płyta znajdująca się na tacce napędu jest pokazana w następujący sposób:



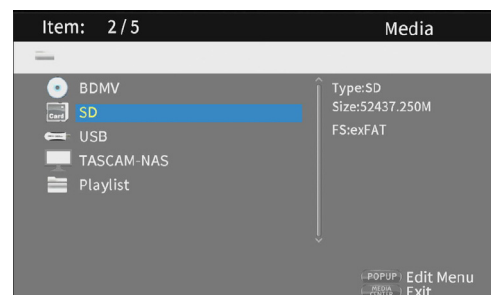
- Ikona **CDDA**: płyta kompaktowa (CD)

Płyta znajdująca się na tacce napędu jest pokazana w następujący sposób:



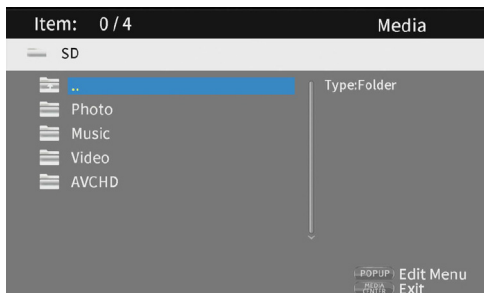
Należy wybrać ikonę **BDMV** lub **CDDA** i wcisnąć przycisk **ENTER** w celu rozpoczęcia odtwarzania zawartości danego medium.

- Ikona **SD**: karta SD
- Ikona **USB**: dysk flash USB
- Ikona dysku sieciowego: gdy dysk sieciowy został wykryty w sieci Media podłączone do urządzenia są pokazywane w następujący sposób.



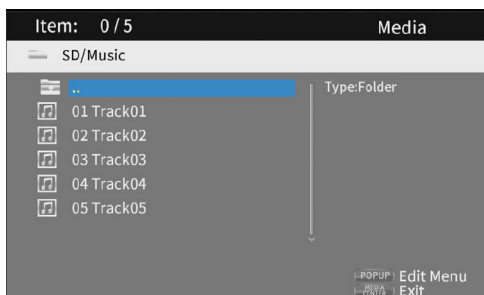
Odtwarzanie plików z dysków flash USB, kart SD, płyt z danymi oraz z dysków sieciowych

1. Używając przycisków kursorowych \downarrow/\uparrow wybieramy kartę SD lub dysk flash USB i wciskamy przycisk **ENTER** w celu wyświetlenia poszczególnych katalogów, jak pokazano poniżej. (Procedura otwarcia katalogów na kartach SD, dyskach flash USB, płytach z danymi oraz dyskach sieciowych jest taka sama).



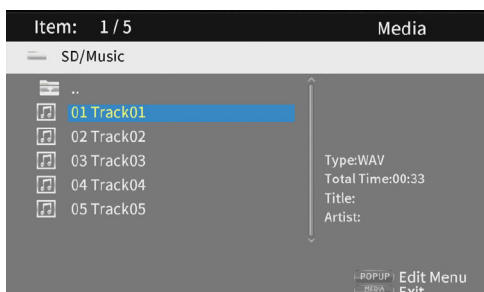
\dots :	Katalog główny (nadrzędny)
Photo:	Katalog z fotografiami
Music:	Katalog z plikami dźwiękowymi
Video:	Katalog z plikami wideo
AVCHD:	Katalog z wideo wysokiej jakości

2. Używając przycisków kursorowych \downarrow/\uparrow wybieramy katalog i wciskamy przycisk **ENTER** w celu wyświetlenia plików znajdujących się w katalogu. (Przykład: otwarty katalog Music)

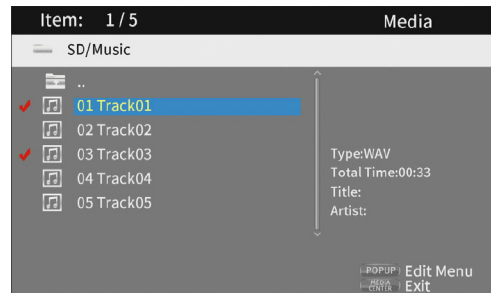


Pliki oraz katalogi są pokazywane w kolejności ich utworzenia (kolejności ich zapisu).

3. Używając przycisków kursorowych \downarrow/\uparrow wybieramy plik i wciskamy przycisk **▶** w celu rozpoczęcia jego odtwarzania. Gdy plik jest wybrany, z prawej strony monitora pojawiają się następujące informacje:
 - Miniaturki plików obrazów
 - Różne informacje dotyczące plików dźwiękowych oraz wideo



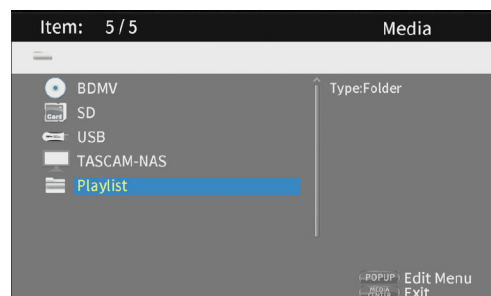
Gdy plik jest podświetlony, wciśnięcie przycisku kursorowego \rightarrow powoduje dodanie znacznika wyboru przed nazwą tego pliku.



- W tym stanie wciśnięcie przycisku **ENTER** powoduje rozpoczęcie odtwarzania wybranych plików w ich kolejności. Po zakończeniu odtwarzania tych plików nastąpi ponowne otwarcie ekranu przedstawionego powyżej.
- W celu usunięcia znacznika wyboru z danego pliku należy go ponownie wybrać (podświetlić), a następnie wcisnąć przycisk kursorowy \leftarrow .

Ikona Playlist

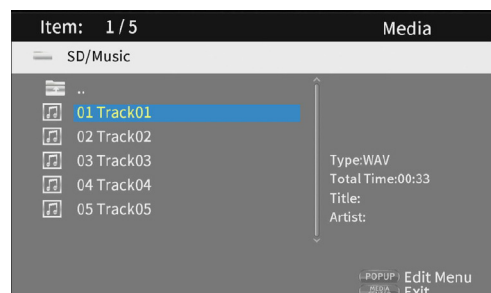
Korzystając z listy odtwarzania pliki można odtwarzać w kolejności ich wyboru z nośnika (medium).



Dodawanie i usuwanie plików z listy odtwarzania

Dodawanie plików do listy odtwarzania

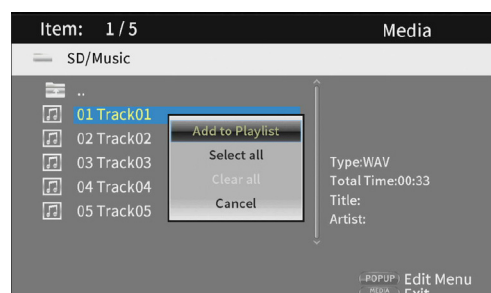
1. Należy użyć przycisków kursorowych \downarrow/\uparrow w celu wybrania ikony karty SD, dysku flash USB lub napędu dysku z danymi, a następnie wcisnąć przycisk **ENTER** w celu wybrania właściwego katalogu.



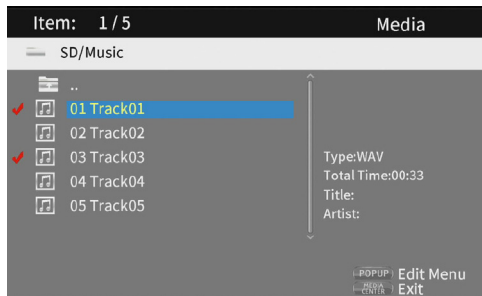
NOTA

Pliki z sieci nie mogą być dodane do listy odtwarzania.

2. Wybieramy plik w celu dodania go do listy odtwarzania i wciskamy przycisk **TITLE/POP UP** w celu otwarcia dodatkowego okna z dostępnymi opcjami działań.



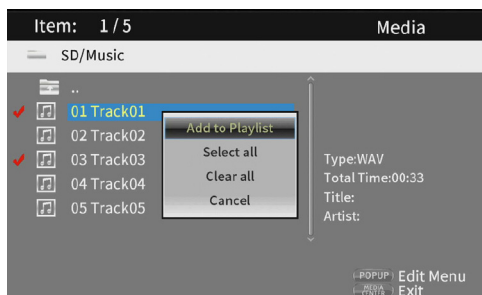
- Używając przycisków kursorowych ∇/\wedge wybieramy „Add to playlist” (dodaj do listy odtwarzania), a następnie wciskamy przycisk **ENTER** w celu dodania wskazanego pliku do listy odtwarzania.
- Gdy plik jest wybrany (podświetlony), wciśnięcie przycisku kursorowego \triangleright powoduje dodanie znacznika wyboru przed nazwą tego pliku.



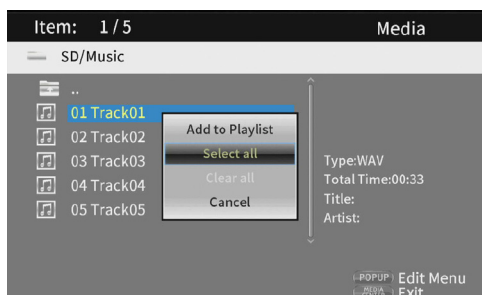
Ponowne podświetlenie pliku i wciśnięcie przycisku kursorowego \triangleright powoduje usunięcie znacznika wyboru.

- Dodajemy znaczniki wyboru do właściwych plików i wciskamy przycisk **TITLE/POP UP** w celu otwarcia dodatkowego okna z dostępnymi opcjami działań.

Używając przycisków kursorowych ∇/\wedge wybieramy „Add to playlist”, a następnie wciskamy przycisk **ENTER** w celu dodania wskazanego pliku do listy odtwarzania.



- Znaczniki wyboru mogą być dodane jednocześnie do wszystkich plików w katalogu przez wybranie opcji „Select all” (wybierz wszystko) dostępnej w dodatkowym oknie, a następnie wciśnięcie przycisku **ENTER** w kroku 2.



- Dodajemy znaczniki wyboru do odpowiednich plików i wciskamy przycisk **TITLE/POP UP** w celu otwarcia dodatkowego okna z dostępnymi opcjami działań.

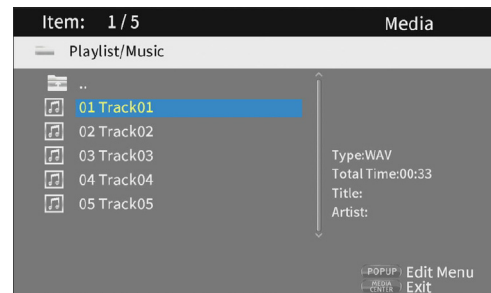
Używając przycisków kursorowych ∇/\wedge wybieramy „Add to playlist”, a następnie wciskamy przycisk **ENTER** w celu dodania wskazanego pliku do listy odtwarzania.

- Wybranie opcji „Clear all” dostępnej w dodatkowym oknie, a następnie wciśnięcie przycisku **ENTER** powoduje usunięcie znaczników wyboru ze wszystkich plików. Wyjście z katalogu również powoduje usunięcie znaczników wyboru ze wszystkich plików.

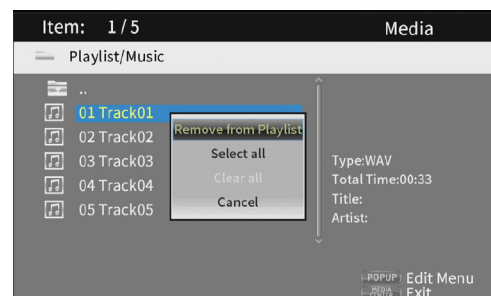
W celu anulowania wszystkich wcześniejszych operacji lub jeśli nie chcemy wprowadzać zmian, należy wybrać „Cancel” i wcisnąć przycisk **ENTER** lub wcisnąć przycisk kursorowy \triangleleft w celu powrotu do wcześniejszego ekranu.

Usunięcie plików z listy odtwarzania

- W celu usunięcia pliku z listy odtwarzania należy wybrać ikonę listy odtwarzania i otworzyć katalog, który zawiera ten plik.



- W celu usunięcia określonego pliku z listy odtwarzania należy go wybrać i wcisnąć przycisk kursorowy \triangleright w celu dodania znacznika wyboru przed jego nazwą.

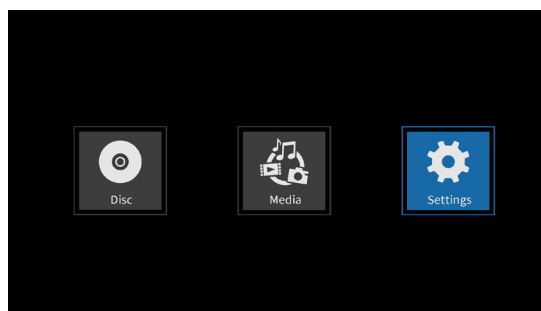


- Na tym etapie wciskamy przycisk **TITLE/POP UP** w celu otwarcia dodatkowego okna z dostępnymi opcjami działań. Następnie używamy przycisków kursorowych ∇/\wedge w celu wybrania opcji „Remove from playlist” (usuń z listy odtwarzania) i wciskamy przycisk **ENTER** w celu usunięcia z listy odtwarzania plików ze znacznikami wyboru.

- W celu usunięcia wszystkich plików z listy odtwarzania należy wcisnąć przycisk **TITLE/POP UP** w celu otwarcia dodatkowego okna. Następnie wybieramy „Select all” i wciskamy przycisk **ENTER** w celu dodania znaczników wyboru do wszystkich plików znajdujących się w katalogu.

Ponownie wciskamy przycisk **TITLE/POP UP** w celu otwarcia dodatkowego okna. Teraz używamy przycisków kursorowych ∇/\wedge w celu wybrania opcji „Remove from playlist” i wciskamy przycisk **ENTER**, aby usunąć z listy odtwarzania pliki ze znacznikami wyboru.

Settings – Ustawienia



Na ekranach **Settings**, wśród których znajdują się ekrany General Settings, Display Settings, Audio Settings oraz System Information, można dokonać zmian ustawień, a także sprawdzić różne informacje.

Gdy zostanie wybrana ikona **Settings**, wciśnięcie przycisku **ENTER** spowoduje wyświetlenie ikon dla różnych ustawień.

W celu przechodzenia między dostępnymi menu, zatwierdzania ustawień oraz wykonywania określonych operacji należy użyć funkcji shift* przypisanych do przycisków urządzenia lub użyć przycisków kursorowych oraz przycisku **ENTER** na pilocie zdalnego sterowania. (Przedstawione opisy i wyjaśnienia będą dotyczyć głównie operacji wykonywanych z użyciem pilota zdalnego sterowania).

* W celu przesunięcia kursora i wykonania operacji zatwierdzenia wyboru korzystając z elementów sterowania na urządzeniu, należy równocześnie wcisnąć przycisk **HIDE/MENU [SHIFT]** z przyciskiem właściwej funkcji shift (opisanej poniżej przycisku w postaci jasnych liter na ciemnym tle).

NOTA

Ustawienia nie mogą być otwarte, gdy włączona jest funkcja HIDE MENU.

Ekran ustawień mogą być otwarte przez wciśnięcie przycisku **SETUP** na pilocie zdalnego sterowania. Jednakże niektóre elementy nie mogą być zmienione, gdy urządzenie jest np. w trybie odtwarzania, pauzy lub ma wyłączony transport.

Podstawowe funkcje pilota zdalnego sterowania

- W celu wyjścia z katalogu lub podkatalogu należy wcisnąć kilkakrotnie przycisk kursorowy < w celu powrotu do ekranu startowego.
- Wciśnięcie przycisku **HOME** powoduje powrót do ekranu głównego (HOME).
- Wciśnięcie przycisku **RETURN** nawet podczas wykonywania operacji powoduje powrót do poprzedniego menu.
- Na listach ustawień, które są przedstawione w dalszej części, podkreślone elementy opcji (**Option**) są wartościami domyślnymi.

General Settings – Ustawienia ogólne

System

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
Screen Saver	On/ <u>Off</u>	Włączenie lub wyłączenie wygaszacza ekranu. Jeśli zostanie wybrana opcja „On”, wówczas zostają włączone następujące funkcje, gdy nie jest odtwarzany żaden materiał lub gdy jest on odtwarzany, wyłączony lub wstrzymany (pauza). <ul style="list-style-type: none">● Wygaszacz ekranu zostanie uaktywniony po około 3 minutach od momentu braku wykonania operacji.● Urządzenie automatycznie wyłączy się po 10 minutach braku wykonywania działań.
HDMI CEC	HDMI1 ON/HDMI2 ON/ <u>CEC OFF</u>	Gdy do podłączenia urządzenia takiego jak to, które obsługuje HDMI CEC do odbiornika TV, który również obsługuje HDMI CEC, zostanie użyty przewód HDMI, wówczas ta funkcja pozwala na sterowanie obydwojema przy użyciu pilota zdalnego sterowania. (Gdy ta funkcja jest wyłączona – off, wówczas tylko to urządzenie będzie reagować na sterowanie przy użyciu zdalnego pilota).
Disc Auto Upgrade	On/ <u>Off</u>	Jeśli do urządzenia zostanie włożony dysk aktualizacyjny, wówczas proces aktualizacji zostanie uruchomiony automatycznie.
Load Default	More...	Ta funkcja powoduje przywrócenie różnych ustawień, które są zapamiętane w pamięci zapasowej urządzenia, do ich domyślnych fabrycznych wartości.
Upgrade	<ul style="list-style-type: none">● <u>Disc</u>● Storage	Służy do zaktualizowania oprogramowania sprzętowego (firmware'u) urządzenia. (Można wybrać medium, które będzie użyte do aktualizacji firmware'u). UWAGA Gdy używamy dysku flash USB lub karty SD do aktualizacji urządzenia, nie wolno podłączać innego typu nośnika danych do innych złączy.
Easy Setup	More...	Pozwala na łatwe dokonanie następujących ustawień przy użyciu kreatora ustawień: <ul style="list-style-type: none">● Należy użyć elementów General Settings w celu dokonania bardziej szczegółowych ustawień, włączając w to język, rozdzielczość monitora oraz proporcje boków monitora.
Copyright	More...	Pokazuje Powszechną Licencję Publiczną GNU.

Ekran Language

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
OSD	English/Japanese	Ustawienie języka (angielski lub japoński), który będzie używany na ekranach informacyjnych oraz funkcji urządzenia.
Disc menus	Various languages/More (Różne języki/więcej)	Ustawienie języka używanego w menu opcji podczas odtwarzania.
Audio*	Various languages/More	Ustawienie języka używanego do pokazywania informacji podczas odtwarzania.
Subtitles*	Various languages/More/Off (Różne języki/więcej/wyłączenie)	Ustawienie języka używanego do pokazywania napisów podczas odtwarzania lub wyłączenie pokazywania napisów.

* Te funkcje działają tylko w przypadku, gdy odtwarzane nośniki i treści je obsługują.

Playback (Odtwarzanie)

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
Disc Auto Playback	<ul style="list-style-type: none"> ● On (Repeat On) ● On (Repeat Off) ● <u>Off</u> 	<p>Możliwość ustawienia funkcji automatycznego odtwarzania oraz funkcji odtwarzania powtarzanego.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gdy używana jest funkcja odtwarzania powtarzanego, odtwarzanie rozpocznie się automatycznie w przypadku, gdy w napędzie znajduje się płyta i zostanie włączone zasilanie urządzenia, a także w przypadku, gdy zostanie zmieniona płyta i nastąpi wsunięcie tacki do napędu. ● Gdy funkcja automatycznego odtwarzania powtarzanego jest włączona, po automatycznym rozpoczęciu odtwarzania płyty będzie ona odtwarzana w pętli. <ul style="list-style-type: none"> • Repeat On: Włączona jest funkcja automatycznego odtwarzania oraz odtwarzania powtarzanego. • Repeat Off: Wyłączona jest funkcja odtwarzania powtarzanego, natomiast włączona jest funkcja automatycznego odtwarzania. ● Gdy wybrana jest opcja Off, funkcja automatycznego rozpoczęcia odtwarzania oraz odtwarzania powtarzanego są wyłączone. <p>UWAGA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gdy funkcja automatycznego rozpoczęcia odtwarzania jest włączona, odtwarzanie rozpocznie się automatycznie po wyczytaniu płyty. Z tego powodu należy zachować ostrożność podczas następujących czynności: <ul style="list-style-type: none"> • Wykonywania ustawień na ekranie głównym • Odtwarzania plików z karty SD, dysku flash USB lub dysku sieciowego ● Automatyczne odtwarzanie nie jest obsługiwane w przypadku kart SD, dysków flash USB lub dysków sieciowych. Ta funkcja może być używana jedynie w przypadku płyt, które ją obsługują.
Closed Captions	<u>On/Off</u>	Określenie, czy funkcja dotycząca napisów ścieżki dźwiękowej w przypadku płyt wideo jest włączona czy też nie.
Angle Mark	<u>On/Off</u>	Określenie, czy ikona zmiany kąta pokazywania obrazu jest pokazywana czy też nie, gdy ta funkcja jest dostępna podczas odtwarzania płyt wideo.
PIP Mark	<u>On/Off</u>	Określenie, czy jest pokazywana lub nie ikona funkcji pokazywania obrazu w obrazie, gdy ta funkcja jest dostępna podczas odtwarzania płyt wideo.
Secondary Audio Mark	<u>On/Off</u>	Określenie, czy ikona funkcji drugiej ścieżki dźwiękowej jest pokazywana czy też nie.
Last Memory	<u>On/Off</u>	<p>Określenie, czy urządzenie zapamiętuje lub nie w swojej pamięci wewnętrznej pozycje ostatniego odtwarzania płyt.* Gdy ta funkcja jest włączona, wówczas odtwarzanie rozpocznie się od zapamiętanej pozycji, gdy dana płyta zostanie ponownie odtwarzana.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ta funkcja działa jedynie w przypadku płyt, które ją obsługują. • Wciśnięcie przycisku HOME podczas odtwarzania nie spowoduje zapisania pozycji odtwarzania. • To urządzenie może zapisać pozycje dla maksymalnie pięciu płyt. Gdy całkowita liczba płyt przekroczy pięć, wówczas zapis dla najdawniej odtwarzanej płyty będzie zastąpiony przez zapis dla ostatnio odtwarzanej płyty.

Security (Bezpieczeństwo)

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
Change Password (Zmiana hasła)	More...	Istnieje możliwość ustawienia hasła dostępu do urządzenia. ● Hasło ma postać liczby czterocyfrowej. * Domyślne hasło to „0000”.
Parental Control (Kontrola rodzicielska)	More...	Ustawienie ograniczeń wiekowych dla płyt. Do zmiany tego ustawienia niezbędne jest wprowadzenie hasła. * Ustawienie domyślne to „Off” (wyłączone).
Country Code (Kod kraju)	More...	Określenie kraju używanego w przypadku funkcji kontroli rodzicielskiej. Do zmiany tego ustawienia niezbędne jest wprowadzenie hasła.

Network (Sieć)

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
Internet Connection (Połączenie z Internetem)	<u>Enable/Disable</u>	Włączenie lub wyłączenie połączenia urządzenia z Internetem.
Interface (Interfejs)	<u>Ethernet/Wireless</u>	Określenie sposobu dostępu urządzenia do Internetu za pośrednictwem łącza „Ethernet” lub „Wireless” (beprzewodowo). ¹ Gdy używamy opcji „Wireless”, po odpowiedzi „Yes” należy wybrać jedną z następujących metod połączenia. ● Scan: Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie punktów dostępu, umożliwiając wybór sieci. ● Manual: SSID może być wprowadzony ręcznie w celu uzyskania połączenia. ● Auto: Połączenie jest możliwe przy użyciu standardów Wi-Fi Protected Setup (WPS).
IPv6 On	<u>Enable/Disable</u>	Określenie, czy IPv6 będzie używane czy też nie w tym urządzeniu. Można wybrać następujące metody połączenia. ● Enable: IPv6 będzie używane. Gdy ta opcja jest wybrana, można zaznaczyć wybór następujących ustawień: „IP Protocol Priority”, „IPv6 Information” lub „IPv6 Setting”. ● Disable: IPv6 nie będzie używane.
IP Protocol Priority	IPv4/ <u>IPv6</u>	Wybór, która wersja IP będzie użyta jako pierwsza. ● IPv4: IPv4 będzie użyte jako pierwsze. ● IPv6: IPv6 będzie użyte jako pierwsze.
IPv4 Information	More...	Prezentowane są następujące informacje związane z połączeniem z Internetem przy użyciu IPv4: ● interfejs, typ adresu, adres IP, maska podsieci, brama, DNS1 oraz DNS2.
IPv6 Information	More...	Prezentowane są następujące informacje związane z połączeniem z Internetem przy użyciu IPv6: ● interfejs, adres Link-Local, adres IP, Prefix, brama, DNS1 oraz DNS2.
Connection Test	More...	Testowanie połączenia z siecią.
IPv4 Setting (Ustawienie IPv4)	<u>Auto/Manual</u>	Wybór sposobu ustawienia adresu IP urządzenia. ● Auto Automatyczne uzyskanie adresu IP z serwera DHCP ● Manual Ręczne wprowadzenie informacji interfejsu, typu adresu, adresu IP, maski podsieci, bramy oraz DNS1 oraz DNS2.
IPv6 Setting (Ustawienie IPv6)	<u>Auto/Manual</u>	Wybór sposobu ustawienia adresu IP urządzenia. ● Auto Automatyczne uzyskanie adresu IP z serwera DHCP ● Manual Ręczne wprowadzenie informacji interfejsu, adresu Link-Local, adresu IP, Prefixu, bramy, DNS1 oraz DNS2.

Wireless Setting (Ustawienia łączności bezprzewodowej)	More...	Służy do określenia ustawień połączenia bezprzewodowego.* <ul style="list-style-type: none"> ● Scan Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie punktów dostępu, umożliwiając wybór sieci. ● Manual SSID może być wprowadzony ręcznie w celu uzyskania połączenia. ● Auto Połączenie jest możliwe przy użyciu standardów Wi-Fi Protected Setup (WPS).
BUDA	<ul style="list-style-type: none"> ● BUDA Information ● BUDA Setup 	Ustawienie lokalizacji magazynu danych używanego do zapisania treści BD-Live. <ul style="list-style-type: none"> ● BUDA Information <ul style="list-style-type: none"> ● Pokazuje dostępną wolną przestrzeń w magazynie danych, który jest używany do zapisania treści. ● Należy wcisnąć przycisk ENTER w celu pokazania przycisku Fmt buda, a następnie należy ponownie wcisnąć przycisk ENTER. Ta operacja powoduje utworzenie katalogu BUDA w wybranej lokalizacji magazynu danych. ● BUDA Setup Lokalizacja magazynu danych używana przez BUDA może być określona w urządzeniu zewnętrznym lub w pamięci wewnętrznej. <ul style="list-style-type: none"> ● External: Użyty będzie dysk flash USB podłączony do urządzenia.² ● Onboard: Użyta będzie pamięć wewnętrzna urządzenia.
BD-LIVE Connection	Permitted/Partially Permitted/Prohibited	Określenie poziomu dostępu dla treści BD-Live z Internetu. <ul style="list-style-type: none"> ● Permitted: Możliwość dostępu do wszystkich treści. ● Partially Permitted: Dostęp tylko do określonych treści. ● Prohibited: Treści BD-Live są niedostępne.
Proxy Settings (Ustawienia Proxy)	Disable/Enable	Określenie, czy możliwy jest dostęp tego urządzenia do Internetu za pośrednictwem serwera proxy czy też nie. <ul style="list-style-type: none"> ● Disable: Serwer proxy nie będzie używany. ● Enable: Możliwe jest ustawienie hosta proxy oraz portu proxy.

- ¹ Połączenie „**Wireless**” może być użyte jedynie w przypadku, gdy do urządzenia zostały podłączone adaptory USB bezprzewodowego połączenia LAN. (Adapter USB bezprzewodowego połączenia LAN nie jest dostarczany z tym urządzeniem. (Szczegóły w rozdziale „Omówienie połączenia sieciowego” na stronie 43))
- ² Nie wolno odłączać dysku flash USB, gdy korzystamy z funkcji BD-Live. Dysk flash USB powinien używać formatu plików FAT32.

RS-232C settings

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
Data speed rate	<ul style="list-style-type: none"> ● 38400 bps ● <u>57600 bps</u> ● 115200 bps 	Ustawienie prędkości komunikacji w przypadku, gdy RS-232C jest używane do sterowania pracą tego urządzenia. NOTA Gdy zasilanie jest wyłączone, prędkość będzie wynosić 57600 bps niezależnie od tego ustawienia. W celu umożliwienia włączenia zasilania za pośrednictwem RS-232C konieczne jest ustawienie prędkości 57600 bps.

Display Settings (Ustawienia wyświetlania)

TV

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
TV Screen (Odbiornik TV)	<ul style="list-style-type: none"> ● 16:9 Full ● 16:9 Normal ● 4:3 Pan & Scan ● 4:3 Letterbox 	<p>Ustawienie właściwych proporcji boków ekranu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 16:9 Full: Ustawienie proporcji boków 16:9. Filmy 4:3 będą również konwertowane do formatu 16:9. ● 16:9 Normal: Ustawienie proporcji boków 16:9. Filmy 4:3 będą pokazywane z czarnymi pasami z lewej i prawej strony. ● 4:3 Pan & Scan: Ustawienie proporcji boków 4:3. Filmy 16:9 będą również konwertowane do formatu 4:3. ● 4:3 Letterbox: Ustawienie proporcji boków 4:3. Filmy 16:9 będą pokazywane z czarnymi pasami na górze i dole.
Resolution (Rozdzielczość)	<ul style="list-style-type: none"> ● Auto ● 480I/576I ● 480P/576P ● 720P ● 1080I ● 1080P ● 2160P 	<p>Ustawienie rozdzielczości obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jeśli zostanie wybrana opcja Auto, urządzenie samodzielnie wykryje optymalną rozdzielczość dla monitora lub odbiornika TV. W takim przypadku pojawi się komunikat z potwierdzeniem zapisania wykrytej rozdzielczości. Jeśli jest to niezbędne, należy wybrać „OK”.
HDR Setting	Auto/HDR/SDR	<p>Ustawienie, czy sygnały wyjściowe mają wysoki zakres dynamiki (HDR) lub standardowy zakres dynamiki (SDR).¹</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Auto: Urządzenie automatycznie przełącza między rozdzielczościami HDR a SDR. ● HDR: Sygnał jest zawsze przekazywany w rozdzielczości HDR. ● SDR: Sygnał jest zawsze przekazywany w rozdzielczości SDR. <p>NOTA</p> <p>Nie można używać tej funkcji, gdy włączony jest tryb Dolby Vision.</p>
Dolby Vision mode	Auto/Low Latency/LL RGB/Off	Ustawienie trybu Dolby Vision. ²
TV System	NTSC/PAL/Multi	Wybór formatu ³ transmisji dla urządzenia podłączonego do odtwarzacza.
HDMI Color Space (Przestrzeń kolorów HDMI)	<ul style="list-style-type: none"> ● RGB ● YCbCr ● YCbCr422 ● Full RGB 	Określenie przestrzeni kolorów dla wyjścia HDMI.
HDMI Deep Color (Rozdzielczość bitowa kolorów)	30-bit/36-bit/48-bit Off	<p>Ustawienie trybu rozdzielczości bitowej kolorów wyjścia HDMI.⁴</p> <p>NOTA</p> <p>Nie można używać tej funkcji, jeśli parametr HDMI Color Space ma ustawioną opcję „YCbCr422”.</p>
HDMI 1080P 24Hz	On/Off	Wyłączenie lub włączenie konwersji szybkości klatek dla płyt Blu-ray 1080P, które odtwarzają się z częstotliwością 24 Hz.
HDMI 3D	Auto/Off	<ul style="list-style-type: none"> ● Gdy wybrana jest opcja Auto, sygnał 3D będzie automatycznie przekazywany w przypadku odtwarzania wideo 3D. ● Gdy wybrana jest opcja Off, wówczas sygnały 3D nie będą przekazywane na wyjście.

• ¹ Ta funkcja będzie działać prawidłowo tylko w przypadku, gdy odbiornik TV lub monitor obsługuje HDR.

• ² Ta funkcja będzie działać prawidłowo tylko w przypadku, gdy odbiornik TV lub monitor obsługuje Dolby Vision.

• ³ W przypadku regionu, w którym obsługiwany jest system NTSC oraz PAL należy wybrać opcję „Multi”.

• ⁴ Prawidłowe działanie tej funkcji wymaga, aby odbiornik TV lub monitor obsługiwał HDMI w wersji 1.3 lub wyższej.

Video Process (Przetwarzanie obrazu)

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
Video Adjust	More...	Regulacja jasności, kontrastu, odcienia i nasycenia sygnału wyjściowego urządzenia przekazywanego do odbiornika telewizyjnego lub monitora. ● Brightness/Contrast/Hue/Saturation
Sharpness (Ostrość)	High/Normal/ <u>Low</u>	Ustawienie poziomu ostrości (wysoki/normalny/niski) dla sygnału wyjściowego urządzenia przekazywanego do odbiornika telewizyjnego lub monitora.

Motion Video Process

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
Video mode	<u>Standard</u> /Vivid/Cinema/Custom	Ustawienie trybu wideo. Używając opcji Custom można ustawić jasność, nasycenie, odcień, kontrast, ostrość i CTI.
Color Adjust	Red/Green/Blue/Yellow/Cyan/ Magenta	Regulacja jasności, nasycenia oraz odcienia każdego koloru.
Noise reduction	<u>0</u> /1/2/3	Regulacja poziomu redukcji szumów. Wyższe wartości od 1 do 3 zwiększają efekt redukcji szumów. 0 oznacza, że redukcja jest wyłączona.

Closed Captions

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
CC Attributes (Atrybuty CC)	<u>Auto</u> /Custom	<ul style="list-style-type: none"> ● Auto Użycie domyślnych atrybutów dla czcionki napisów oraz okien, włączając w to ich wielkość, kolor oraz przezroczystość. ● Custom Umożliwia zmianę atrybutów dla czcionki napisów oraz okien, włączając w to ich wielkość, kolor oraz przezroczystość.
Font color (Kolor czcionki)	Default/ <u>White</u> /Black/Red/Green/Blue/ Yellow/Magenta/Cyan	Wybór koloru czcionki napisów.
Font size (Wielkość czcionki)	Default/ <u>Standard</u> /Small/Large	Wybór wielkości czcionki napisów.
Font style (Styl czcionki)	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Default</u> ● Monospaced with serifs ● Proportionally spaced with serifs ● Monospaced without serifs ● Proportionally spaced without serifs 	Wybór stylu czcionki napisów
Font opacity (Przezroczystość czcionki)	<u>Solid</u> /Translucent/Transparent	Ustawienie przezroczystości czcionki napisów. <ul style="list-style-type: none"> ● napisy w jednolitym kolorze ● napisy przeświecające ● napisy przezroczyste
Font edge (Krawędzie czcionki)	<ul style="list-style-type: none"> ● Default ● <u>None</u> ● Raised ● Depressed Uniform ● Left drop shadow ● Right drop shadow 	Możliwość dodania do czcionki napisów efektu podkreślenia ich krawędzi. <ul style="list-style-type: none"> ● Uniesienie ● Obniżenie ● Jednolite ● Cień z lewej strony ● Cień z prawej strony
Font edge color (Kolor efektu krawędzi czcionki)	<u>White</u> /Black/Red/Green/Blue/Yellow/ Magenta/Cyan	Możliwość wyboru koloru dla efektu podkreślenia krawędzi czcionki napisów.
Background color (kolor tła)	Default/ <u>White</u> /Black/Red/Green/Blue/ Yellow/Magenta/Cyan	Możliwość zmiany koloru tła dla czcionki napisów.

Background opacity (Przezroczystość tła)	<u>Solid</u> /Translucent/Transparent	Ustawienie przezroczystości tła dla czcionki napisów. <ul style="list-style-type: none"> ● tło w jednolitym kolorze ● tło przeświecające ● tło przezroczyste
Windows color (Kolor okna napisów)	Default/White/Black/Red/Green/Blue/Yellow/Magenta/Cyan	Możliwość zmiany koloru okna napisów.
Windows opacity (Przezroczystość okna)	<u>Solid</u> /Translucent/Transparent	Ustawienie przezroczystości okna napisów. <ul style="list-style-type: none"> ● tło w jednolitym kolorze ● tło przeświecające ● tło przezroczyste

Audio Settings (Ustawienia dźwięku)

Audio Output (Wyjście dźwięku)

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
S/PDIF	Bitstream/ <u>PCM</u> /Off	Wybór formatu dla sygnału dźwięku cyfrowego.
HDMI	Bitstream/ <u>PCM</u> /Off	Wybór formatu dźwięku dla HDMI.
FS Setting	48 kHz/96 kHz/192 kHz	Ustawienie częstotliwości próbkowania.*
Volume Control	<u>Enable</u> /Disable	Włączenie lub wyłączenia możliwości regulacji głośności.
Dolby DRC	Off/On/ <u>Auto</u>	Ustawienie zakresu dynamiki na wartości Off, On lub Auto
DRC	<u>Off</u> /Mode 1/Mode 2	Kontrolę zakresu dynamiki można ustawić na Off (wyłączona), Mode 1 lub Mode 2.

* Istnieje możliwość ustawienia obniżenia częstotliwości próbkowania dla przetwarzania sygnału wewnątrz urządzenia, która będzie używana podczas odtwarzania dźwięku. Jeśli jest odtwarzany sygnał audio, który ma wyższą częstotliwość próbkowania niż wybrana wartość, będzie on konwertowany do ustawionej częstotliwości próbkowania. Sygnały PCM przesyłane złączami HDMI oraz DIGITAL OUT będą również konwertowane w dół do ustawionej wartości.

Speaker Settings (Ustawienia głośników)

Funkcja	Opcje	Objaśnienie									
Configuration	2.x/3.x/4.x/5.x/6.x/7.x	<p>Istnieje możliwość wybrania konfiguracji kanałów, a także wielkości głośników, ustawień trymowania i opóźnienia dla każdego z kanałów. Wciśnięcie przycisku ENTER pozwala na zmianę ustawień danego głośnika i współpracującego z nim głośnika.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Size: Ustawienie wielkości głośnika <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Large</u>/Small (Duży/Mały) ● Trim: Korygowanie poziomu sygnału <ul style="list-style-type: none"> ● Poziom sygnału może być korygowany w zakresie od -10 dB do $+10$ dB w krokach co 0,5 dB.¹ ● Delay: Regulacja ustawień opóźnienia sygnału <ul style="list-style-type: none"> ● <u>0</u> cm – 1000 cm w krokach co 5 cm. (Czas opóźnienia to 29 μsec/cm) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Konfiguracja kanałów</th> <th>Wybór subwoofera</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2.x: Lt/Rt², <u>Stereo</u></td> <td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle;">None, <u>Single</u></td> </tr> <tr> <td>3.x: LCR</td> </tr> <tr> <td>4.x: LRLsRs</td> </tr> <tr> <td>5.x: -</td> </tr> <tr> <td>6.x: -</td> </tr> <tr> <td>7.x: C+LR+LsRs+LsrRsr</td> </tr> </tbody> </table> <p>NOTA W przypadku subwoofera można dokonać tylko trymowania poziomu sygnału. Nie można dokonać regulacji wielkości głośnika ani opóźnienia sygnału.</p>	Konfiguracja kanałów	Wybór subwoofera	2.x: Lt/Rt ² , <u>Stereo</u>	None, <u>Single</u>	3.x: LCR	4.x: LRLsRs	5.x: -	6.x: -	7.x: C+LR+LsRs+LsrRsr
Konfiguracja kanałów	Wybór subwoofera										
2.x: Lt/Rt ² , <u>Stereo</u>	None, <u>Single</u>										
3.x: LCR											
4.x: LRLsRs											
5.x: -											
6.x: -											
7.x: C+LR+LsRs+LsrRsr											

Test Tone	More...	<p>Powoduje emitowanie białego szumu z głośników w kolejności przeciwnej do ruchu wskazówek zegara, zaczynając od głośnika L. Wciśnięcie przycisku ENTER, gdy głośnik jest podświetlony, pozwala na zmianę jego rozmiaru, ustawień trymowania i opóźnienia. ¹</p> <p>NOTA</p> <p>Opcje i zakresy ustawień są takie same, jak w konfiguracji kanałów, ale nie można regulować ustawień subwoofera.</p>
-----------	---------	--

- ¹ Omówienie regulacji dopasowania poziomu sygnałów
Pełne wystawienie sygnału cyfrowego (-10 dB) jest wskazywane jako „0” w celu ułatwienia regulacji w różnicach poziomu głośności kanałów dźwięku przestrzennego. Jeśli regulacja w tym zakresie nie jest konieczna, wówczas należy użyć ustawienia domyślnego (+10).
- ² Lt/Rt to dwukanałowy sumaryczny miks sygnału wyjściowego, który zapewnia wsparcie dla Dolby surround. Gdy jest odtwarzany na zwykłym systemie stereo, wówczas balans między kanałami L oraz R może być zakłócony. Jeśli będziecie mieć to miejsce, należy wybrać opcję Stereo.

Ustawienia Post-processing

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
EQ	Off/Rock/Pop/Live/Dance/Classical/Soft	Powoduje zastosowanie korekcji barwy wobec dźwięku.
Downmix	Off/DH/DVS/MVS	<p>Powoduje połączenie dźwięku kanałów surround.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● DH: słuchawki Dolby ● DVS: głośniki wirtualne Dolby <ul style="list-style-type: none"> ● Reference/Wide ● MVS: głośniki wirtualne <ul style="list-style-type: none"> ● Movie/Music <p>NOTA</p> <p>Ustawienie MVS może być użyte tylko w przypadku, gdy ustawiona jest konfiguracja kanałów głośników 2.x.</p>

S/PDIF Output Configuration (Konfiguracja wyjścia S/PDIF)

Funkcja	Opcje	Objaśnienie
Configuration	<ul style="list-style-type: none"> ● FL/FR ● SL/SR ● C/SW ● SBL/SBR ● L/R (-10 dB)* 	<p>Elementy do wyboru są tymi samymi sygnałami, które są przekazywane wyjściami analogowymi umieszczonymi na ścianie tylnej urządzenia.</p> <p>Sygnały z wybranych wyjść analogowych* są przekazywane złączem wyjściowym dźwięku cyfrowego (COAXIAL).</p>

* Maksymalny poziom dźwięku -10 dBF będzie dostępny tylko dla ustawienia L/R.

System Information (Informacje o systemie)

Służy do sprawdzenia wersji i adresu MAC używanych przez to urządzenie.

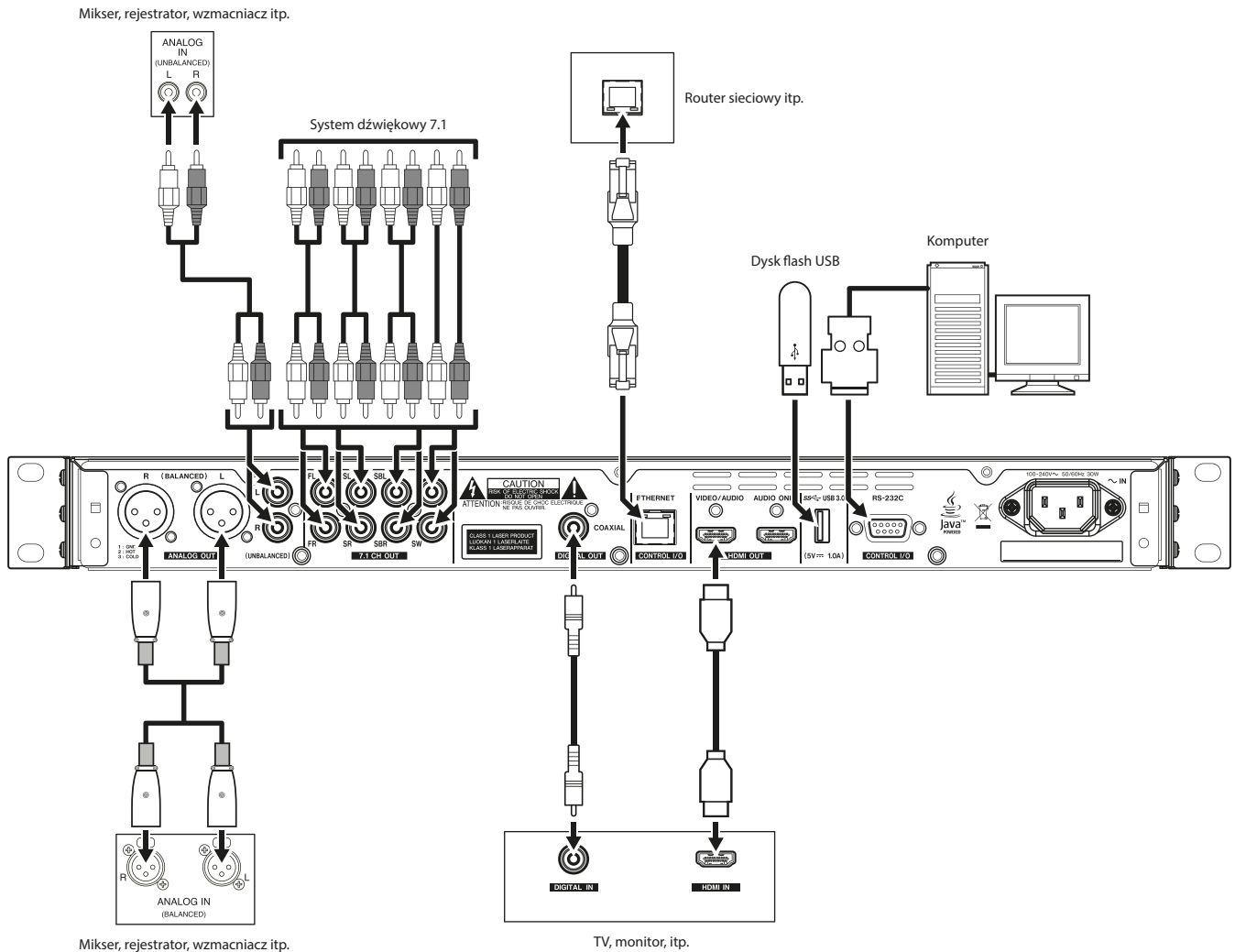
- Model: BD-MP4K
- MAC: xx-xx-xx-xx-xx-xx
- Revision: xxx.xxx

Połączenia

Poniżej przedstawiono przykład połączeń z urządzeniem.

Ostrzeżenia, które należy poznać przed wykonaniem połączeń

- W celu dokonania ustawień urządzenia musi być do niego podłączony monitor (TV).
- Należy uważnie przeczytać instrukcje obsługi urządzeń, z którymi będą wykonywane połączenia, a następnie wykonać je zgodnie z zaleceniami.
- Przed wykonaniem połączeń należy wyłączyć zasilanie (lub włączyć tryb uśpienia) w tym urządzeniu oraz we wszystkich urządzeniach, z którymi będą wykonywane połączenia.
- Wszystkie połączone ze sobą urządzenia, włączając w to urządzenie, powinny być zasilane z tej samej linii energetycznej. Gdy korzystamy z przedłużacza lub innego rozwiązania zasilania zbiorczego, należy upewnić się, że ma ono wystarczające parametry dotyczące maksymalnego obciążenia (przekroje żył przewodu), aby zminimalizować ryzyko wahań w napięciu zasilającym.
- Należy poprawnie podłączyć odpowiednie typy przewodów. (Należy zwrócić szczególną uwagę, aby nie podłączyć przewodów do niewłaściwych złączy lub też w niewłaściwy sposób).

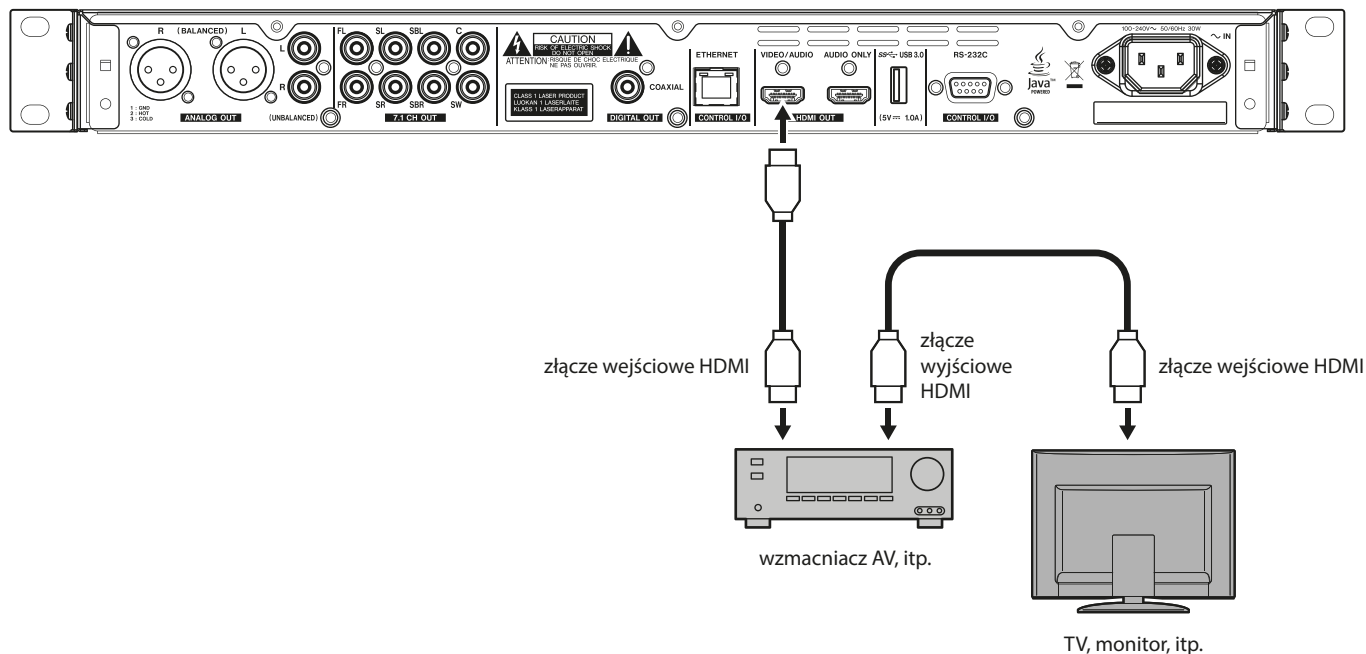


NOTA

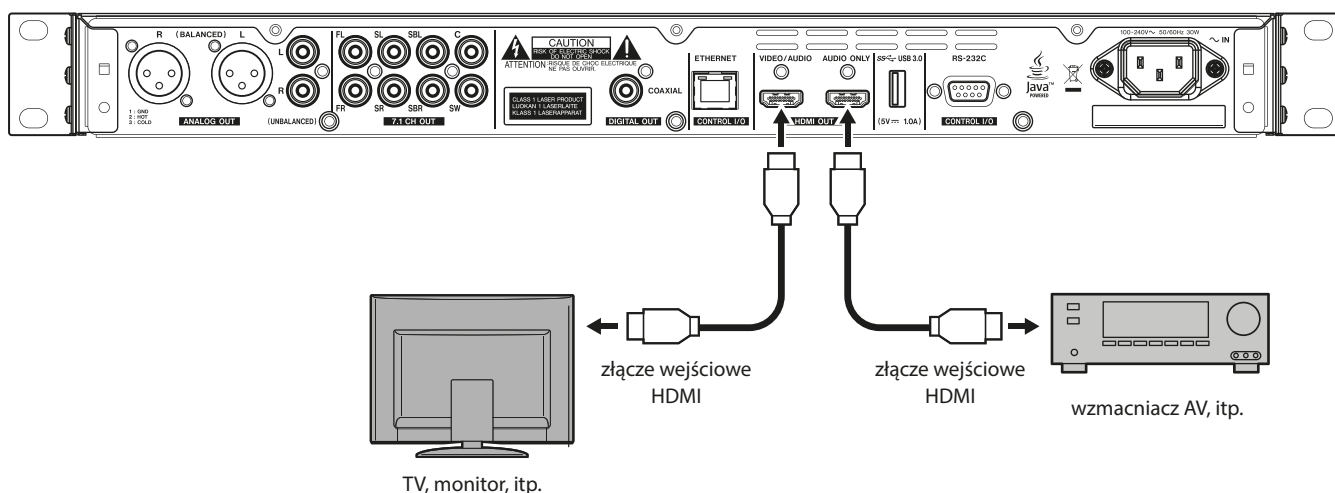
- To urządzenie może równocześnie przekazywać sygnał wyjściowy wszystkimi swoimi wyjściami.
- Złącze HDMI AUDIO ONLY nie przesyła sygnału wyjściowego wideo, nawet w przypadku jego połączenia z monitorem. Jeśli do tego portu zostanie podłączony monitor, wówczas pojawi się następujący komunikat: „This HDMI port is only for audio. Connect an AV amplifier” (To złącze HDMI przesyła tylko dźwięk. Należy połączyć je ze wzmacniaczem AV).
- Gdy używamy 4K UHD BD, 2160p 60 Hz lub innego wideo wysokiej rozdzielczości, należy podłączyć monitor, który obsługuje takie rozdzielczości, korzystając z najlepszej jakości przewodu HDMI high-speed zapewniającego przesyłanie danych 18 Gbps.
- Gdy używamy wideo 2160p 30 Hz lub 3D, należy podłączyć monitor, który obsługuje takie rozdzielczości, korzystając z przewodu HDMI high-speed lub przewodu premium high-speed HDMI.
- Gdy złącze HDMI VIDEO/AUDIO jest połączone ze wzmacniaczem AV, który nie obsługuje HDMI 2.0, nie jest możliwe przekazywanie wideo 4K, nawet jeśli monitor jest podłączony do wyjścia wzmacniacza AV.

Przykłady połączeń HDMI ze wzmacniaczem AV oraz innym sprzętem

Użycie wzmacniacza AV oraz innego sprzętu, który obsługuje HDMI 2.0



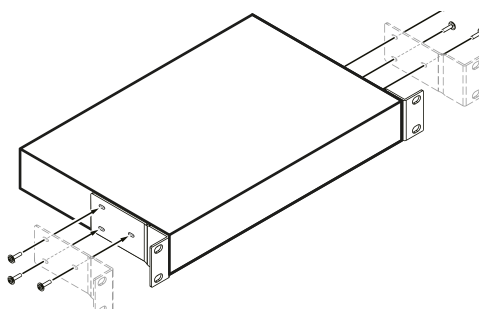
Użycie wzmacniacza AV oraz innego sprzętu, który nie obsługuje HDMI 2.0



Zainstalowanie uszu do montażu w racku

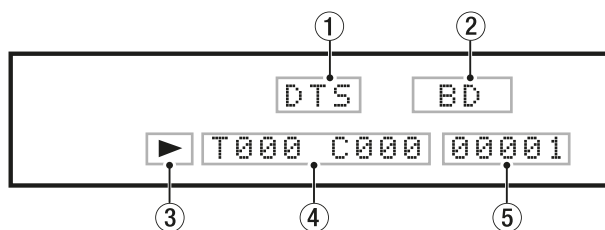
Przed umieszczeniem urządzenia w obudowie rack należy wcześniej zamontować dołączone do zestawu uszy do montażu rack.

- Sposób montażu uszu został schematycznie przedstawiony na ilustracji poniżej.



NOTA

- Do montażu niezbędne jest użycie śrubokręta krzyżakowego (typu Phillips).
- Otwory do mocowania w dołączonych uszach do montażu w racku są wydłużone, co umożliwi regulację tak, aby urządzenie nie wystawało z racka po jego zamocowaniu.



① Informacja o wyjściu dźwięku

Podczas odtwarzania DTS, DTS HD oraz innego medium DTS surround pojawia się informacja D T S. Podczas odtwarzania medium Dolby digital lub innego Dolby pojawia się informacja D B.

② Typ odtwarzanego medium

W tym miejscu jest pokazywany typ płyty, która została umieszczona na tacce urządzenia.

- Płyta Blu-ray: BD
- Płyta DVD: DVD
- Płyta Audio CD: CD
- Płyta z danymi: DISC

USB pojawia się w przypadku, gdy odtwarzany jest plik znajdujący się na dysku flash USB lub innym urządzeniu podłączonym do portu USB. SD pojawia się w przypadku, gdy odtwarzany jest plik z karty SD znajdującej się w czytniku karty SD.

Na ekranie mediów informacja USB lub SD pojawi się niezależnie od tego, czy USB lub SD jest wybrane czy nie.

NETWORK pojawia się w przypadku, gdy jest odtwarzany plik z dysku sieciowego.

③ Stan pracy

Gdy urządzenie jest w trybie odtwarzania lub pauzy, w tym miejscu pojawia się odpowiednia ikona.

- Odtwarzanie: ▶
- Pauza: ||
- Przeszukiwanie do przodu: ▶▶
- Przeszukiwanie do tyłu: ◀◀

④ Tytuł/rozdział/ścieżka

Gdy urządzenie jest w trybie odtwarzania lub pauzy, w tym miejscu pojawia się informacja dotycząca tytułu/rozdziału/ścieżki.

- Tytuł/ścieżka: T000
- Rozdział: C000

⑤ Różne informacje

- W tym miejscu pokazywana jest informacja o kolejności wybranego elementu na głównym ekranie mediów.
- **SETUP** pokazywany jest w przypadku otwartego głównego ekranu ustawień.
- W zależności od wykonywanych poszczególnych operacji pokazywane są różne informacje. Zwykle pokazywane są informacje dotyczące medium

• Płyta Blu-ray:	BDMV lub BDAV
• Płyta DVD:	DVD
• Płyta audio CD:	CD
• Płyta z danymi:	DATA
• Nie załadowano płyty:	NO DISC
• Podłączono USB:	USB IN
• Odłączono USB:	USB OUT
• Wciśnięto przycisk STOP :	STOP
• Wciśnięto przycisk TITLE/POP UP :	POP
• Otwarta taca na płytę:	OPEN
• Taca płyty zamknięta:	CLOSE
• Odczytywanie medium:	LOAD
• Odtwarzanie pliku multimedialnego:	gg : mm : ss (godziny: minuty: sekundy)

Pokazywany jest czas odtwarzania. Ma on postać „- gg:mm:ss”, gdy pokazywany jest pozostały czas (dla rozdziału, tytułu, itp.). Pokazywany czas odtwarzania może być zmieniany przez wciśnięcie przycisków kursorowych ◀ oraz ▶ na pasku informacyjnym ON SCREEN na monitorze lub przycisku **TIME DISPLAY** na pilocie zdalnego sterowania. (Szczegóły w rozdziale „Omówienie paska informacyjnego ON SCREEN” na stronie 39).

- Inne prezentowane informacje

• Gdy otwarte jest menu tytułu płyty, które zawiera wiele tytułów:	ROOT
• Gdy otwarte jest menu tytułu zakupionej lub wypożyczonej płyty wideo:	TOP
• Podczas aktualizacji firmware'u:	UPGRADE
• Podczas regulacji głośności:	VOL XX

 Zakres regulacji (od -41 do 0)

Przygotowanie pilota bezprzewodowego

Zainstalowanie baterii

1. Otwieramy pokrywę na ścianie tylnej.
2. Wkładamy dwie baterie AAA, zwracając szczególną uwagę na ich właściwą biegunowość ⊕ oraz ⊖.
3. Zamykamy pokrywę komory baterii.

Kiedy wymieniać baterie?

Dwie baterie należy wymienić równocześnie na nowe, jeśli wyraźnie zmniejszy się odległość skutecznego sterowania między urządzeniem a pilotem lub też urządzenie przestanie reagować na wciśnięcia przycisków pilota.

Ostrzeżenia dotyczące baterii

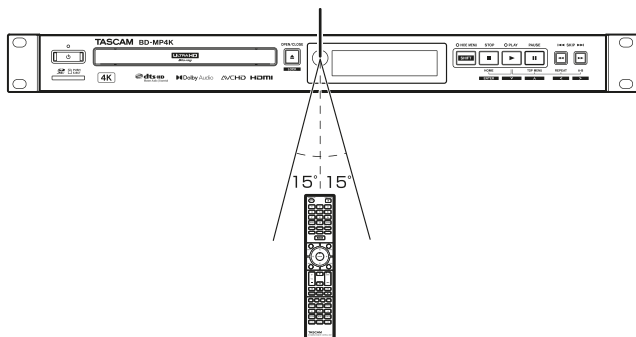
Niewłaściwe użycie baterii może spowodować np. wyciek elektrolitu lub ich spuchnięcie. Należy uważnie zapoznać się z informacjami umieszczonymi na etykietach baterii. (Zobacz rozdział „Ostrzeżenia dotyczące baterii” na stronie 6).

Użycie pilota bezprzewodowego

Szczegóły dotyczące funkcji przycisków są opisane w rozdziale „Pilot bezprzewodowy (TASCAM RC-BDMP4K)” na stronie 13.

Korzystając z pilota bezprzewodowego należy skierować go w stronę okienka odbiornika, które znajduje się na ścianie przedniej urządzenia i używać go w zakresach przedstawionych poniżej.

Odbiornik sygnału pilota bezprzewodowego



Zasięg działania pilota bezprzewodowego:

Do 10 metrów do ściany przedniej, przy kącie nieprzekraczającym 15 stopni w każdą stronę względem osi okienka odbiornika.


UWAGA

- Działanie pilota może nie być skuteczne, jeśli na linii bezpośredniej widoczności znajdują się przeszkody.
- Jeśli pilot bezprzewodowy nie będzie używany przez dłuższy czas (miesiąc lub dłużej), należy wyjąć z niego baterie.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, należy go dobrze wytrzeć z komory baterii i dopiero wówczas zainstalować nowe baterie.
- Gdy korzystamy też z innych urządzeń, które mogą być sterowane przy użyciu podczerwieni, użycie tego pilota bezprzewodowego może spowodować niewłaściwe działanie tych urządzeń.

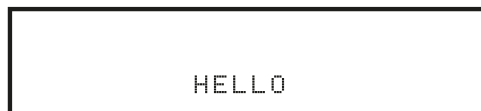
Włączenie i wyłączenie zasilania urządzenia

NOTA

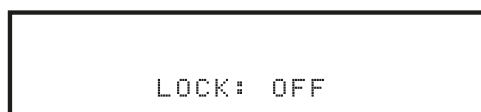
Gdy przewód zasilający jest podłączony do urządzenia i jest do niego dostarczana energia elektryczna z gniazda zasilania, urządzenie uruchomi się automatycznie. (To również będzie mieć miejsce, gdy zostanie przywrócone zasilanie po przerwie w zasilaniu lub jego wyłączeniu z innego powodu).

Jeśli wskaźnik **STANDBY/ON** na ścianie przedniej urządzenia świeci się kolorem czerwonym, należy wcisnąć przycisk  lub przycisk **STANDBY/ON** na pilocie zdalnego sterowania.

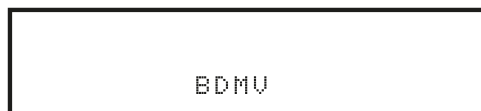
Ekran startowy



Ekran stanu blokady




Ekran aktywności urządzenia



Po włączeniu zasilania i pojawieniu się ekranu startowego, a następnie przez trzy sekundy ekranu stanu blokady, na wyświetlaczu pojawi się ekran aktywności urządzenia.

Wyłączenie zasilania urządzenia

W celu wyłączenia zasilania urządzenia należy wcisnąć przycisk  lub przycisk **STANDBY/ON** na pilocie zdalnego sterowania.

W trakcie wyłączania zasilania pojawia się ekran zamykania systemu (Shutdown). Po wyłączeniu systemu wyświetlacz zostanie wygaszony, a wskaźnik **STANDBY/ON** zacznie świecić się kolorem czerwonym.

UWAGA

Nie wolno wyłączać zasilania ani też odłączać przewodu zasilającego podczas pracy urządzenia (włączając w to odtwarzanie lub zapisywanie danych na dysku flash USB). W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia urządzenia.

Wkładanie i wyjmowanie płyty

Wkładanie płyty

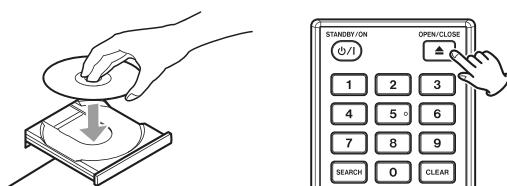
Należy nacisnąć przycisk **OPEN/CLOSE** (▲) na urządzeniu lub pilocie zdalnego sterowania.

Po wysunięciu się tacki napędu należy umieścić na niej płytę z zadrukowaną stroną skierowaną ku górze.

Następnie należy ponownie nacisnąć przycisk **OPEN/CLOSE** (▲) w celu wsunięcia tacki napędu.



Przycisk OPEN/CLOSE na urządzeniu



Przycisk OPEN/CLOSE na pilocie

Po załadowaniu płyty urządzenie przystąpi do odczytu danych z płyty. Podczas odczytywania zawartości płyty na wyświetlaczu pojawia się komunikat „LOAD”, a po jej odczytaniu zostaje wyświetlona jedna z następujących informacji:

- Płyta Blu-ray: BDMV lub BDAV
- Płyta DVD: DVD
- Płyta Audio CD: CD
- Płyta DATA CD, itp.: DATA

NOTA

- Gdy tacka napędu płyty jest wysunięta, na wyświetlaczu pojawia się informacja **OPEN**.
Gdy tacka napędu płyty jest wsunięta, na wyświetlaczu pojawia się informacja **CLOSE**.
- Jeśli zostanie włożona płyta inna niż taka, którą można odtworzyć lub też została ona położona odwrotną stroną, urządzenie automatycznie wysunie tackę z taką płytą.

Wyjmowanie płyty

Należy nacisnąć przycisk **OPEN/CLOSE** (▲) na urządzeniu lub pilocie bezprzewodowym.

Gdy tacka napędu zostanie wysunięta, należy płytę chwycić za otwór wewnętrzny i zdjąć ją z tacki napędu.

NOTA

Przycisk **OPEN/CLOSE** (▲) działa tylko w przypadku, gdy urządzenie jest włączone.

Wkładanie i wyjmowanie karty SD

Wkładanie karty SD

W celu umożliwienia odtwarzania karty SD należy wsunąć ją do szczeliny czytnika karty SD, który znajduje się na ścianie przedniej urządzenia.

NOTA

Karta SD może być wsunięta do czytnika niezależnie od tego, czy zasilanie urządzenia jest włączone czy też nie.

- Kartę SD należy wsuwać do czytnika właściwą stroną.
- Etykieta powinna znajdować się na górze, a złącza powinny być skierowane w stronę tyłu urządzenia.

Wyjęcie karty SD

Przed wyjęciem karty SD należy zatrzymać działanie urządzenia lub wyłączyć jego zasilanie.

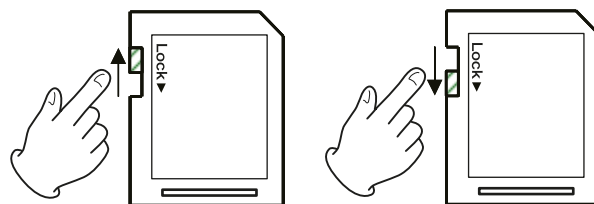
UWAGA

Nie wolno wyjmować karty SD podczas pracy urządzenia (włączając w to odtwarzanie). W przeciwnym wypadku może dojść do utraty danych oraz/lub pojawienia się nagłego, głośnego dźwięku z systemu monitorowania, który może uszkodzić słuch lub sprzęt.

1. Należy delikatnie wcisnąć kartę SD, aby zwolnić jej blokadę i lekko wysunąć ją z czytnika.
2. Następnie palcami należy całkowicie wysunąć kartę SD z czytnika.

Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty SD

Karty SD posiadają przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który uniemożliwia zapisanie na nich nowych danych.



Podłączenie i odłączenie dysków flash USB

Podłączenie dysku flash USB

W celu umożliwienia odtwarzania dysku flash USB należy podłączyć do portu USB, który znajduje się na ścianie przedniej lub tylnej urządzenia.

NOTA

Dysk flash USB można podłączyć, gdy urządzenie ma włączone lub wyłączone zasilanie.

Odłączenie dysku flash USB

Przed odłączeniem dysku flash USB należy zatrzymać działanie urządzenia lub wyłączyć jego zasilanie.

UWAGA

Nie wolno odłączać dysku flash USB, gdy urządzenie działa (włączając w to odtwarzanie lub zapisywanie danych na dysku flash USB). Takie postępowanie może spowodować utratę danych lub uszkodzenie sprzętu.

Funkcja blokady elementów panela przedniego

Korzystając z funkcji blokady możemy uniemożliwić wysunięcie i wsunięcie tacki napędu, a także zablokować działanie przycisków na urządzeniu oraz pilocie zdalnego sterowania.

1. Należy równocześnie wcisnąć przyciski **HIDE MENU [SHIFT]** oraz **OPEN/CLOSE [LOCK]** znajdujące się na ścianie przedniej urządzenia. Aktualny stan blokady zostanie pokazany na wyświetlaczu urządzenia.
2. Gdy wciśnięty i przytrzymany jest przycisk **HIDE MENU [SHIFT]** urządzenia, należy ponownie wcisnąć przycisk **OPEN/CLOSE [LOCK]**.
 - Każde wciśnięcie powoduje zmianę stanu blokady.
 - Przy wciśniętym i przytrzymanym przycisku **HIDE MENU [SHIFT]** wciskamy przycisk **OPEN/CLOSE [LOCK]** do momentu, gdy na wyświetlaczu urządzenia pojawi się odpowiedni wariant blokady.

Wskazanie na ekranie urządzenia	Stan blokady
LOCK: T LOCK	Zablokowana taca napędu płyty
LOCK: P LOCK	Zablokowane przyciski odtwarzacza*
LOCK: R LOCK	Zablokowane działanie pilota
LOCK: R+P LOCK	Zablokowane przyciski pilota i odtwarzacza*
LOCK: R+T LOCK	Zablokowane przyciski pilota i tacy napędu płyty
LOCK: OFF	Blokada jest wyłączona

* Nawet w przypadku, gdy przyciski odtwarzacza są zablokowane, nadal działa funkcja równoczesnego wciśnięcia przycisków **HIDE MENU [SHIFT]** oraz **OPEN/CLOSE [LOCK]**.

Operacje w trybie blokady

Jeśli zostanie wykonana operacja na panelu przednim, gdy jest on zablokowany, na wyświetlaczu pojawi się komunikat „LOCKED” i operacja ta nie zostanie wykonana.

NOTA

- Jeśli taca napędu płyty zostanie zablokowana przy użyciu **LOCK: T LOCK** lub **LOCK: R+T LOCK**, gdy taca jest wysunięta, możliwe będzie jej tylko jednorazowe zamknięcie. Po tej czynności taca napędu płyty zostanie zablokowana.
- W przypadku, gdy urządzenie jest zablokowane, możliwe będzie ponowne jego uruchomienie po jego wcześniejszym wyłączeniu. Natomiast po ponownym uruchomieniu urządzenie będzie nadal zablokowane.

Omówienie zdalnego sterowania

To urządzenie może być sterowane zdalnie przez podłączenie go do komputera, zarówno za pośrednictwem jego portu **RS-232C** i przewodu RS-232C, jak również przez połączenie portu **ETHERNET** urządzenia z portem LAN komputera przy użyciu przewodu LAN.

- Szczegóły dotycząc sposobu komunikacji z urządzeniem oraz protokołów poleceń dla połączenia ETHERNET oraz RS-232C znajdują się w witrynie internetowej TASCAM na stronie pobrania dla odtwarzacza BD-MP4K (<http://teac-global.com/>).

Funkcja blokady elementów panela przedniego

To urządzenie zapewnia wsparcie dla BD-Video (BD-ROM Profile 2.0) z funkcjami BD-Live.

Po podłączeniu urządzenia do Internetu, ta funkcja może być wykorzystana do użycia dodatkowych treści, włączając w to specjalne materiały wideo oraz napisy.

- Różne funkcje, które mogą być użyte z BD-Live, zależą od danej płyty. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat tych funkcji oraz określonych operacji należy zapoznać się z informacjami pokazywanymi na monitorze oraz zamieszczonymi na płycie i w jej opisie.
- W celu skorzystania z funkcji BD-Live należy urządzenie podłączyć do Internetu i dokonać niezbędnych ustawień. Szczegóły dotyczące procedury połączenia znajdują się w rozdziale „Omówienie połączenia sieciowego” na stronie 43 oraz w rozdziale „Sieć” na stronie 20 w odniesieniu do procedur ustawień.
- W zależności od płyty, konieczna może być zmiana ustawień opisana w rozdziale „Sieć” znajdującym się na stronie 20.
- Jeśli została wybrana opcja „**Prohibited**” w ustawieniach BD-LIVE Connection opisanych w rozdziale „Sieć” na stronie 20, wówczas treści BD-Live nie będą dostępne za pośrednictwem Internetu.
- Podczas odtwarzania płyt, które obsługują BD-Live, dane dotyczące identyfikacji urządzenia lub płyty mogą być przesłane do dostawcy treści.

W celu ograniczenia połączenia z Internetem należy zmienić ustawienia „Network” opisane na stronie 20.

Rodzaje mediów, które mogą być odtwarzane

To urządzenie może odtwarzać następujące formaty mediów:

Rodzaje płyt

- Obsługiwane płyty Blu-ray
4K Ultra HD Blu-ray, BD25, BD50, BD-ROM, BD-R, BD-RE
- Obsługiwane płyty DVD
DVD-ROM, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW
- Obsługiwane płyty CD
CD-DA, CD-R, CD-RW

Formaty płyt

- Obsługiwane płyty Blu-ray
BDMV, BDAV
- Obsługiwane płyty DVD
DVD-Video, DVD-VR, AVCHD

NOTA

- Płyty BD-R/DVD-RW/DVD-R, które nie zostały sfinalizowane (zamknięte), mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- BD-RE version 1.0 (cartridge type) oraz nośniki DVD-RAM nie mogą być odtwarzane.
- Nie mogą być odtwarzane dodatkowo zarejestrowane części na płytach BD-RE/BD-R/DVD-RW/DVD-R z nagraniami multisesyjnymi (multi-border).
- Niektóre płyty BD-Video/DVD-Video mogą nie działać w sposób przedstawiony w tej instrukcji obsługi ze względu na rozwiązania celowo wprowadzone przez ich producentów. Szczegóły na ten temat znajdują się w opisach tych płyt.
- Należy korzystać z płyt CD z muzyką, które spełniają standardy ISO.
- Nie ma gwarancji odtwarzania w przypadku wszystkich płyt, które są zgodne ze standardami.

Odtwarzane formaty plików (wideo, dźwięk oraz obrazy)

To urządzenie może odtwarzać następujące formaty plików:

Formaty wideo

- .asf, .mpg, .avi, .3gp, .dat, .mkv, .mov, .m2ts, .ogm, .tp, .ts, .mp4, .wmv

Formaty dźwięku

- .wav, .mp3, .wma, .aac, .flac, .ape

Formaty obrazów statycznych

- .jpeg, .gif, .png

NOTA

Dyski flash USB oraz karty SD muszą być sformatowane z systemem plików FAT16, FAT32, exFAT lub NTFS.

Odtwarzanie mediów

W tym rozdziale wyjaśniono podstawowe operacje, włączając w to odtwarzanie, wstrzymanie odtwarzania (pauza) oraz wyłączenie odtwarzania (stop).

W poniższych wyjaśnieniach przyjęto założenie, że zostały wykonane wszystkie niezbędne połączenia, urządzenie jest włączone, płyta lub inny nośnik, który zawiera pliki video lub audio został załadowany lub podłączono dysk sieciowy.

Automatyczne odtwarzanie

- W przypadku tego urządzenia, gdy **Auto Playback** (ekran główny > **Settings** > **System**) jest ustawiony na **On (Repeat On)** lub **On (Repeat Off)**, odtwarzanie płyty rozpocznie się automatycznie w następujących przypadkach.
 - Gdy zostanie załadowana płyta (i zamknie się tacka płyty)
 - Gdy zostanie włączone zasilanie urządzenia (funkcja power-on-play)
- Gdy **Disc Auto Playback** jest ustawiony na **Off** lub odtwarzanie nie rozpocznie się, należy wybrać **Disc** na ekranie głównym, a następnie wcisnąć przycisk **ENTER** lub ►.

UWAGA

- Gdy funkcja powtarzania jest włączona, odtwarzanie uruchomi się automatycznie po wczytaniu płyty. Z tego też powodu należy zachować ostrożność podczas czynności takich jak:
 - wykonywanie ustawień na ekranie głównym
 - odtwarzanie plików z karty SD lub dysku flash USB
- Automatyczne odtwarzanie nie jest obsługiwane w przypadku kart SD, dysków flash USB lub dysków sieciowych. Ta funkcja może być użyta tylko w przypadku dysków, które ją obsługują.

Odtwarzanie płyt wideo

- Jeśli zostanie załadowana płyta, która nie była wcześniej odtwarzana w tym urządzeniu, jej odtwarzanie rozpocznie się od początku.
- Jeśli parametr **Last Memory** (ekran główny > **Settings** > **System**) ma ustawioną wartość **On** (ustawienie domyślne to **On**), gdy zostaje wczytana płyta, która była wcześniej odtwarzana, pojawia się ekran, aby potwierdzić, czy wznowić odtwarzanie od miejsca, w którym to ostatnio było zatrzymane. Wciśnięcie przycisku **ENTER** powoduje rozpoczęcie odtwarzania z ostatniej pozycji, w której odtwarzanie zostało wyłączone. Wciśnięcie przycisku **RETURN** powoduje rozpoczęcie odtwarzania od początku. Jeśli nie zostanie wykonane żadne działanie przez pięć sekund, gdy jest wyświetlany ekran z komunikatem potwierdzenia operacji, odtwarzanie zostanie rozpoczęte z miejsca, w którym zostało ono ostatnio wyłączone.

* To rozwiązanie działa tylko w przypadku kupionych lub wypożyczonych płyt wideo.

Co więcej, w odniesieniu do tej funkcji urządzenie może zapisać pozycje dla maksymalnie pięciu płyt. Gdy całkowita liczba płyt przekroczy pięć, wówczas zapis dla najdawniej odtwarzanej płyty będzie zastąpiony przez zapis dla ostatnio odtwarzanej płyty.

Działania z poziomu głównego menu płyty oraz menu pop-up

Gdy płyty wideo mają własne menu lub menu wyświetlane w dodatkowym oknie, mogą być one wyświetlane i możliwe jest wykonanie wielu różnych operacji.

(Zawartość własnych menu i menu pop-up zależy od informacji zaprogramowanych na płycie).

- W celu pokazania menu tytułu należy wcisnąć przycisk **TOP MENU**. Jeśli zostanie to zrobione podczas odtwarzania lub w trybie pauzy, wówczas odtwarzanie zostanie wyłączone.

Gdy trwa odtwarzanie lub urządzenie jest w trybie pauzy, a chcemy, aby odtwarzanie nie zostało wyłączone w momencie wyświetlenia menu tytułu, wówczas należy wcisnąć przycisk **TITLE/POP UP**.

W celu przechodzenia między pozycjami menu tytułu należy użyć przycisków kursorowych i wcisnąć przycisk **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru.

Wstrzymanie odtwarzania (Pauza)

W celu wstrzymania odtwarzania należy wcisnąć przycisk **II**.
Ponowne wciśnięcie przycisku **II** lub wciśnięcie przycisku **▶** powoduje wznowienie odtwarzania z miejsca, w którym zostało ono wstrzymane.

Wyłączenie odtwarzania (Stop)

W celu wyłączenia odtwarzania należy wcisnąć przycisk **■**.
Wciśnięcie przycisku **▶** lub **ENTER** powoduje rozpoczęcie odtwarzania z miejsca, w którym zostało ono wyłączone.

NOTA

- Zniknie wszystko, co było pokazywane na monitorze.
- W przypadku odtwarzania powtarzanego, ten tryb zostanie również wyłączony.

Przeszukiwanie do przodu / do tyłu

W celu przeszukiwania do przodu / do tyłu należy użyć przycisków **◀◀/▶▶**.

Ponowne wciśnięcie przycisku **◀◀/▶▶** powoduje zmianę szybkości odtwarzania w pięciu dostępnych prędkościach.

Ponowne wciśnięcie spowoduje powrót do normalnego odtwarzania.
W przypadku przeszukiwania płyty do przodu / do tyłu, wciśnięcie przycisku **II** powoduje wstrzymanie odtwarzania.

Ponowne wciśnięcie przycisku **II** powoduje wznowienie odtwarzania.

PORADA

W celu zmiany prędkości przeszukiwania przy użyciu przycisków na urządzeniu należy kilkakrotnie wcisnąć i przytrzymać te przyciski.

Przejdź do poprzedniego lub następnego rozdziału/ścieżki

Wciśnięcie przycisku **◀◀/▶▶** powoduje przejście do poprzedniego/następnego rozdziału lub ścieżki.

- Podczas odtwarzania, w trybie pauzy lub przeszukiwania do tyłu / do przodu, wciśnięcie przycisku **◀◀/▶▶** powoduje przejście do poprzedniego / następnego rozdziału/ścieżki i wznowienie odtwarzania.
- W celu powrotu na początek aktualnie odtwarzanego rozdziału/ścieżki, należy jednokrotnie wcisnąć przycisk **◀◀◀**.

(Jednakże w przypadku, gdy aktualny rozdział/ścieżka jest odtwarzana lub znajduje się w trybie pauzy zaledwie kilka sekund od jej początku, wówczas nastąpi przejście na początek poprzedniego rozdziału/ścieżki i wznowienie odtwarzania).

NOTA

Odtwarzanie zostanie wznowione po przeskoku na nowe miejsce (podobnie do funkcji auto ready).
Nie jest możliwe wejście w tryb pauzy po przeskoku na nowe miejsce.

Wolne odtwarzanie

W celu rozpoczęcia wolnego odtwarzania należy wcisnąć przycisk **▶** na pilocie zdalnego sterowania podczas odtwarzania. Prędkość wolnego odtwarzania zmienia się (4 dostępne prędkości) za każdym razem, gdy zostaje wciśnięty przycisk **▶**.

1/16 → 1/8 → 1/4 → 1/2 → normalna prędkość

Odtwarzanie powtarzane fragmentu sceny lub ścieżki

* Ta funkcja odtwarzania powtarzanego różni się od automatycznej funkcji odtwarzania powtarzanego. Pozycja odtwarzania nie zostanie zapamiętana w momencie wyłączenia zasilania urządzenia.

Szczegóły dotyczące funkcji automatycznego powtarzania odtwarzania znajdują się w rozdziale „Odtwarzanie” na stronie 19.

Podczas odtwarzania nośnika należy wcisnąć przycisk **A-B** w celu określenia odpowiedniego fragmentu (między punktami A oraz B) i rozpoczęcia jego odtwarzania powtarzanego.

(W tych wyjaśnieniach jest użyte określenie „scena”, ale odnosi się to też do „ścieżek” w przypadku plików dźwiękowych).

1. Wciskamy przycisk **A-B** w miejscu sceny, w którym odtwarzanie powtarzane powinno rozpocząć się. W górnej części ekranu monitora pojawi się informacja o punkcie początkowym „A”.
2. Następnie wciskamy przycisk **A-B** w punkcie, w którym odtwarzanie powtarzane powinno zakończyć się. Punkt początkowy oraz końcowy „A-B” pojawi się w górnej części ekranu monitora, a odtwarzanie powtarzane będzie kontynuowane między tymi punktami.

PORADA

Wciśnięcie przycisku **CLEAR** powoduje usunięcie punktu początkowego (A).

3. Podczas odtwarzania powtarzanego ponowne wciśnięcie przycisku **A-B** powoduje zakończenie odtwarzania powtarzanego i kontynuowanie pracy w trybie normalnego odtwarzania.

(Nie wszystkie płyty wideo obsługują tę funkcję).

Odtwarzanie powtarzane rozdziału, tytułu lub ścieżki

* Ta funkcja odtwarzania powtarzanego różni się od automatycznej funkcji odtwarzania powtarzanego. Pozycja odtwarzania nie zostanie zapamiętana w momencie wyłączenia zasilania urządzenia.

Szczegóły dotyczące funkcji automatycznego powtarzania odtwarzania znajdują się w rozdziale „Odtwarzanie” na stronie 19.

W celu włączenia trybu odtwarzania powtarzanego należy wcisnąć przycisk **REPEAT**. Aktualnie odtwarzany rozdział, tytuł lub ścieżka będą odtwarzane w pętli. Kolejne wciśnięcia tego przycisku powodują zmianę trybu odtwarzania powtarzanego.

Płyty wideo

- Podczas odtwarzania powtarzanego rozdziału, odtwarzanie rozpocznie się od początku aktualnego rozdziału. (W górnej części ekranu monitora pojawi się ikona **CH**).
- Podczas odtwarzania powtarzanego tytułu, odtwarzanie rozpocznie się od początku aktualnego tytułu. (W górnej części ekranu monitora pojawi się ikona **TT**).
- Podczas odtwarzania powtarzanego całej zawartości, odtwarzanie rozpocznie się od początku pliku wideo. (W górnej części ekranu monitora pojawi się ikona **▶**).

Płyty CD oraz pliki wideo/audio

- Podczas jednokrotnego odtwarzania powtarzanego, odtwarzanie rozpocznie się od początku aktualnej ścieżki. (W górnej części ekranu monitora pojawi się ikona **▶**).
- Podczas odtwarzania powtarzanego całej zawartości, odtwarzanie powtarzane rozpocznie się dla wszystkich ścieżek znajdujących się na płycie oraz wszystkich plików wideo/audio znajdujących się w tym samym katalogu. (W górnej części ekranu monitora pojawi się ikona **All**).

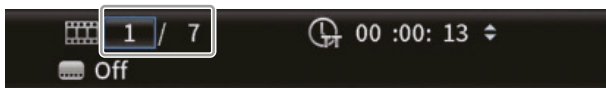
Przejdźcie do wskazanego czasu odtwarzania, sceny lub ścieżki

(Ma to również zastosowanie do „rozdziałów”, gdy korzystamy z płyt dźwiękowych).

Podczas odtwarzania płyty wciskamy przycisk **SEARCH** w celu pokazania paska informacyjnego w górnej części monitora. Na obszarze wyświetlania czasu pojawi się kursor.



Wówczas wciskamy przycisk kursorowy </> w celu przeniesienia wyboru między obszarami czasu a wyświetlania rozdziału.

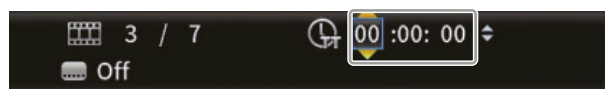


NOTA

Można określić tylko czasy odtwarzania i numery rozdziałów, które istnieją na odtwarzanej płycie. Nie można określić wartości, które wykraczają poza te zakresy.

Przejdźcie do wskazanego czasu odtwarzania

1. W tym stanie wciskamy przycisk **ENTER** w celu wybrania obszaru wyświetlania czasu, umożliwiając zmianę pokazywanej wartości.



2. Właściwą wartość wprowadzamy przy użyciu przycisków numerycznych.

Przycisków kursorowych </> używamy do przechodzenia między godzinami, minutami i sekundami.

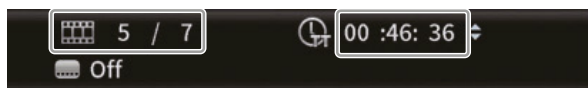
(Na ilustracji poniżej nowe wartości zostały wprowadzone w odniesieniu do minut i sekund).



3. Po wprowadzeniu wartości wciskamy przycisk **ENTER** w celu rozpoczęcia odtwarzania od wskazanego czasu.
(Również może zmienić się wskazanie rozdziału, zgodnie z wprowadzonym czasem).

Obszar czasu

Obszar rozdziału Godziny: minuty: sekundy

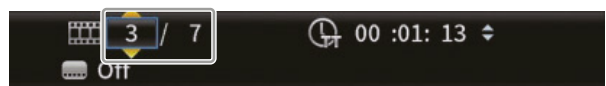


Wciśnięcie przycisku **ON SCREEN** powoduje zamknięcie paska informacyjnego.

Przejdźcie do wskazanego rozdziału lub ścieżki

1. Używamy przycisku kursorowego </> na obszarze prezentowania czasu do przesunięcia kursora na obszar prezentowania rozdziału.

W tym stanie wciśnięcie przycisku **ENTER** powoduje wybranie obszaru prezentowania rozdziału, umożliwiając zmianę wartości.

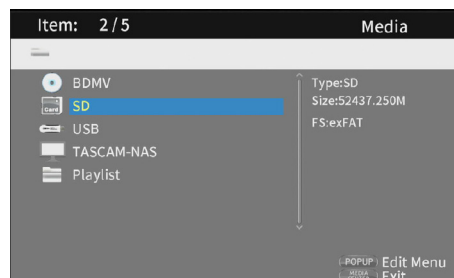


2. Właściwą wartość wprowadzamy przy użyciu przycisków numerycznych.

3. Po wprowadzeniu wartości wciskamy przycisk **ENTER** w celu rozpoczęcia odtwarzania od wskazanego rozdziału.
(Również może zmienić się wskazanie na obszarze czasu, zgodnie z wprowadzonym numerem rozdziału).
Wciśnięcie przycisku **ON SCREEN** powoduje zamknięcie paska informacyjnego.

Odtwarzanie plików z dysków flash USB, kart SD, płyt z danymi oraz z dysków sieciowych

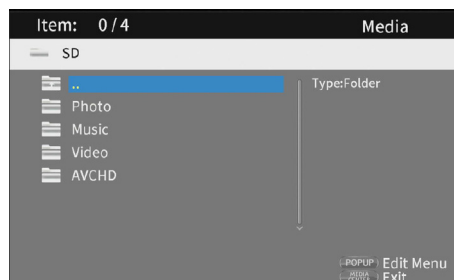
1. Na ekranie głównym wybieramy **Media** i wciskamy przycisk **ENTER**.
2. Zostaną wyświetlone ikony mediów. Używamy przycisków kursorowych </> oraz </> w celu wybrania ikony z plikiem, który chcemy odtwarzać i wciskamy przycisk **ENTER**.



Podczas odczytywania zawartości nośnika, na wyświetlaczu pojawia się komunikat „L O A D”, a następnie po zakończeniu tej operacji zostaje wyświetlona następująca informacja:

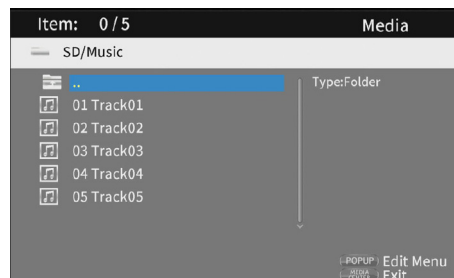
- Dyski flash USB: **USB**
- Karty SD: **SD**
- Media sieciowe: **Nazwa sieci**

Otwieramy wybraną ikonę w celu pokazania następujących katalogów.



- ..: Katalog główny (nadrzędny)
- Photo: Katalog z fotografiami
- Music: Katalog z plikami dźwiękowymi
- Video: Katalog z plikami wideo
- AVCHD: Katalog z wideo wysokiej jakości

3. Wybieramy katalog docelowy i wciskamy przycisk **ENTER**. Zostaną pokazane pliki znajdujące się w wybranym katalogu.
(Przykład: otwarty katalog Music)

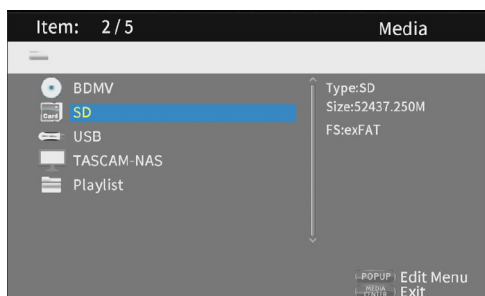


4. Używamy przycisków kursorowych </> / </> w celu wybrania pliku i wciskamy przycisk **▶** w celu rozpoczęcia odtwarzania. Gdy zostanie wybrany dany plik, z prawej strony monitora pojawiają się następujące informacje:
 - Miniaturka dla plików obrazów
 - Różne informacje dla plików dźwiękowych i wideo.

Odtwarzanie list odtwarzania z dysku flash USB, karty SD oraz płyty z danymi

Dodanie plików do listy odtwarzania

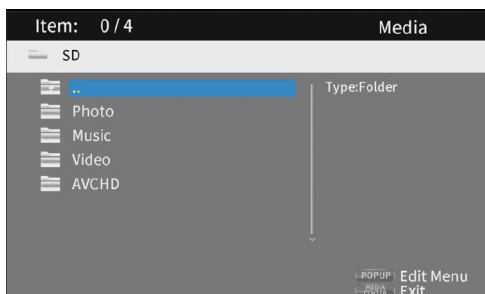
1. Na ekranie głównym wybieramy **Media** i wciskamy przycisk **ENTER**.
2. Zostaną wyświetlone ikony mediów. Używamy przycisków kursorowych \downarrow oraz \uparrow w celu wybrania ikony z plikiem, który chcemy odtwarzać i wciskamy przycisk **ENTER**.



Podczas wczytywania medium na wyświetlaczu pojawia się informacja „LOAD”. Po tym etapie na wyświetlaczu zostanie wyświetlona jedna z informacji.

- Dysk flash USB: **USB**
- Karta SD: **SD**

Otwieramy wybraną ikonę w celu pokazania następujących katalogów.



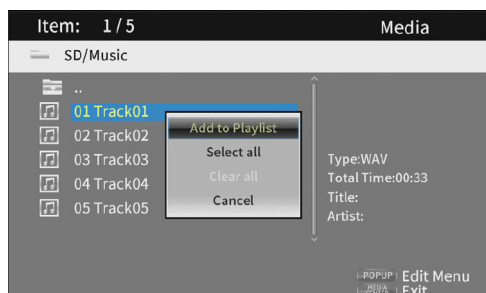
- **...**: Katalog główny (nadrzędny)
- **Photo**: Katalog z fotografiami
- **Music**: Katalog z plikami dźwiękowymi
- **Video**: Katalog z plikami wideo
- **AVCHD**: Katalog z wideo wysokiej jakości

NOTA

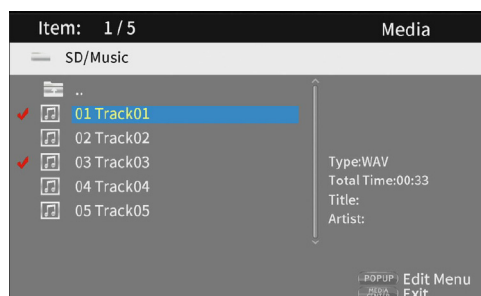
- Listy odtwarzania mogą zawierać jedynie pliki obrazów, dźwiękowe lub wideo.
- Lista odtwarzania nie może zawierać plików różnego typu. (Na przykład nie może ona równocześnie zawierać obrazów i plików wideo).
- Pliki na liście odtwarzania będą odtwarzane w kolejności, w której zostały wybrane.

UWAGA

- Listy odtwarzania są usuwane, gdy urządzenie zostanie wyłączone (wejdźcie w tryb uśpienia – standby).
 - Jeśli dysk flash USB lub karta SD zostaną odłączone, pliki z tego medium zostaną usunięte z listy odtwarzania.
3. Wybieramy plik w celu dodania go do listy odtwarzania, a następnie wciskamy przycisk **TITLE/POP UP** w celu wyświetlenia okna z dostępnymi opcjami.

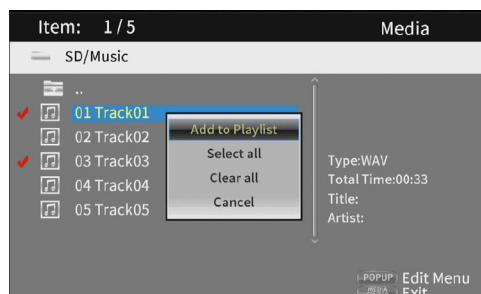


4. Używamy przycisków kursorowych \downarrow / \uparrow w celu wybrania „**Add to playlist**” i wciskamy przycisk **ENTER**, aby dodać wybrany plik do listy odtwarzania.
- Gdy plik jest wybrany, wciskamy przycisk kursorowy \rightarrow w celu dodania znacznika wyboru przed nazwą pliku, który oznacza jego wybór.

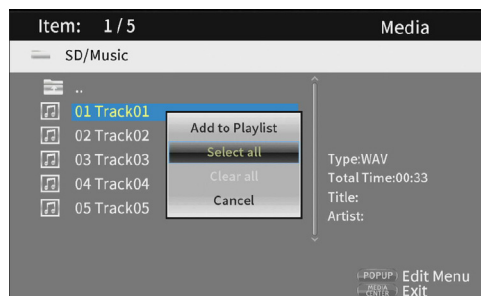


Ponowne wybranie tego pliku i wciśnięcie przycisku \rightarrow powoduje usunięcie znacznika wyboru.

- Dodajemy znaczniki wyboru do właściwych plików i wciskamy przycisk **TITLE/POP UP** w celu wyświetlenia okna z dostępnymi opcjami. Używamy przycisków kursorowych \downarrow / \uparrow w celu wybrania „**Add to playlist**” i wciskamy przycisk **ENTER**, aby dodać wybrany plik do listy odtwarzania.



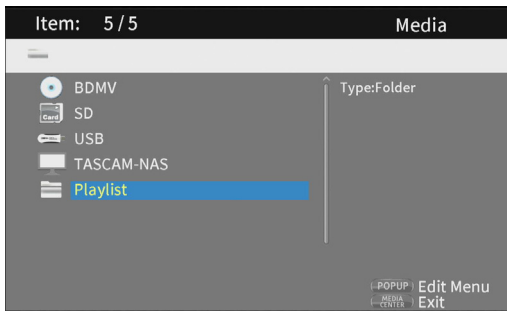
- Znaczniki wyboru mogą być równocześnie dodane do wszystkich plików znajdujących się w katalogu przez wybranie opcji „**Select all**” w dodatkowym oknie, a następnie wciśnięcie przycisku **ENTER** w **kroku 3**.



- Dodajemy znaczniki wyboru do właściwych plików i wciskamy przycisk **TITLE/POP UP** w celu wyświetlenia okna z dostępnymi opcjami. Używamy przycisków kursorowych \downarrow oraz \uparrow w celu wybrania „**Add to playlist**” i wciskamy przycisk **ENTER**, aby dodać do listy odtwarzania pliki ze znacznikami wyboru.
- Wybranie opcji „**Clear all**” dostępnej w dodatkowym oknie, a następnie wciśnięcie przycisku **ENTER** powoduje usunięcie znaczników wyboru ze wszystkich plików. Wyjście z katalogu również powoduje usunięcie znaczników wyboru ze wszystkich plików. W przypadku, gdy nie chcemy dokonać wyboru, należy użyć opcji „**Cancel**” i wcisnąć przycisk **ENTER** lub też wcisnąć przycisk kursorowy \leftarrow w celu powrotu do poprzedniego ekranu.

Odtwarzanie plików z listy odtwarzania

1. Wybieramy **Media** na ekranie głównym i wciskamy przycisk **ENTER**.
2. Zostaną wyświetlone ikony nośników. Używając przycisków kursorowych \vee/\wedge wybieramy katalog Playlist i wciskamy przycisk **ENTER**.



Podczas wczytywania medium na wyświetlaczu pojawia się informacja **LOAD**. Po tym etapie na wyświetlaczu zostanie wyświetlona jedna z informacji.

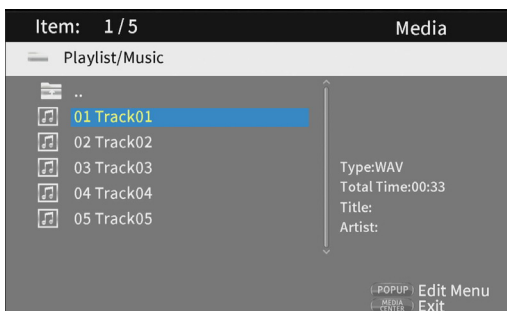
- Dysk flash USB: **USB**
- Karta SD: **SD**

Otwarcie katalogu listy odtwarzania powoduje wyświetlenie następujących katalogów.



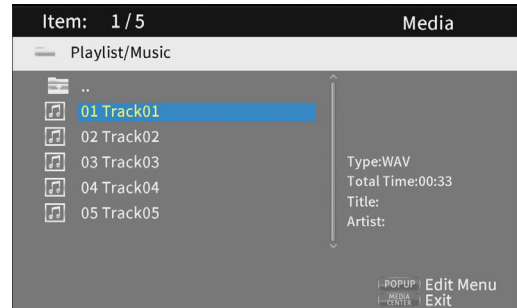
- **...**: Katalog główny (nadrzędny)
- **Photo**: Katalog z fotografiami
- **Music**: Katalog z plikami dźwiękowymi
- **Video**: Katalog z plikami wideo

3. Wybieramy plik do odtwarzania i wciskamy przycisk **ENTER** lub \blacktriangleright w celu rozpoczęcia odtwarzania listy odtwarzania.

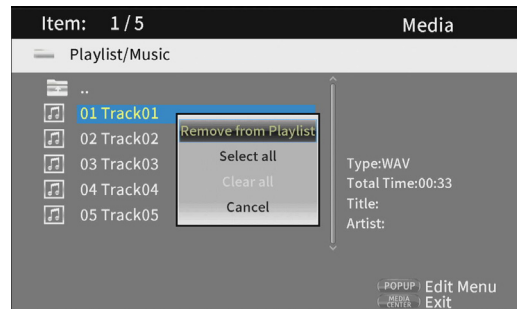


Usunięcie plików z listy odtwarzania

1. W celu usunięcia pliku z listy odtwarzania należy wybrać ikonę listy odtwarzania i otworzyć katalog, który zawiera ten plik.



2. W celu usunięcia określonego pliku z listy odtwarzania należy wybrać go i wcisnąć przycisk kursorowy \blacktriangleright w celu dodania znacznika wyboru przed jego nazwą.



- Na tym etapie wciskamy przycisk **TITLE/POP UP** w celu otwarcia dodatkowego okna z dostępnymi opcjami działań. Następnie używamy przycisków kursorowych \vee/\wedge w celu wybrania opcji „**Remove from playlist**” (usuń z listy odtwarzania) i wciskamy przycisk **ENTER**, aby usunąć z listy odtwarzania pliki ze znacznikami wyboru.

3. W celu usunięcia wszystkich plików z listy odtwarzania należy wcisnąć przycisk **TITLE/POP UP** w celu otwarcia dodatkowego okna. Następnie wybieramy „**Select all**” i wciskamy przycisk **ENTER** w celu dodania znaczników wyboru do wszystkich plików znajdujących się w katalogu.

Ponownie wciskamy przycisk **TITLE/POP UP** w celu otwarcia dodatkowego okna. Teraz używamy przycisków kursorowych \vee/\wedge w celu wybrania opcji „**Remove from playlist**” i wciskamy przycisk **ENTER**, by usunąć z listy odtwarzania pliki ze znacznikami wyboru.

Użycie odtwarzania zaprogramowanego

To urządzenie może odtwarzać treści (tytuły/rozdziały lub ścieżki) płyt wideo oraz dźwiękowych w wcześniej zdefiniowanej kolejności.

1. Rozpoczynamy odtwarzanie płyty, której chcemy użyć z odtwarzaniem zaprogramowanym.
2. Gdy płyta jest odtwarzana lub w trybie pauzy, wciskamy przycisk **PROGRAM**. Na monitorze pojawi się następująca strona Program.

UWAGA

Ponownie wciśnięcie przycisku **PROGRAM** podczas tej operacji spowoduje usunięcie zawartości danego zestawu treści i przywrócenie wcześniejszego stanu.

Ekran DVD



Ekran CD



Na ekranie Program pokazywany jest typ nośnika, który może mieć ustawioną kolejność odtwarzania (tytuł/rozdział lub ścieżka), całkowitą liczbę zaprogramowanych elementów (maksymalnie 15) oraz nazwy przycisków wykonywania poszczególnych operacji (Play/Clear/Stop).

* Przypisania dla przycisków pilota zdalnego sterowania

- Play: przycisk ►
 - Clear: przycisk **CLEAR**
 - Stop: przycisk **RETURN**
3. Na ekranie Program wprowadzamy treści do odtwarzania w kolejności od pola ①, korzystając z następującej procedury:
 1. Najpierw w polu ① wciskamy przycisk **ENTER**. Następnie używając przycisków kursorowych \downarrow/\uparrow wybieramy tytuły/rozdziały lub ścieżki.

Ekran DVD

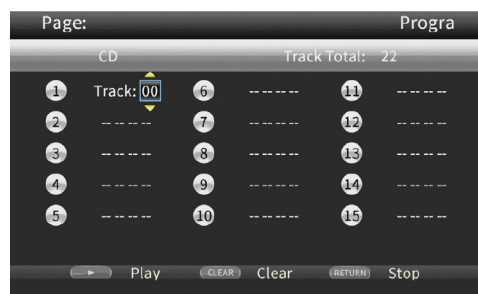


- W przypadku płyt wideo najpierw używamy przycisków kursorowych \downarrow/\uparrow w celu wybrania w polu wprowadzenia numeru* tytułu, który będzie odtwarzany. Następnie używamy przycisku kursorowego \rightarrow , aby przejść do pola wprowadzenia rozdziału i używamy przycisków kursorowych \downarrow/\uparrow w celu wybrania numeru* rozdziału, który będzie odtwarzany.

- Przycisk **CLEAR** powoduje zresetowanie wprowadzanego numeru do 0.
- Wciśnięcie przycisku **RETURN** powoduje anulowanie operacji programowania i zamknięcie strony Program.

* Można wybrać tylko wartości, które są dostępne na danej płycie.

Ekran CD



- W przypadku płyt dźwiękowych używamy przycisków kursorowych \downarrow/\uparrow w celu wybrania w polu wprowadzenia ścieżki, numeru* ścieżki, która będzie odtwarzana.

- Przycisk **CLEAR** powoduje zresetowanie wprowadzanego numeru do 0.
- Wciśnięcie przycisku **RETURN** powoduje anulowanie operacji programowania i zamknięcie strony Program.

* Można wybrać tylko wartości, które są dostępne na danej płycie.

UWAGA

Program zostanie usunięty w następujących przypadkach:

- Gdy zostanie otwarty ekran główny
- Gdy płyta zostanie wysunięta z napędu
- Gdy urządzenie zostanie wyłączone (wejście w tryb uśpienia)

2. Po wprowadzeniu wszystkich właściwych pozycji do odtwarzania wciskamy przycisk ► w celu rozpoczęcia odtwarzania zaprogramowanego.

NOTA

Gdy otwarta jest strona Program, można użyć tylko następujących przycisków:

►, **CLEAR**, **RETURN**, przycisków kursorowych i numerycznych.

Ustawienie zakładek

W tym urządzeniu możemy wprowadzić zakładki w celu zapamiętania określonych miejsc na płytach wideo. W pamięci wewnętrznej można zapamiętać maksymalnie 12 zakładek.

- W celu utworzenia zakładki należy podczas odtwarzania wcisnąć przycisk **MARK** we właściwym miejscu materiału wideo.
- Na monitorze są pokazywane: numer zakładki, aktualny tytuł, rozdział oraz czas.

Przejdźcie do zakładki

1. Wcisnąć i przytrzymujemy przez 6 sekund przycisk **MARK**. Odtwarzanie zostanie wstrzymane (pauza), a dostępne zakładki zostaną pokazane na monitorze.
2. Używamy przycisków kursorowych </> w celu przechodzenia między zakładkami.
Gdy zakładka zostanie wybrana, jej numer oraz aktualny tytuł, rozdział i czas są pokazywane na monitorze.
Dostępne zakładki są pokazywane kolorem białym, a zakładki nieużywane mają kolor szary.
3. Wcisnąć przycisk **ENTER** w celu przejścia do właściwej zakładki. Możliwe jest rozpoczęcie odtwarzania od tej zakładki.
W celu anulowania tej operacji i powrotu do normalnego odtwarzania należy wcisnąć przycisk **MARK**.

UWAGA

Zakładki zostaną usunięte w następujących przypadkach:

- Gdy zostanie otwarty ekran główny
- Gdy płyta zostanie wysunięta z napędu
- Gdy urządzenie zostanie wyłączone (wejście w tryb uśpienia)

Usunięcie zakładki

1. Wcisnąć i przytrzymujemy przez 6 sekund przycisk **MARK**. Odtwarzanie zostanie wstrzymane (pauza), a dostępne zakładki zostaną pokazane na monitorze.
2. W celu usunięcia ostatnio utworzonej zakładki wciskamy przycisk **CLEAR**.
3. Wcisnąć przycisk **MARK** w celu zamknięcia ekranu znaczników i powrotu do normalnego odtwarzania.

Wyświetlanie obrazów

Gdy wyświetlany jest obraz (fotografia), przyciski kursorowe mogą być użyte do obracania i odwracania obrazu.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| Obrót w lewą stronę: | przycisk kursorowy < |
| Obrót w prawą stronę: | przycisk kursorowy > |
| Odwrócenie w pionie: | przycisk kursorowy ^ |
| Odwrócenie w poziomie: | przycisk kursorowy v |

Regulacja głośności z poziomu urządzenia

W celu regulacji głośności podczas odtwarzania należy użyć przycisków +/- (**VOLUME**).

Jeśli nadal nie słyhać dźwięku odtwarzanego materiału po jego wzmocnieniu, należy dokonać regulacji głośności w monitorze, odbiorniku TV, wzmacniaczu lub innym używanym sprzęcie dźwiękowym.


NOTA


Jeśli przyciski +/- (**VOLUME**) na pilocie zdalnego sterowania nie działają, wówczas na ekranie głównym przechodzimy do **Settings > Audio Settings > Audio Output > Volume Control** i wybieramy opcję **Enable**.

To powoduje zmianę głośności we wszystkich wyjściach: analogowych, cyfrowych (COAXIAL) oraz HDMI.

Wyciszenie dźwięku w urządzeniu

Wcisnąc przycisk **MUTE** możemy wyciszyć dźwięk odtwarzacza.

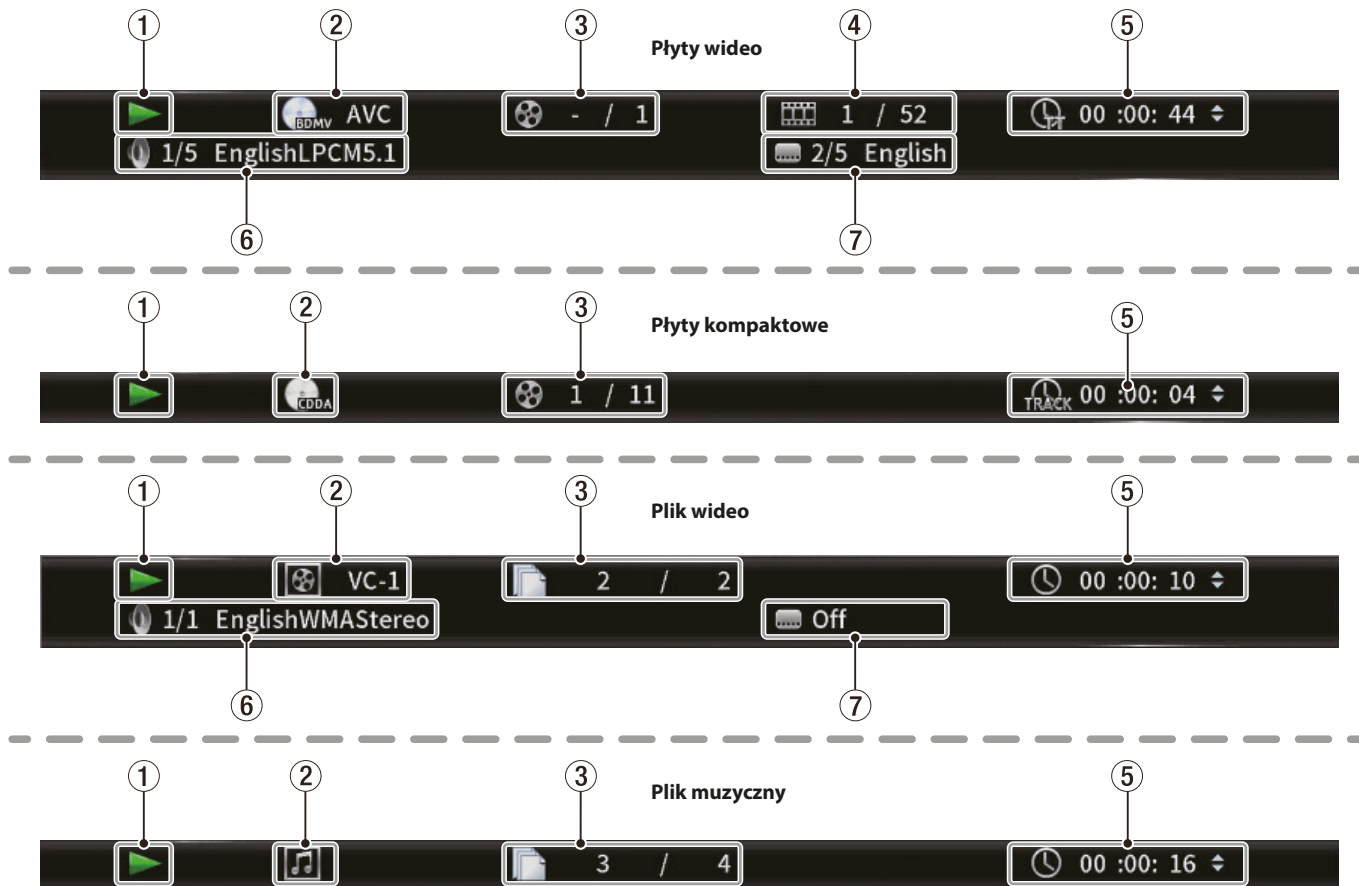
Gdy dźwięk jest wyciszony, na monitorze pojawia się ikona .

Ponowne wciśnięcie przycisku **MUTE** powoduje wyłączenie funkcji wyciszenia. Na monitorze pojawia się ikona . (Ta ikona po chwili znika z ekranu monitora).

To powoduje wyciszenie dźwięku we wszystkich wyjściach: analogowych, cyfrowych (COAXIAL) oraz HDMI.

Omówienie paska informacyjnego ON SCREEN

Wcisnąc przycisk **ON SCREEN** otwieramy pasek informacyjny, który znajduje się w górnej części ekranu monitora.



① Status pracy

W tym miejscu pokazywany jest aktualny status pracy urządzenia.

- ▶ Odtwarzanie
- || Odtwarzanie wstrzymane (pauza)
- ◀◀ X Przeszukiwanie do tyłu X (1-5)
- ▶▶ X Przeszukiwanie do przodu X (1-5)
- I◀◀ Przejście do tyłu
- ▶▶I Przejście do przodu
- ▶ Wolne odtwarzanie X
- ⊙ Czynność nie jest możliwa

② Nośnik/plik

Tutaj pokazywany jest typ odtwarzanego nośnika/pliku.

③ Tytuł/ścieżka

To pole wskazuje numer aktualnie odtwarzanego tytułu/ścieżki.

④ Rozdział

Tutaj pokazywany jest aktualny rozdział.

⑤ Czas odtwarzania

Na tym polu pokazywany jest aktualny czas odtwarzania.

Przyciski \vee oraz \wedge mogą być użyte do zmiany wyświetlanego czasu.

- Podczas odtwarzania BDMR, DVD Video lub innego materiału wideo
 - Miniony czas tytułu (TT)
 - Pozostały czas tytułu (-TT)
 - Miniony czas rozdziału (CH)
 - Pozostały czas rozdziału (-CH)
- Podczas odtwarzania płyty audio CD
 - Miniony czas ścieżki (Track)
 - Pozostały czas ścieżki (-Track)
 - Miniony czas płyty (Disc)
 - Pozostały czas płyty (-Disc)
- Podczas odtwarzania pliku
 - Miniony czas pliku
 - Pozostały czas pliku

PORADA

Do zmiany wyświetlanego czasu można też użyć przycisku **TIME DISPLAY** na pilocie zdalnego sterowania.

⑥ Ustawienia dźwięku

Tutaj pokazywane są aktualne ustawienia dźwięku.

Wciśnięcie przycisku **AUDIO** powoduje zmianę dostępnych ustawień dźwięku.

⑦ Język napisów

W tym miejscu pokazywane są aktualne ustawienia napisów.

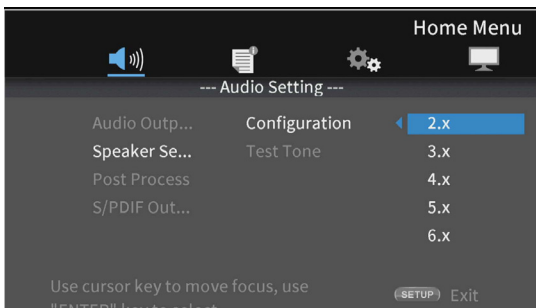
Wciśnięcie przycisku **SUBTITLE** pozwala na zmianę dostępnego języka napisów.

Ustawienia głośników

Konfiguracja kanałów

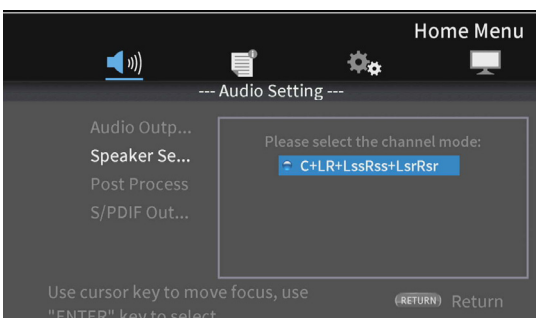
W celu zmiany konfiguracji kanałów głośników z poziomu ekranu głównego przechodzimy do **Settings > Audio Settings > Speaker Settings**.

1. W podmenu **Configuration** wybieramy liczbę głośników.



Używamy przycisku kursorowego > lub przycisku **ENTER** do przejścia na ustawienia funkcji. Używamy przycisków kursorowych < oraz ^ w celu wybrania liczby używanych głośników, a następnie wciskamy **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru.

2. Na ekranie wyboru trybu kanałów wybieramy tryb kanałów.



Opcje

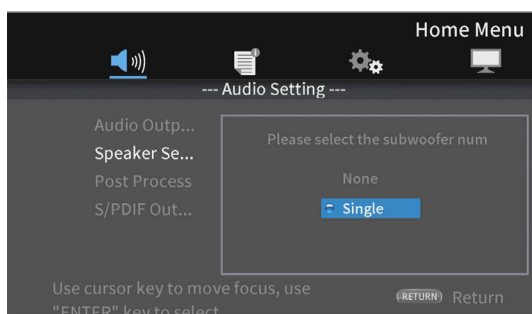
Liczba głośników	Tryby kanałów
2.x	Lt/Rt, Stereo
3.x	LCR
4.x	LRLsRs
5.x	None
6.x	None
7.x	C+LR+LssRss+LsrRsr

Używamy przycisków kursorowych < oraz ^ w celu wybrania trybu kanałów, a następnie wciskamy **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru.

NOTA

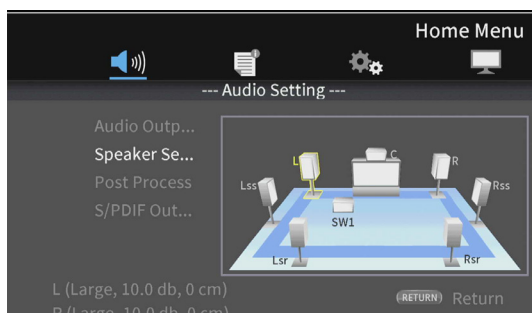
W przypadku niektórych liczb głośników ten ekran nie będzie pokazywany.

3. Na ekranie wyboru subwoofera wybieramy subwoofer.



Używamy przycisków kursorowych < oraz ^ w celu wybrania subwoofera, a następnie wciskamy **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru.

4. Na ekranie ustawień głośników dokonujemy ustawień dla każdego głośnika.

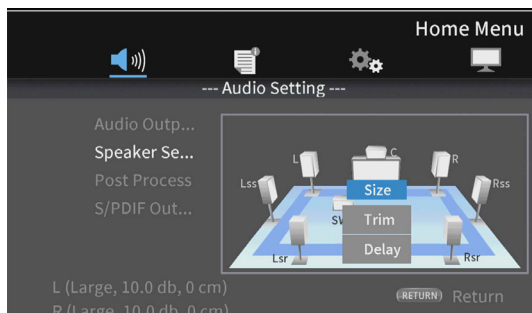


Przykład z ustawieniem 7.x oraz C+LR+LssRss+LsrRsr

Używamy przycisków kursorowych < oraz ^ w celu wybrania głośnika do ustawień, a następnie wciskamy **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru.

5. Zostaną pokazane elementy, które mogą być ustawione dla wybranego głośnika.

Używamy przycisków kursorowych < oraz ^ w celu wybrania parametru do ustawień, a następnie wciskamy **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru.



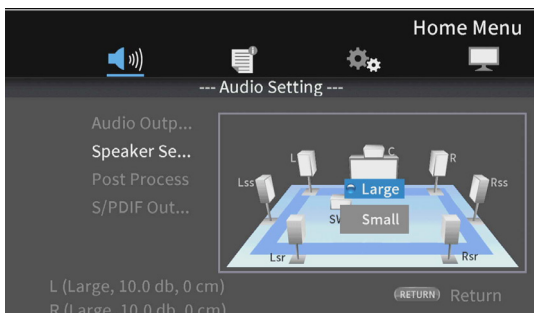
W celu powrotu do wyboru głośnika wciskamy przycisk **RETURN**.

NOTA

W przypadku ustawień subwoofera można skorygować tylko poziom sygnału (trim).

6. Zmiana wielkości głośnika.

Używamy przycisków kursorowych \downarrow oraz \uparrow w celu wybrania parametru **Size**, a następnie wciskamy **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru. Zostaną wyświetlane opcje dla wielkości głośnika (**Large/Small**).



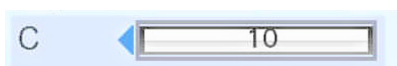
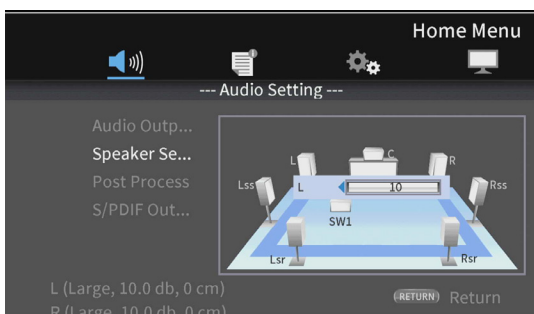
Używamy przycisków kursorowych \downarrow oraz \uparrow w celu wybrania ustawienia „Large” lub „Small”, a następnie wciskamy **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru.

NOTA

W przypadku głośników działających jako para nie można wybrać różnej ich wielkości.

7. Dokonujemy korekcji poziomów sygnałów (trim).

Używamy przycisków kursorowych \downarrow oraz \uparrow w celu wybrania parametru „Trim”, a następnie wciskamy **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru. To powoduje otwarcie ekranu „Trim Adjustment”.



Przykład dla głośnika C

Używamy przycisków kursorowych \leftarrow oraz \rightarrow w celu zmiany wartości, a następnie wciskamy **ENTER** w celu zatwierdzenia ustawienia.

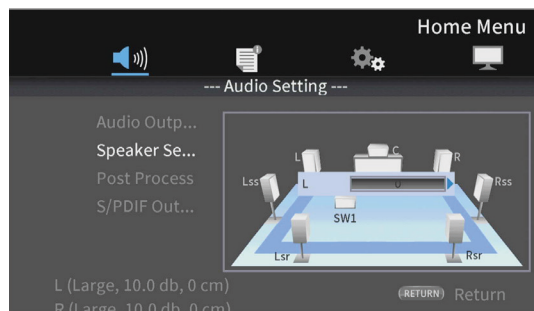
Zakres regulacji: 0 – ± 10 dB (w krokach co 0,5 dB)

NOTA

W przypadku par głośników mogą być zmieniane tylko wartości, które mają pokazany kursor \blacktriangleleft lub \blacktriangleright . Używamy przycisków kursorowych \downarrow oraz \uparrow w celu zmiany tych wartości.

8. Zmiana opóźnienia sygnału.

Używamy przycisków kursorowych \downarrow oraz \uparrow w celu wybrania parametru „Delay”, a następnie wciskamy **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru. To powoduje otwarcie ekranu „Delay Adjustment”.



Przykład dla głośnika C

Używamy przycisków kursorowych \leftarrow oraz \rightarrow w celu zmiany wartości, a następnie wciskamy **ENTER** w celu zatwierdzenia ustawienia.

Zakres regulacji: 0 – 1000 cm (w krokach co 5 cm)

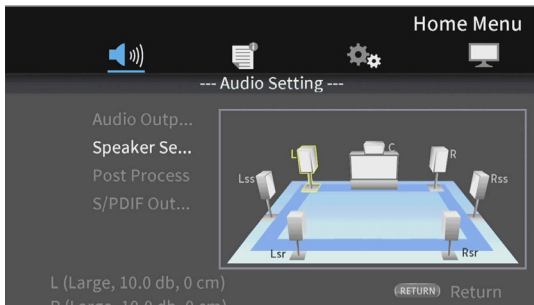
NOTA

- Jednostkami są centymetry. Należy zmierzyć odległości od punktu odsłuchu do każdego z głośników, obliczyć różnice między nimi i ustawić te wartości. (Czas opóźnienia to 29 μ sec/cm).
- W przypadku par głośników mogą być zmieniane tylko wartości, które mają pokazany kursor \blacktriangleleft lub \blacktriangleright . Używamy przycisków kursorowych \downarrow oraz \uparrow w celu zmiany tych wartości.

Użycie dźwięku testowego

Dźwięk testowy (szum biały) może być wyemitowany przez każdy z głośników w celu sprawdzenia poprawności połączenia i dokonania niezbędnej korekcji poziomu sygnału (trim). Może być też użyty podczas zmiany wielkości głośnika oraz ustawienia wartości opóźnienia sygnału.

1. Z poziomu ekranu głównego wybieramy **Settings > Audio settings > Speaker settings > Test Tone**. To powoduje otwarcie ekranu ustawień głośników z aktualnie ustawioną konfiguracją kanałów.



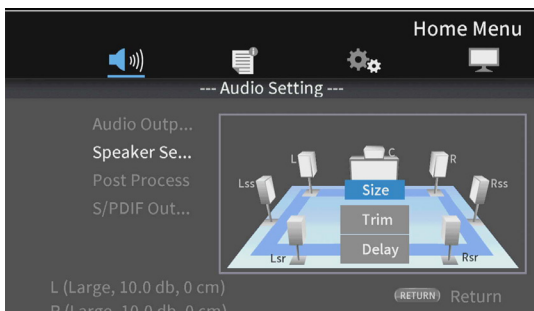
Przykład z ustawieniem 7.x oraz C+LR+LssRss+LsrRsr

To powoduje wyemitowanie dźwięku testowego z głośników w kolejności przeciwnej do ruchu wskazówek zegara, zaczynając od głośnika L.

Przykład: Gdy jest wybrane ustawienie 7.x oraz C+LR+LssRss+LsrRsr, dźwięk będzie emitowany w takiej kolejności:

L → C → R → Rss → Rsr → Lsr → Lss → L.

2. Wciskamy przycisk **ENTER**, gdy głośnik jest podświetlony kolorem żółtym, umożliwiając zmianę wielkości głośnika (Size), a także dokonania regulacji ustawień parametrów Trim oraz Delay.



Aktualne ustawienia parametrów Size, Trim oraz Delay dla podświetlonego głośnika oraz sparowanych z nim głośników będą pokazywane w lewej, dolnej części ekranu.

L (Large, 10.0 db, 0 cm)
R (Large, 10.0 db, 0 cm)

3. W przypadku regulacji parametrów Size, Trim oraz Delay używamy tej samej procedury jak w przypadku konfiguracji kanału.

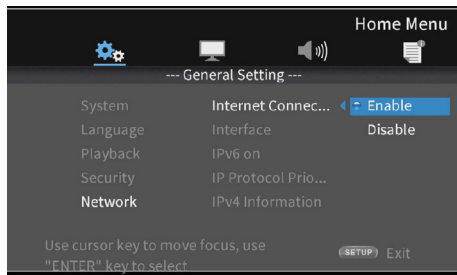
NOTA

Dźwięk testowy nie może być użyty do regulacji ustawień subwoofera.

Omówienie połączenia sieciowego

Z poziomu ekranu głównego przechodzimy do **Settings > General Settings > Network**, aby dokonać ustawień połączenia sieciowego.

1. W podmenu ustawiamy „Internet Connection” na „Enable”.

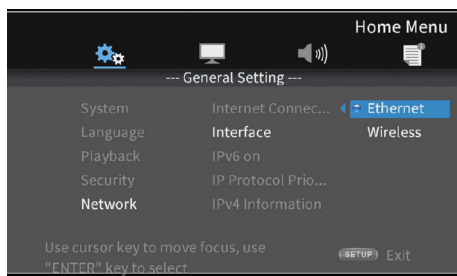


Używamy kursora > lub przycisku **ENTER** do przejścia na ustawienia funkcji. Przyciskami kursorowymi \vee/\wedge wybieramy „Enable” (włączone) lub „Disable” (wyłączone) i wciskamy przycisk **ENTER**.

W celu wyjścia z podmenu i powrotu do pierwszego ekranu wciskamy kilkakrotnie przycisk kursorowy <.

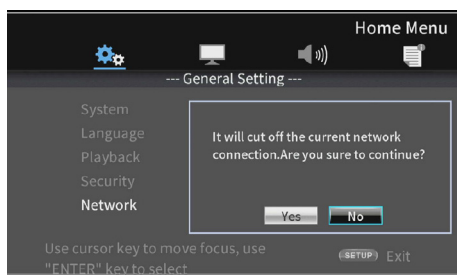
2. W podmenu ustawiamy sposób dostępu urządzenia do Internetu na „Ethernet” lub „Wireless”.*
- * Połączenie „Wireless” może być użyte jedynie w przypadku, gdy do urządzenia zostały podłączone adaptory USB bezprzewodowego połączenia LAN.

(Adapter USB bezprzewodowego połączenia LAN nie jest dostarczany z tym urządzeniem. Jeśli chcemy korzystać z tego połączenia, musimy taki adapter zapewnić we własnym zakresie, a lista rekomendowanych adapterów USB bezprzewodowego połączenia LAN znajduje się na stronie internetowej TASCAM (<https://tascam.com/us/>)).



Używamy kursora > lub przycisku **ENTER** do przejścia na ustawienia funkcji. Przyciskami kursorowymi \vee/\wedge wybieramy „Ethernet” lub „Wireless” i wciskamy przycisk **ENTER** w celu zatwierdzenia wyboru.

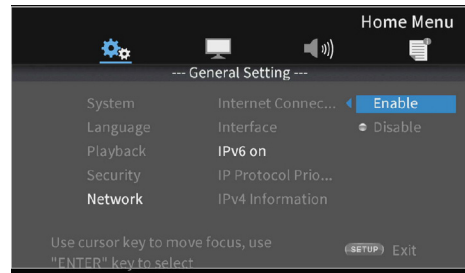
Pojawi się następujący komunikat, gdy zostanie zmienione aktualne ustawienie.



W celu połączenia wybieramy „Yes”, a następnie wciskamy przycisk **ENTER**.

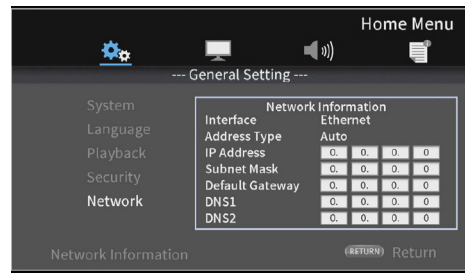
- Użycie połączenia bezprzewodowego
Można wybrać następujące metody połączenia.
 - Scan: Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie punktów dostępu, umożliwiając wybór sieci.
 - Manual: SSID może być wprowadzony ręcznie w celu uzyskania połączenia.
 - Auto: Połączenie jest możliwe przy użyciu standardów Wi-Fi Protected Setup (WPS).

3. W celu użycia IPv6 dla parametru „IPv6 On” ustawiamy w podmenu „Enable”.



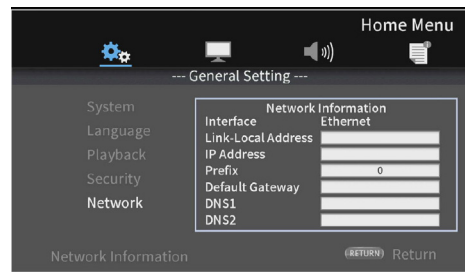
Gdy zostaje on włączony, parametr „IP Protocol Priority” określa, czy priorytet ma IPv4 czy IPv6.

4. Z poziomu podmenu „IPv4 Information” na następnym ekranie możemy sprawdzić informacje o sieci.



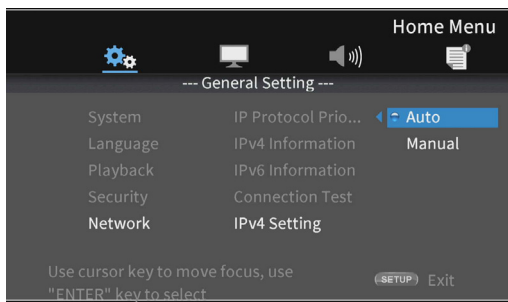
Wciskamy przycisk **RETURN** w celu przejścia na poprzedni ekran.

- Prezentowane informacje
interfejs, typ adresu, adres IP, maska podsieci, brama, DNS1 oraz DNS2.
5. Gdy dla parametru „IPv6 On” jest ustawiona wartość „Enable”, wówczas „IPv6 Information” może być sprawdzony na następnym ekranie.

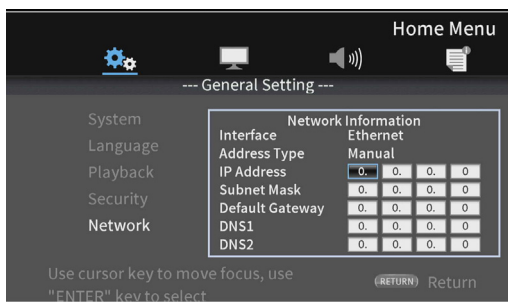


Wciskamy przycisk **RETURN** w celu przejścia na poprzedni ekran.

- Prezentowane informacje
interfejs, adres Link-Local, adres IP, Prefix, brama, DNS1 oraz DNS2.
6. Połączenie sieciowe może zostać przetestowane za pomocą opcji „Connection Test” w podmenu.
Jeśli występują problemy z połączeniem sieciowym, wówczas zostają wyświetlone następujące komunikaty:
 - „Network FAILED”: problem z siecią
 - „Proxy FAILED”: problem z proxy
 7. W podmenu „IPv4 Setting” wybieramy sposób ustawienia adresu IPv4 w urządzeniu.



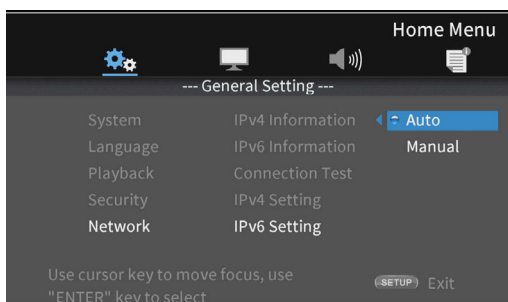
- Auto: Automatyczne przypisanie adresu IP z serwera DHCP.
- Manual: (zobacz ekran ustawień pokazany poniżej)



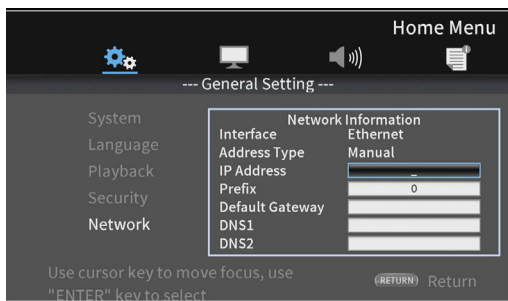
Przyciski kursorowe mogą być użyte do wybrania adresu IP, maski podsięci, domyślnej bramy, DNS 1 oraz DNS 2, a przyciskami numerycznymi możemy wprowadzić odpowiednie wartości.

W celu powrotu do poprzedniego ekranu wciskamy przycisk **RETURN** nawet podczas wykonywania operacji.

Gdy dla parametru „**IPv6 On**” jest ustawiona wartość „Enable”, wówczas metodę ustawienia dla adresu IPv6 IP można wybrać w „**IPv6 Setting**”.



- Auto: Automatyczne przydzielenie adresu IP z serwera DHCP.
- Manual: (zobacz ekran ustawień poniżej)

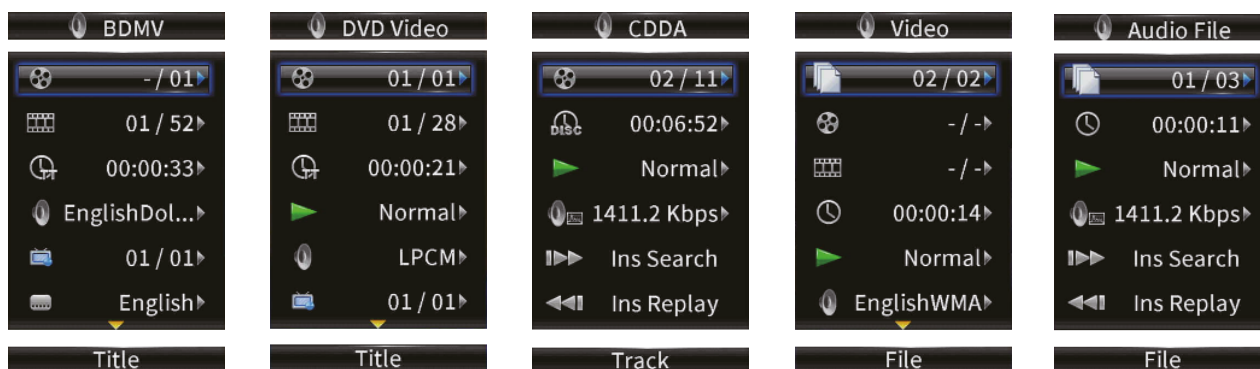


Przyciski kursorowe mogą być użyte do wybrania adresu IP, prefixu, bramy, DNS 1 oraz DNS 2, a przyciski numeryczne służą do wprowadzania wartości.

Wciskamy przycisk **RETURN** nawet podczas pracy w celu powrotu do poprzedniego ekranu.

- Jeśli w podmenu ustawień **interfejsu** została ustawiona opcja „**Wireless**”, w podmenu wybieramy „**Wireless Settings**”, aby ustawić połączenie bezprzewodowe. (Procedury ustawień są takie same jak ustawienia **Interfejsu**).

Menu opcji



W menu opcji możemy dokonać różnych ustawień podczas odtwarzania, bez konieczności otwierania menu Settings (ustawień). Menu opcji pojawiają się z lewej strony ekranu monitora.

Dostępne opcje zależą od typu nośnika, który jest aktualnie używany.

Należy zapoznać się ze stosowanymi rozdziałami dotyczącymi poszczególnych typów nośników: opcje BDMV dla płyt Blu-ray, opcje DVD Video dla płyt DVD, opcje Video dla plików wideo, opcje Audio CD dla płyt dźwiękowych CD, opcje Audio File dla plików dźwiękowych oraz opcje Image File dla plików obrazów.








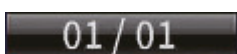


W celu pokazania i ukrycia menu opcji należy podczas odtwarzania wcisnąć przycisk **OPTION** na pilocie zdalnego sterowania.








Podstawowe operacje w menu opcji

- W celu poruszania się po menu należy użyć przycisków kursorowych \swarrow/\nearrow . Aktualnie wybrany element jest pokazywany w niebieskiej ramce.
- Jeśli z prawej strony elementu menu pojawia się strzałka \blacktriangleright , należy wcisnąć przycisk **ENTER** lub przycisk kursorowy \blacktriangleright w celu otwarcia podmenu, które zawiera dodatkowe opcje ustawień.
- Jeśli w podmenu pojawią się strzałki w górę/w dół ($\blacktriangle/\blacktriangledown$), wówczas przyciski kursorowe \swarrow/\nearrow mogą być użyte do wyboru poprzedniej lub następnej opcji. Wciśnięcie przycisku **ENTER** lub przycisku kursorowego \blacktriangleleft powoduje zatwierdzenie wyboru i zamknięcie podmenu.
- Jeśli z prawej strony elementu nie ma strzałki, wciśnięcie przycisku **ENTER** powoduje wykonanie tej funkcji.

Ustawienia podstawowe


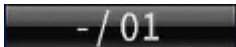







Opcje BDMV









Nazwa menu opcji		Opcje	Objaśnienie
	Title		Można zmienić odtwarzany tytuł. Numer z lewej strony jest aktualnie odtwarzanym tytułem. Numer z prawej strony jest łączną liczbą tytułów.
	Chapter		Można zmienić odtwarzany rozdział. Numer z lewej strony jest aktualnie odtwarzanym rozdziałem. Numer z prawej strony jest łączną liczbą rozdziałów.
	Time	Godziny: minuty: sekundy 00: 00: 00	Miniony czas odtwarzania tytułu lub rozdziału. Pokazywany czas może być przełączony z minionego czasu odtwarzania tytułu (TT) na pozostały czas odtwarzania tytułu (-TT), miniony czas odtwarzania rozdziału (CH) lub pozostały czas odtwarzania rozdziału (-CH).
	Audio	(Zależnie od płyty)	Można zmienić ustawienia dźwięku. Ustawienia dźwięku można zmienić w zależności od tego, na co pozwala odtwarzany materiał wideo. Na przykład w przypadku płyt Blu-ray ustawienia DTS-HD MA (master audio) lub Dolby Digital mogą być wybrane w różnych językach.
	Angle		Można zmienić kąt kamery dla odtwarzanego obrazu wideo. Numer z lewej strony jest aktualnym kątem. Numer z prawej strony jest łączną liczbą dostępnych kątów. Ta funkcja może być użyta tylko w przypadku płyt, które mają dostępne dane dla wielu kątów.
	Subtitles	(Zależnie od płyty)	Można zmienić wyświetlane napisy. Ustawienia, których można użyć, zależą od języka napisów obsługiwanego przez materiał wideo.
	Subtitle style	(Zależnie od płyty)	Można zmienić styl wyświetlania napisów. Ustawienia, których można użyć, zależą od języka napisów obsługiwanego przez materiał wideo.

	Secondary video	On'/Off	Funkcja obraz w obrazie może być włączona lub wyłączona. Używając tej funkcji podczas odtwarzania można wyświetlić dodatkowe treści w małym oknie znajdującym się w oknie głównym. Ta funkcja może być użyta tylko w przypadku płyt, które ją obsługują.
	Secondary audio	On'/Off	Dźwięk związany z funkcją obraz w obrazie może być włączony lub wyłączony. Ta funkcja może być użyta tylko w przypadku płyt, które ją obsługują.
	Bit rate	-	Wskazuje aktualną szybkość transmisji. Prezentowana szybkość transmisji może być przełączana między wideo a dźwiękiem.
	Still Off	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje wyłączenie wyświetlania obrazu wideo i dalsze odtwarzanie jedynie dźwięku. Ta funkcja może być użyta tylko w przypadku płyt, które ją obsługują.
	Instant Search	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje przeszukiwanie do przodu o 30 sekund.
	Instant replay	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje przejście w tył o 10 sekund.
	CC Select	<ul style="list-style-type: none"> ● Analog CC 1 – 4 ● Off 	Można zmienić ustawienia napisów kodowanych. W stanie fabrycznym to ustawienie jest wyłączone (Off).

* Prezentowana treść zależy od odtwarzanej płyty.









Opcje DVD Video





Nazwa menu opcji	Opcje	Objaśnienie	
	Title		Można zmienić odtwarzany tytuł. Numer z lewej strony jest aktualnie odtwarzanym tytułem. Numer z prawej strony jest łączną liczbą tytułów.
	Chapter		Można zmienić odtwarzany rozdział. Numer z lewej strony jest aktualnie odtwarzanym rozdziałem. Numer z prawej strony jest łączną liczbą rozdziałów.
	Time	Godziny: minuty: sekundy	Miniony czas odtwarzania tytułu lub rozdziału. Pokazywany czas może być przełączony z minionego czasu odtwarzania tytułu (TT) na pozostały czas odtwarzania tytułu (-TT), miniony czas odtwarzania rozdziału (CH) lub pozostały czas odtwarzania rozdziału (-CH).
		00: 00: 00	
	Mode	<ul style="list-style-type: none"> ● Normal ● Shuffle CH ● Shuffle TT ● Shuffle ALL ● Random CH ● Random TT ● Random ALL 	Można zmienić tryb odtwarzania pliku.
	Audio	(Zależnie od płyty)	Można zmienić ustawienia dźwięku. Ustawienia dźwięku można zmienić w zależności od tego, na co pozwala odtwarzany materiał wideo. Na przykład w przypadku płyt Blu-ray ustawienia DTS-HD MA (master audio) lub Dolby Digital mogą być wybrane w różnych językach.
	Angle	-	Można zmienić kąt kamery dla odtwarzanego obrazu wideo. Numer z lewej strony jest aktualnym kątem. Numer z prawej strony jest łączną liczbą dostępnych kątów. Ta funkcja może być użyta tylko w przypadku płyt, które mają dostępne dane dla wielu kątów.
	Subtitles	(Zależnie od płyty)	Można zmienić wyświetlane napisy. Ustawienia, których można użyć, zależą od języka napisów obsługiwanych przez materiał wideo.

	Subtitle style	(Zależnie od płyty)	Można zmienić styl wyświetlania napisów. Ustawienia, których można użyć, zależą od języka napisów obsługiwane przez materiał wideo.
	Secondary video	On*/Off	Funkcja obraz w obrazie może być włączona lub wyłączona. Używając tej funkcji podczas odtwarzania można wyświetlić dodatkowe treści w małym oknie znajdującym się w oknie głównym. Ta funkcja może być użyta tylko w przypadku płyt, które ją obsługują.
	Secondary audio	On*/Off	Dźwięk związany z funkcją obraz w obrazie może być włączony lub wyłączony. Ta funkcja może być użyta tylko w przypadku płyt, które ją obsługują.
	Bit rate	-	Wskazuje aktualną szybkość transmisji. Prezentowana szybkość transmisji może być przełączana między wideo a dźwiękiem.
	Still Off	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje wyłączenie wyświetlania obrazu wideo i dalsze odtwarzanie jedynie dźwięku. Ta funkcja może być użyta tylko w przypadku płyt, które ją obsługują.
	Instant Search	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje przeszukiwanie do przodu o 30 sekund.
	Instant Replay	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje przejście w tył o 10 sekund.
	CC Select	<ul style="list-style-type: none"> ● Analog CC 1 – 4 ● Off 	Można zmienić ustawienia napisów kodowanych. W stanie fabrycznym to ustawienie jest wyłączone (Off).







* 1 Prezentowana treść zależy od odtwarzanej płyty.

Opcje Video







Nazwa menu opcji	Opcje	Objaśnienie	
	File	-	Można zmienić odtwarzany plik. Numer z lewej strony jest aktualnie odtwarzanym plikiem. Numer z prawej strony jest łączną liczbą plików wideo w katalogu.
	Title	-	Można zmienić odtwarzany tytuł. Numer z lewej strony jest aktualnie odtwarzanym tytułem. Numer z prawej strony jest łączną liczbą tytułów.
	Chapter	-	Można zmienić odtwarzany rozdział. Numer z lewej strony jest aktualnie odtwarzanym rozdziałem. Numer z prawej strony jest łączną liczbą rozdziałów.
	Time	Godziny: minuty: sekundy	Miniony czas odtwarzania tytułu lub rozdziału. Pokazywany czas może być przełączony z minionego czasu odtwarzania tytułu (TT) na pozostały czas odtwarzania tytułu (-TT), miniony czas odtwarzania rozdziału (CH) lub pozostały czas odtwarzania rozdziału (-CH).
		00: 00: 00	
	Mode	Normally/Random/Shuffle	Można zmienić tryb odtwarzania pliku.
	Audio	(Zależnie od pliku)	Można zmienić ustawienia dźwięku. Ustawienia dźwięku można zmienić w zależności od tego, na co pozwala odtwarzany materiał wideo. Na przykład w przypadku plików wideo można wybrać tryb Stereo, Mono, Lewego i Prawego kanału.
	Subtitles	(Zależnie od pliku)	Można zmienić wyświetlane napisy. Ustawienia, których można użyć, zależą od języka napisów obsługiwane przez materiał wideo.
	Code	-	Można zmienić zewnętrzny kod napisów.

	Bit rate	-	Wskazuje aktualną szybkość transmisji. Prezentowana szybkość transmisji może być przełączana między wideo a dźwiękiem.
	Instant Search	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje przeszukiwanie do przodu o 30 sekund.
	Instant Replay	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje przejście w tył o 10 sekund.
	CC Select	<ul style="list-style-type: none"> ● Analog CC 1 – 4 ● Digital CS 1 - 6 ● Off 	Można zmienić ustawienia napisów kodowanych. W stanie fabrycznym to ustawienie jest wyłączone (Off).





Opcje Audio CD

Nazwa menu opcji	Opcje	Objaśnienie	
	Track	-	Można zmienić odtwarzaną ścieżkę. Numer z lewej strony jest aktualnie odtwarzaną ścieżką. Numer z prawej strony jest łączną liczbą ścieżek na płycie lub w utworzonym programie.
	Time	Godziny: minuty: sekundy	Miniony czas odtwarzania tytułu lub rozdziału. Pokazywany czas może być przełączony z minionego czasu odtwarzania ścieżki (Track) na pozostały czas odtwarzania ścieżki (-Track), miniony czas odtwarzania płyty (Disc) lub pozostały czas odtwarzania płyty (-Disc).
		00: 00: 00	
	Mode	Normally/Random/Shuffle	Można zmienić tryb odtwarzania pliku.
	Bit rate	-	Wskazuje aktualną szybkość transmisji dźwięku.
	Instant Search	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje przeszukiwanie do przodu o 30 sekund.
	Instant replay	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje przejście w tył o 10 sekund.

Opcje pliku Audio

Nazwa menu opcji	Opcje	Objaśnienie	
	File	-	Można zmienić odtwarzany plik. Numer z lewej strony jest aktualnie odtwarzanym plikiem. Numer z prawej strony jest łączną liczbą plików dźwiękowych w katalogu lub na liście odtwarzania.
	Time	Godziny: minuty: sekundy	Miniony czas odtwarzania pliku. Pokazywany czas może być przełączony z minionego czasu odtwarzania pliku na pozostały czas odtwarzania pliku.
		00: 00: 00	
	Mode	Normally/Random/Shuffle	Można zmienić tryb odtwarzania pliku.
	Bit rate	-	Wskazuje aktualną szybkość transmisji dźwięku.
	Instant Search	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje przeszukiwanie do przodu o 30 sekund.
	Instant replay	-	Wciśnięcie przycisku ENTER powoduje przejście w tył o 10 sekund.

Opcje pliku obrazu (Image)

Nazwa menu opcji	Opcje	Objaśnienie
 File	–	Można zmienić wyświetlany plik. Numer z lewej strony jest aktualnie odtwarzanym plikiem. Numer z prawej strony jest łączną liczbą plików graficznych w katalogu.
 Mode	Normally/Random/Shuffle	Można zmienić tryb odtwarzania pliku.
 Slideshow speed	Slow/Middle/First	Można zmienić szybkość pokazu slajdów. W stanie fabrycznym ustawiona jest wartość Middle .
 Transitions (Przejścia)	None/Wipe Left/Wipe Right/Wipe Up/Wipe Down/Box In/Box Out/ Blending/Dissolve/Interlace H/Inter- lace V/Split In H/Split In V/Split Out H/Split Out V	Można zmienić animację przejścia użytą między kolejnymi obrazami podczas pokazu slajdów. Domyślnie ustawiona jest wartość None .

Rozwiązywanie problemów

Jeśli wystąpią problemy z działaniem urządzenia, to przed podjęciem decyzji o konieczności jego przekazania do autoryzowanego serwisu prosimy o zapoznanie się z poniższymi informacjami w celu samodzielnego znalezienia problemu i jego rozwiązania.

Jeśli przedstawione poniżej informacje nie pozwolą na rozwiązanie zaistniałego problemu, prosimy o kontakt ze sprzedawcą sprzętu lub centrum serwisowym TASCAM.


Nie można włączyć zasilania urządzenia

- Należy sprawdzić, czy przewód zasilający oraz inne złącza są właściwie podłączone.

Wyłączenie odbiornika TV powoduje automatyczne wyłączenie zasilania odtwarzacza. (Włączenie zasilania odtwarzacza powoduje automatyczne wyłączenie odbiornika TV).

- Gdy korzystamy z odbiornika TV, który obsługuje funkcję CEC Link, a ustawienie CEC link control jest włączone (ON) w tym urządzeniu, wówczas zasilanie dla odbiornika TV i tego urządzenia będzie powiązane. Włączenie lub wyłączenie jednego z tych urządzeń będzie powodować automatyczne włączenie lub wyłączenie drugiego. (W zależności od używanego odbiornika TV, może nie następować jego automatyczne włączenie).

Urządzenie nie działa.

- Należy upewnić się, czy funkcja blokady nie jest włączona.
- Gdy dane działanie jest zabronione, pojawi się ikona „” lub stosowny komunikat.

Nie można wybrać lub otworzyć ekranu Ustawienia lub powiązanych z nim podmenu.

- Czasami ustawienia i elementy menu nie mogą być wybrane lub wyświetlone.

Nie można otworzyć lub zamknąć tacki napędu płyty.

- Tacka napędu płyty nie może być otwarta lub zamknięta podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego (firmware).
- Jeśli zostanie załadowana płyta, która nie może być użyta przez to urządzenie, tacka może przestać się otwierać i zamykać.
- Należy upewnić się, że nie jest włączona funkcja blokady tacki napędu płyty.

Nie można wykonać żadnych operacji chwilę po załadowaniu płyty.

- Rozpoznanie płyty i wstępny odczyt informacji zawartych na płycie wymaga pewnego czasu, zanim płyta będzie mogła być użyta przez urządzenie.

Karta SD / dysk flash USB nie jest rozpoznawany.

- Należy upewnić się, że karta SD / dysk flash USB są prawidłowo zainstalowane.
- Czy podłączona karta SD / dysk flash USB są obsługiwane przez urządzenie?
- Należy sprawdzić format (system plików) karty SD / dysku flash USB.
- Należy wcześniej zatrzymać odtwarzanie lub rejestrowanie danych.

Czasami, po podłączeniu karty SD / dysku flash USB, urządzenie przestaje reagować na operacje.

- Problem może pojawić się podczas odtwarzania danych z karty SD / dysku flash USB, uniemożliwiając sterowanie pracą urządzenia. Należy odłączyć i ponownie podłączyć kartę SD / dysk USB.

Pilot zdalnego sterowania (RC-BDMP4K) nie działa.

- Należy sprawdzić, czy w pilocie są baterie lub czy nie są rozładowane.
- Należy sprawdzić, czy nie jest włączona funkcja blokady IR.

Ekran odtwarzania nie jest wyświetlany.

- Czy w ustawieniach odbiornika TV zostało wybrane źródło sygnału, do którego jest podłączony ten odtwarzacz?
- Wyświetlanie obrazu z ustawioną rozdzielczością może nie być możliwe. Należy wcisnąć przycisk **HDMI** na pilocie zdalnego sterowania w celu zmiany ustawień rozdzielczości.
- Czy przez pomyłkę monitor nie został podłączony do portu HDMI AUDIO ONLY?

Płyta nie może być odtwarzana.

- Należy upewnić się, że format płyty jest obsługiwany przez to urządzenie.
- Należy sprawdzić, czy płyta nie jest uszkodzona, brudna lub porysowana.

Nie można odtworzyć pliku z płyty.

- Należy sprawdzić, czy płyta została nagrana z formatem plików UDF, ISO9660 lub JOLIET.
- Należy sprawdzić, czy format płyty jest obsługiwany przez to urządzenie.

Nie można znaleźć pliku, który chcemy odtworzyć.

- Należy sprawdzić, czy nie został przekroczony maksymalny numer pliku.
- Należy sprawdzić rozszerzenie pliku.

Nie słychać dźwięku.

- Należy ponownie sprawdzić poprawność połączenia z systemem monitorowania dźwięku. Należy też sprawdzić głośność wzmacniacza.

Słychać szumy.

- Należy upewnić się, że przewody połączeniowe są właściwie podłączone i nie ma problemów ze złym kontaktem styków.

Obraz i dźwięk zawieszają się na chwilę.

- Podczas odtwarzania płyt dwuwarstwowych, obraz lub dźwięk może zaniknąć na chwilę w momencie przełączania odczytu z pierwszej warstwy na drugą.
- Jeśli płyta na swojej powierzchni ma na przykład zarysowania lub ślady odcisków palców, wówczas jej odtwarzanie może nie być właściwe.

Wielkość obrazu na monitorze jest niewłaściwa.

- Czy parametry menu „**TV Screen**” zostały ustawione zgodnie z formatem odbiornika TV?
- Jeśli wielkość ekranu jest określona na płycie, wówczas może zostać użyty rozmiar inny niż ustawiony w urządzeniu rozmiar ekranu.

Pojawi się ikona „”

- Podczas odtwarzania dana czynność jest zabroniona przez właściwości danej treści.

Nie można wykonać operacji podczas odtwarzania.

- Niektóre płyty posiadają ograniczenia dotyczące różnych operacji.
- W przypadku niektórych płyt urządzenie nie może zmienić np. szybkości odtwarzania.

Po wybraniu tytułu nie można rozpocząć odtwarzania.

- Odtwarzanie może być zabronione w ustawieniach kontroli rodzicielskiej. Należy sprawdzić ustawienia „**Parental Control**”.

Nie można otworzyć ekranu głównego (HOME).

- Jeśli funkcja ukrycia menu (HIDE MENU) jest włączona, wówczas ekran główny nie może być otwarty, a ekran monitora pozostanie czarny nawet w przypadku, gdy zostanie wciśnięty przycisk **HOME**.
W celu otwarcia ekranu głównego należy wcisnąć przycisk **HIDE MENU** na pilocie zdalnego sterowania, by wyłączyć funkcję HIDE MENU.

Rozdzielczość wideo 4K nie jest odtwarzana.

- Monitor nie obsługuje formatu, który chcemy odtwarzać lub nie obsługuje HDCP2.2.
- Należy użyć przewodu HDMI, który obsługuje taką rozdzielczość.
Gdy jest odtwarzany sygnał 4K 30p, niezbędne jest użycie przewodu HDMI high-speed. Gdy używamy 4K UHD BD, 2160p 60 Hz lub innego wideo wysokiej rozdzielczości, niezbędne jest użycie najlepszej jakości przewodu HDMI high-speed, który zapewnia przesyłanie danych 18 Gbps. Gdy używamy wideo 2160p 30 Hz lub 3D, należy korzystać z przewodu HDMI high-speed lub przewodu premium high-speed HDMI.
- Monitor nie może być podłączony do wzmacniacza AV, który nie obsługuje HDMI 2.0 lub HDCP 2.2.

Podczas odtwarzania materiał wideo jest przerywany, nie jest wyświetlany lub ma dziwny kolor.

- Na przykład podczas przeszukiwania do przodu lub tyłu obraz może być wyświetlany w nieco zniekształcony sposób.
- Czy w pobliżu nie znajduje się telefon komórkowy lub inne urządzenie, które emituje fale radiowe?
- Czy nie jest używana płyta, która nie jest obsługiwana przez to urządzenie lub ma ustawiony inny kod regionu?
- Czy odbiornik TV zapewnia wsparcie dla HDCP?
- Przy włączonym zasilaniu należy spróbować odłączyć przewód HDMI od odbiornika TV i tego urządzenia, a następnie ponownie go podłączyć.
- Należy użyć innego przewodu HDMI do połączenia urządzeń.
- Należy sprawdzić ustawienia wyświetlania „Display Settings”.

Napisy nie są wyświetlane.

- Nie można włączyć wyświetlania napisów w przypadku tytułów, które nie posiadają takich danych.

Ze wzmacniacza AV nie jest przekazywany dźwięk.

- Należy sprawdzić, czy wzmacniacz AV jest włączony.
- Należy sprawdzić czy wybrano właściwe wyjście wzmacniacza AV.
- Należy sprawdzić, czy wzmacniacz AV obsługuje bitstream lub LPCM.
- Należy sprawdzić ustawienia głośności wzmacniacza AV.

Nie można zmieniać kąta kamery.

- Kąty kamery nie mogą być zmieniane w przypadku płyt BD-Video lub DVD-Video, które nie posiadają zapisanych danych związanych z różnymi kątami kamery.
- Kąty kamery można zmieniać tylko w przypadku scen, które mają włączoną tę funkcję.

Nie można wyświetlać obrazu w wysokiej rozdzielczości.

- Należy upewnić się, że dany tytuł został zarejestrowany w wysokiej rozdzielczości.
- Należy sprawdzić, czy podłączony odbiornik TV obsługuje obraz wysokiej rozdzielczości.

Nie działa sterowanie urządzeniem za pośrednictwem HDMI.

- Sterowanie urządzeniem za pośrednictwem HDMI działa tylko w przypadku, gdy zostały wykonane niezbędne ustawienia w tym i współpracującym z nim urządzeniu.
- Gdy włączone jest sterowanie urządzeniem za pośrednictwem HDMI, ta funkcja zostanie wyłączona, jeśli od tego urządzenia zostanie odłączony przewód zasilający lub przewód HDMI.

Nie można połączyć się z siecią.

- Należy sprawdzić, czy włączone jest zasilanie modemu oraz routera.
- Należy upewnić się, że świecą się wskaźniki połączenia z Internetem w modemie i routerze.
- Należy sprawdzić poprawność ustawień sieciowych (Network) urządzenia.
- Należy sprawdzić, czy urządzenie i router są właściwie podłączone.
- Należy sprawdzić, czy włączona jest funkcja DHCP routera.

Hasło zostało zapomniane.

- W przypadku, gdy hasło zostało zapomniane, należy skontaktować się z Działem Wsparcia TASCAM.

Dane techniczne

Dane ogólne

Obsługiwane nośniki

Płyty

Blu-ray: 4K Ultra HD BD, BD25, BD50, BD-ROM, BD-R, BD-RE
DVD: DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW
CD: CD-DA, CD-R, CD-RW

Formaty płyt

Blu-ray: BDMV, BDAV
DVD: DVD-Video, DVD-VR, AVCHD

Obsługiwane formaty plików

Video: ASF, MPG, AVI, 3GP, DAT, MKV, MOV, M2TS, OGM, TP, TS, MP4, WMV

Audio: WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC, APE

Obrazy: JPEG, GIF, PNG

* Dyski flash USB oraz karty SD muszą mieć system plików FAT16, FAT32 lub NTFS.

Dźwięk

BD/DVD/USB/SD

Częstotliwość próbkowania: 44,1/48/64/88,2/96/176,4/192 kHz

Rozdzielczość bitowa: 16/24 bity

CD

Częstotliwość próbkowania: 44,1/48 kHz

Rozdzielczość bitowa: 16/24 bity

MP3/WMA

Częstotliwość próbkowania: 32/44,1/48 kHz

Bitrate MP3: 112 kbps - 320 kbps

WMA: 48 kbps - 192 kbps

Tylko Ver. 9 standard, DRM nie jest obsługiwany

Wyjścia

Wyjście HDMI

Port VIDEO/AUDIO

Złącze: HDMI 19-pinowe, typ A

Wersja: 2.0

Rozdzielczość: 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 2160p*

Stosunek boków: 16:9 Full, 16:9 Normal, 4:3 Pan & Scan, 4:3 Letterbox

Format sygnału wideo: NTSC, PAL, Multi

System sygnału HDMI: RGB PC level, RGB Video level, YCbCr (4:4:4), YCbCr (4:2:2)

* Niezbędne jest użycie wyświetlacza oraz przewodu, który obsługuje sygnał 2160p.

Port AUDIO ONLY*

Złącze: HDMI 19-pinowe, typ A

Wersja: 1.4

* Port AUDIO ONLY nie przekazuje sygnałów wideo.

Wyjście dźwięku cyfrowego

COAXIAL (współosiowe)

Złącza: typu RCA

Format: IEC60958-3 (S/P DIF)

Impedancja wyjścia: 75 Ω

Wyjścia dźwięku analogowego

Symetryczne

Złącza: XLR-3-32 (1: Masa, 2: Gorący, 3: Zimny) ×2 (Stereo)

Nominalny poziom wyjściowy: +4 dBV (1,23 Vrms)

Maksymalny poziom wyjściowy: +20 dBV (7,75 Vrms)

Impedancja wyjścia: 200 Ω

Niesymetryczne

Złącza: typu RCA × 1 para

Nominalny poziom wyjściowy: -10 dBV (0,316 Vrms)

Maksymalny poziom wyjściowy: +6 dBV (2,0 Vrms)

Impedancja wyjścia: 200 Ω

Wyjścia dźwięku systemu 7.1

Złącza: RCA ×8 (FL/FR/SL/SR/SBL/SBR/C/SW)

Kolor złączy: FL, SL, SBL - biały
FR, SR, SBR - czerwony
C, SW - czarny

Nominalny poziom wyjściowy: -10 dBV (0,316 Vrms)

Maksymalny poziom wyjściowy: +6 dBV (2,0 Vrms)

Impedancja wyjścia: 200 Ω

Wejście/wyjście sterowania

Złącze RS-232C

Typ złącza: D-sub, 9-pinowe

Format: RS-232C

Złącze Ethernet

Typ złącza: RJ-45

Obsługiwane standardy: 10 BASE-T, 100 BASE-TX, 1000 BASE-T

Protokoły: SMB1/CIFS Używany do odtwarzania z sieci
TCP/IP Używany do sterowania z dedykowanym protokołem

Port USB

Złącze: USB, Typ A

Protokół: Zgodność z USB 3.0

Prąd nominalny: DC 5 V, 1 A

Klasa pamięci masowej: 2TB (maksymalnie)

Obsługiwane formaty plików: FAT16 / FAT32 / NTFS

Gniazdo karty SD

Obsługiwane nośniki: SD (512 MB - 2 GB),
SDHC (4 GB - 32 GB)
SDXC (64 GB - 512 GB)

Maksymalna pojemność: 512 GB

Obsługiwane formaty plików: FAT16, FAT32, exFAT

Właściwości audio

Charakterystyka częstotliwościowa: 20 Hz - 20 kHz +/-0,5 dB
(Fs=44,1 kHz / 48 kHz, JEITA)

Stosunek sygnał/szum: > 96 dB (podczas odtwarzania, JEITA)

THD (Całkowite zniekształcenia harmoniczne): < 0,03% 1 kHz (JEITA)

Zakres dynamiki: > 96 dB (JEITA)

Separacja kanałów: > 89 dB (JEITA)

Inne

Zasilanie

AC 100 - 240 V, 50/60 Hz

Pobór prądu

30 W

Wymiary (S × W × G, w tym elementy wystające)

482,8 × 44 × 280,7 mm

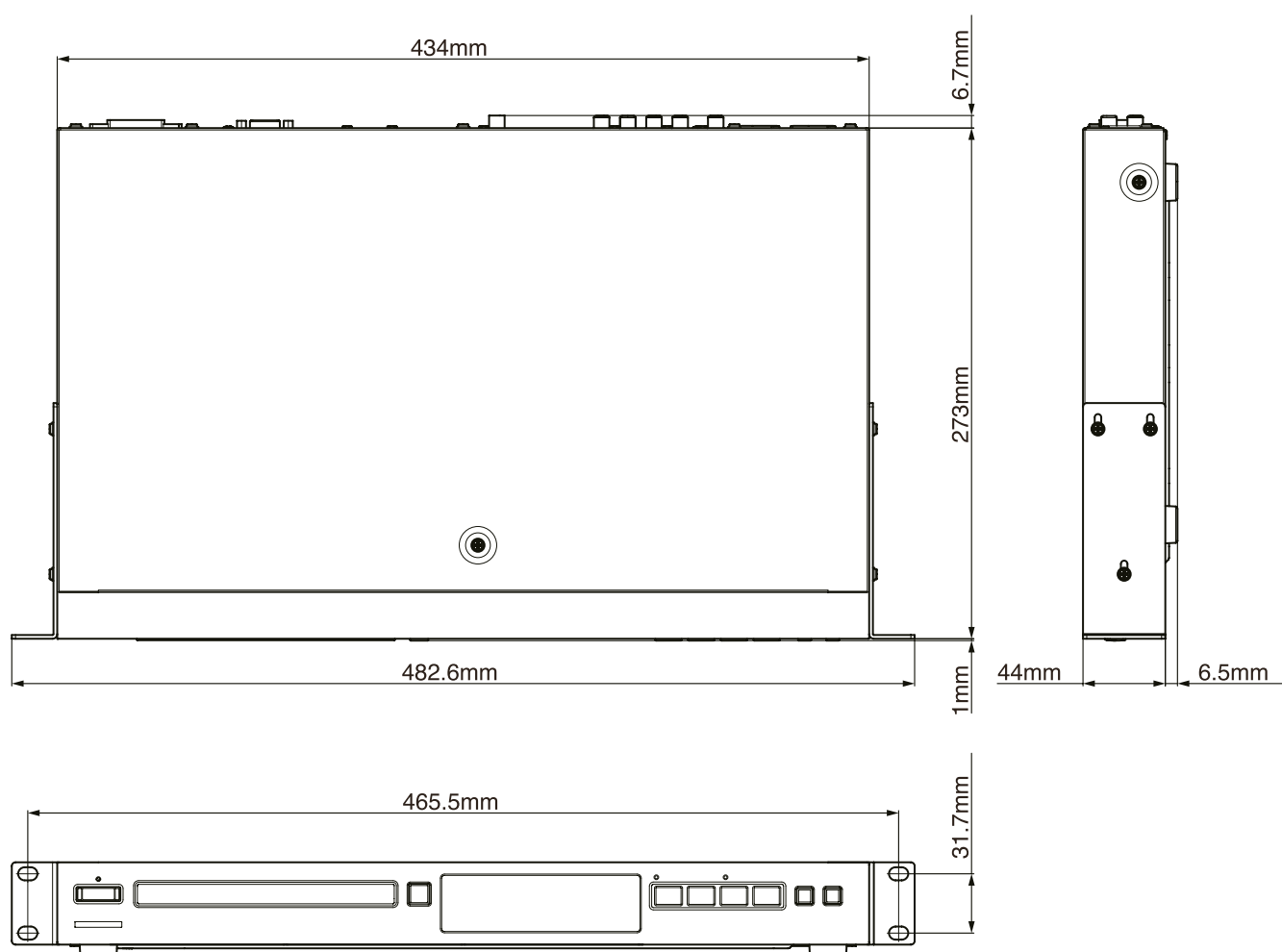
Masa

2,78 kg

Zakres temperatury pracy

5°C - 35°C (41°F - 95°F)

Rysunki z wymiarami



- Ilustracje w tej instrukcji obsługi mogą różnić się w porównaniu do rzeczywistego produktu.
- Z powodu stałego udoskonalania właściwości produktu, dane techniczne oraz jego zewnętrzny wygląd mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Uwaga dotycząca wolnego i otwartego oprogramowania (GNU GPL)

Lista pakietów

(GNU GPLv2)

jądro Linuksa

(GNU LGPLv2.1)

DirectFB

Informacje o licencjonowaniu oprogramowania używanego w tym produkcie

Oprogramowanie zawarte w tym produkcie składa się z wielu oddzielnych aplikacji, a prawa autorskie do każdej z nich należą do różnych stron trzecich.

Ten produkt zawiera oprogramowanie objęte umowami licencyjnymi użytkownika końcowego (zwanymi dalej „EULA”) zawartymi przez strony trzecie.

Wśród nich jest licencja wolnego i otwartego oprogramowania (GNU General Public License - zwana dalej „GPL”) dla wolnych wykonywalnych aplikacji. Warunkiem dystrybucji oprogramowania objętego GPL jest udostępnienie kodu źródłowego takiego oprogramowania. Jeśli chcemy uzyskać kod źródłowy takiego oprogramowania, możemy to zrobić, przechodząc na następujący adres URL i wypełniając formularz rejestracyjny.

<https://teac-global.com/support/opensource/form/>

Prosimy o zrozumienie, że nie jesteśmy w stanie odpowiedzieć na pytania dotyczące zawartości kodu źródłowego i podobnych spraw.

Do oprogramowania objętego umowami EULA innymi niż GPL kod źródłowy nie będzie dostarczany.

Oprogramowanie rozpowszechniane zgodnie z GPL umożliwia jego użytkownikom korzystanie z niego bez opłat, ale w zakresie obowiązującego prawa nie udziela się żadnych wyraźnych ani dorozumianych gwarancji dla takiego oprogramowania.

Z wyjątkiem postanowień obowiązującego i stosownego prawa oraz pisemnych umów, właściciele praw autorskich oraz osoby, które zmieniają i rozpowszechniają takie oprogramowanie na podstawie zezwolenia opisanego powyżej, nie będą ponosić żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty spowodowane używaniem lub brakiem możliwości korzystania z takiego oprogramowania. Należy zapoznać się z GPL, aby uzyskać szczegółowe informacje na przykład o warunkach użytkowania i postanowieniach, których należy przestrzegać w odniesieniu do takiego oprogramowania.

W celu zapoznania się ze szczegółami dotyczącymi użytych modułów oprogramowania, warunków licencji i sposobu korzystania z nich należy przejść z poziomu ekranu głównego do pozycji menu Settings > General Settings > System > Copyrights. (Zamieszczono tam oryginalne teksty licencji, ponieważ pochodzą one od stron trzecich, a nie od firmy TEAC.)

TASCAM

BD-MP4K



Polsound sp z o.o.
ul. Brukowa 29, 05-092 Łomianki
www.polsound.pl